

FOCUSKY

صانع العروض التقديمية

الدكتور

أحمد ناجي الجمل



FS

FOCUSKY

صانع العروض التقديمية

هوية الكتاب:

اسم الكتاب:

FOCUSKY
صانع العروض التقديمية

المؤلف:

الدكتور أحمد ناجي الجمل

Dr. Ahmed Naji Al-Jamal

ahmedaljamal66@yahoo.com

المطبعة: شركة الزوايا للدعاية والإعلان

الطبعة: الأولى

السنة: 2019

رقم الايداع العالمي (ISPN): 978-9922-20-354-6

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُم مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا

صَدَقَ اللهُ العَظيمُ

الاسراء (85)

الإهداء:

إلى طلاب العلم والباحثين كافة ...

اقدم خلاصة جهدي المتواضع بين أياديكم الكريمة ... مؤازرة مني لإيصال معلوماتكم بأسرع واضمن برنامج (FOCUSKY).

ومن الله التوفيق

د. أحمد ناجي الجمل

المقدمة:

كل محاضرة تُقدم في مؤسسة تربوية وا تعليمية أو صحية أو تجارية وغيرها يحتاج الى تقديم محاضرة بواسطة عرض تقديمي ليسهل على المحاضر والجمهور المستمعين الوصول الى الغاية المنشودة .

أغلب المحاضرات التي تقدم من قبل المحاضرين تكون بواسطة برنامج البوربوينت (PowerPoint) الذي يأتي مع حزمة من البرامج التابعة لبرنامج مايكروسوفت أووفس (Microsoft Office)، حيث يكون محدود في تقديم الشرائح ولايجذب الانتباه للمتلقي لان كل العروض السابقة أتتْ منه.

لذلك نحتاج الى برنامج يذهل الحضور ويجذب الأنتباه الى أقصى الدرجات، واليوم اقدم لكم برنامج الفوكسكي (FOCUSKY) والذي يطلق عليه صانع العروض التقديمة، وهو يقدم عرض ثلاثي الأبعاد (3D)، فهو مذهل بحق، لما يحويه على مرونه في التعامل مع الشرائح وذو مساحة واسعة، في بدء العرض تستطيع رؤية العمل كاملاً ويبدء الأنتقال بين الشرائح بحرية كامله، يحوي على عدد من القوالب الجاهزة التي تسهل العمل به، والكثير من الأشكال والصور والرموز، وايضاً يحوي على مؤثرات منطورة، ويمكن اضافة صور والتسجيل الصوتي ومقاطع الفيديو بسهوله، وبدون عناء.

في هذا الكتاب سأشرح بالتفصيل عمل هذا البرنامج من شراء وتحميل البرنامج الى تنصيبه على الحاسبة وكيفة العمل علية باستخدام شريط الادوات والقوائم وكيفية التحكم بالشرائح وكيفية اضافة المؤثرات عالية المستوى والدقة للعمل بحيث نخرج بعمل يليق بالمادة العلمية التي تقدم من قبل الاستاذ للجمهور الذي تحمل مشقة العناء للحضور والاستماع للمحاضرة.

يعد برنامج focusky من أكبر البرامج التي تقوم على إنشاء العروض التقديمية المميزة فإذا كنت ترغب في برنامج يقوم بعمل العروض التقديمية بشكل منظم ويوفر العديد من الخصائص والإدوات فأنا أنصحك باستخدام هذا البرنامج الرائع، حيث يضاهي الكثير من البرامج وخاصة برنامج البوربوينت الشهير حيث إنتشر هذا البرنامج في جميع أنحاء العالم download لما يحوي على مميزات فريدة من نوعها.

يمكنك البرنامج من إضافة الصور المختلفة المتواجدة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك وكذلك الفيديوهات بجميع صيغها المختلفة ، يتيح لك البرنامج مشاركة العروض التقديمية الخاصة بك مع الأصدقاء من خلال مواقع التواصل الإجتماعي، كذلك يوفر البرنامج الكثير من الأشكال الجهزة والمؤثرات الصوتية وكذلك القوالب الجاهزة والتي يمكنك تحميلها من أي موقع ووضعها في العرض التقديمي الخاص بك لكي يصبح أكثر جمالاً بهذه الإضافات المميزة، تستطيع من خلال برنامج فوكسكي إنشاء الكتب الإلكترونية وإضافة النصوص والتحكم في الخطوط سواء بالتكبير أو التصغير أو تغيير اللوان فالبرنامج يتيح لك التحكم الكامل في العرض التقديمي الذي تقوم على عمله.

يتميز هذا البرنامج الرائع بأنه مجاني ولا يحتاج إلى تسجيل إشتراك أو أي تكاليف مالية فيمكنك تحميله وثبيته على جهاز الكمبيوتر الخاص بك والاستمتاع بالمميزات التي يوفرها هذا البرنامج الرائع الذي لا غنى عنه في أي جهاز كمبيوتر أو محمول.

يحتوي هذا البرنامج الرائع على الكثير من اللغات المختلفة التي تمكن أي شخص من العمل عليه فلا تقلق ففي أي دولة وبأي لغة في جميع أنحاء العالم يمكنك استخدام البرنامج بكل سهولة.

يوفر برنامج Focusky الكثير من الأدوات التي تساعدك في العرض الخاص بك مثل الأسهم والمربعات والدوائر وغيرها الكثير من الأشكال المميزة التي تساعدك في العرض الخاص بك.

يتيح لك البرنامج التحكم في حجم الخط سواء تكبير الخط أو تصغيره كما يمكنك من تغيير لون الخط وإمكانية إضافة النصوص والكثير من الأوامر التي تمكنك من إنشاء عرض مميز.

يمكنك برنامج فوكس كي من وضع ملفات البوربوينت في العروض التقديمية الخاصة بك وهذه ميزة جميلة تربط بين هذا البرنامج وبرنامج البوربوينت.

تستطيع إضافة الصور الخاصة بك أو الصور التي تقوم بتحميلها من الإنترنت بامتدادات متنوعة إلى العرض التقديمي الذي تقوم بإنشائة.

يتيح لك البرنامج خاصية إضافة الروابط التشعبية focusky online.

يمكنك البرنامج من إضافة مقاطع الفيديو المختلفة إلى العرض التقديمي الخاص بك سواء كانت هذه الفيديوهات موجودة على الجهاز الخاص بك أو موجودة على شبكة الإنترنت مثل موقع اليوتيوب وغيره من مواقع الفيديو المختلفة.

تستطيع من خلال البرنامج إضافة المؤثرات الصوتية للعرض التقديمي الذي تقوم به focusky full.

يدعم برنامج Focusky استيراد ملفات الفلاش بكل سهولة وإضافتها في البرنامج ومن هذه الملفات نوع SWF.

يتيح لك البرنامج الكثير من الرسومات البيانية التي تساعدك في إنشاء عرض تقديمي متميز.

يوفر لك برنامج فوكس كي العديد من الرموز الجميلة والتي يمكنك إضافتها إلى العروض التقديمية والتحكم في تنسيقها وتغيير لونها.

يوفر لك البرنامج الكثير من القوالب الجاهزة Templates وكذلك يمكنك من تحميل هذه القوالب من الإنترنت لتضيفها إلى العروض التقديمية الخاصة بك focusky شرح.

يمكنك البرنامج من إضافة المؤثرات الحركية للشخصيات والأشكال وأي شيء متواجد في العرض التقديمي الخاص بك.

تستطيع من خلال البرنامج معاينة العروض التقديمية التي تقوم بإنشائها وحفظها بالإمتدادات التالية zip و html و exe بكل سهولة focusky sign in.

وكذلك التي يتم استخدامها في المؤتمرات العامة والخاصة. وذلك لعرض موضوع معين لمجموعة من الأشخاص. وبما أننا نتحدث اليوم عن العروض التقديمية (Presentation) لابد أن نذكر أحد أهم وأشهر البرامج التي تستخدم لإنشاء العروض التقديمية وهو برنامج فوكس كي 2019 والذي يُعد المنافس الأقوى لبرامج العروض التقديمية الشهير بوربوينت.

حيث يستطيع هذا البرنامج من انشاء افضل العروض التقديمية بكل سهولة في كل المجالات، حيث يُمكنُك هذا البرنامج الرائع من عمل الكتب الإلكترونية (E-books)، كما يسمح لك بعمل أروع مقاطع الفيديو (Video Clips).

وكذلك يحتوي هذا البرنامج المذهل على العديد من الأدوات التي تُمكنك من عمل أفضل العروض التقديمية بإحترافية عالية في كافة المجالات المتنوعة مثل الأعمال المختلفة، والمؤسسات التعليمية (Educational institutions)، وغيرها الكثير من الاستخدامات المختلفة .

المحتويات

الفصل الأول

مقدمة:

برنامج فوكس كي (Focusky) هو برنامج صانع العروض التقديمية (Focusky Presentation Maker) وهو برنامج متكامل لإنشاء العروض التقديمية الرائعة بصورة إحترافية.

يهدف برنامج (Focusky) الى تقديم العروض التقديمية بتقنية (HTML5) بسرعة وبسهولة. يعتمد كلاً على التفكير المبدع للاساتذه والطلاب ورجال الأعمال على قدم المساواة. لحسن الحظ، يعتبر هذا البرنامج من البدائل التي تعمل بشكل ممتاز، وتعطي نتائج أفضل من عروض (MS Power Point) التقليديه.

يستخدم برنامج (Focusky) تقنية (HTML5) وهذا أمر رائع لأن العرض التقديمي المستند الى (HTML5) يمكن تشغيله على أي جهاز تقريباً، وهو مضمون إلى حد كبير لتبدو جذابه. طبقاً للدورة التدريبية التي تدور حول مدى اهتمام عرضك والموضوع المطروح أمامك. إذا كنت تعمل في مجال الموارد البشرية، فأن فوكوس كي قادراً على فعل أي شئ لمساعدتك.

ما هي تقنية (HTML) و تقنية (HTML5). هي لغة ترميز النصوص التشعبية HTML اختصار الى (Hypertext Markup Language)، وهي اللغة القائمة والمؤسسة لصفحات الإنترنت حيث تعتبر بمثابة الهيكل الرئيسي لكل المواقع والمحتويات على الانترنت. HTML هي أول لغة ترميز وضعت عن طريق المتصفحات التي بدورها تفهم كيفية تنظيم وتفسير وعرض النص على المواقع.

حيث يعمل برنامج فوكس كي على عدة مستويات مختلفة. يمكن وضع عرض تقديمي أساسي بسيط في دقائق معدودة، مثل (PowerPoint)، وما إذا كنت استخدمت

برامج العرض قبل أو لا، فهناك مبادئ أساسية، ولن تواجه معظم المستخدمين مشكلة في التكيف بسرعة. بالنسبة الى المستخدمين الأكثر تقدماً والذين يبحثون عن عرض تقديمي فعّال، يتميز برنامج (Focusky Presentation Make) أيضاً ببعض الميزات المتطورة والرائعة حقاً.

يحوي البرنامج على عدد من الأنتقالات، والصور والرسوم المتحركة والرموز والأشكال، والكثير من الخيارات لتكامل الوسائط المتعددة. يعد برنامج (Focusky) أيضاً جيداً جداً لأنه يتيح لك مشاهدة العرض التقديمي والوصول اليه وعرضه في أي وقت وفي أي مكان. مهما كان نشاطك التجاري حتى بدون توفر شبكة الانترنيت، أيا كانت اهدافك، فإن القدرة على تقديم عرض مُبهر ورائع أمر مفيد للغاية.

برنامج فوكس كي هو برنامج إنشاء العروض التقديمية سهل وبسيط

يقدم لك برنامج (Focusky Presentation Make) الطريقة الأسهل والأسرع لإنشاء عروض تقديمية ومقاطع فيديو متحركة جذابة بصرياً. وهي مصممة لأولئك الذين ليس لديهم أي مهارة تصميم مع واجهة مستخدم بديهية ومُنظمة بشكل جيد. مع (Focusky)، يمكنك البدء بسرعة مع القوالب. أيضاً، تقدم لك فوكس كي منصة متكاملة مع الوسائط المتعددة حيث يمكنك بحرية الجمع بين (PowerPoint)، الصور، النصوص، الفيديو، الموسيقى، الرسوم البيانية، الروابط، عرض الشرائح، الرسوم المتحركة في عروض تقديمية أو صور متحركة.

يوفر برنامج (Focusky) منصة نشر سحابي عالية الأداء حيث يمكنك نشر العرض التقديمي عبر الإنترنيت مما يتيح للجميع مشاهدة عرضك التقديمي عبر الإنترنيت. يمكن نشر العرض بتنسيق (EXE, ZIP, HTML) للحصول على تجربة مشاهدة دون اتصال. يمكنك أيضاً نشرها بتنسيق الفيديو، مما يتيح لك تحميله على مواقع الفيديو مثل (DailyMotion, Vimeo, YouTube). يمكن للمستخدمين

مشاركة العروض التقديمي أو مقاطع الفيديو مع أشخاص من جميع أنحاء العالم من خلال وسائل التواصل الاجتماعية مثل (Google +, Twitter, Facebook) وما إلى ذلك. بل وأكثر من ذلك، يسهل الوصول إلى العروض التقديمية ومقاطع الفيديو عبر أي جهاز مثل أجهزة سطح المكتب والأجهزة اللوحية وأجهزة (iphone, ipad) والهواتف التي تعمل بنظام (Android) والمزيد.

مميزات عملاق صانع العروض التقديمي (Focusky Presentation Make)

1- لديه مجموعة واسعة من القوالب والمواضيع المصممة مسبقاً.
2- يمكن أن يقدم المحتوى مع الرسوم المتحركة السلسة وتأثير الانتقال.
3- يمكن إضافة التعليق والشرح الصوتي الى العرض التقديمي.
4- يمكنه إنشاء مواد فيديو مع مسجل شاشة مدمج.
5- هناك العديد من الشخصيات المتحركة (Animated acharacters) والأدوات الخاصة بالتحريك مدمجة بالبرنامج.
6- دعم عرض (3D) على الكاميرا.
7- متوفر منه الإصدارات المجانية والمدفوعة.
8- الكثير من موارد المكتبة.
9- دعم متعدد اللغات المختلفة التي تمكن أي شخص من العمل عليه فلا تقلق ففي أي دولة وبأي لغة في جميع أنحاء العالم يمكنك استخدام البرنامج بكل سهولة.
10- كما يُمكنك تحويل صيغ تلك العروض الى لغة (HTML) وذلك لتجهيزها لرفعها على إحدى المواقع على شبكة الإنترنيت.
11- يستند الى منصة سحابية.
12- يمكن إخراج العروض التقديمية كملفات (pdf, mp4, app, zip, exe, html).

13- استخدام ملفات الباوربوينت في عروضك التقديمية.

14- يوفر العديد من الأشكال لإضافتها الى العرض التقديمي كالدوائر والمربعات والأسهم وغيرهم.

15- إضافة صور بامتدادات مختلفة الى العرض التقديمي.

16- يتيح لك القدرة على إضافة روابط تشعبية (Hyperlinks).

17- بإمكانك إضافة النصوص إلى العروض التقديمية مع التحكم في تكبير وتصغير حجم الخط وتغيير لونه.

18- يمكُنك برنامج فوكسكي الجديد من إنشاء العروض التقديمية، وكذلك عروض الفيديو (Video Offers) ومشاركتها وعرضها بأي مكان تفضله.

19- يدعم استيراد ملفات فلاش بصيغة (SWF).

20- إضافة مؤثرات صوتية للعروض.

21- يوفر لك العديد من الرسوم البيانية.

22- يوفر البرنامج عدد كبير من الأنماط (Patterns) وكذلك القوالب الجاهزة (Ready- Made Templates).

23- يمكنك إضافة الكثير من الرموز التي تفيدك في إنشاء العرض التفاعلي مع تغيير لونها وتنسيقها.

24- عمل مؤثرات حركية للأشكال والأشياء والشخصيات داخل العروض.

25- نشر عروضك التقديمية على اليوتيوب وشبكات التواصل الاجتماعي.

26- معاينة عرض الشرائح وتصديرها على شكل ملفات (EXE,ZIP,HTML).

27- يوفر لك هذا البرنامج إمكانية السحب والإسقاط، وكذلك إضافة الإطارات المختلفة الموجودة بالبرنامج بعدد كبير جداً.

28- يسمح لك بعمل الحركات الإنتقالية (Transitions) بسهولة تامه وذلك عند التحريك بكاميرا ثلاثية الأبعاد (3D).

29- يتوفر البرنامج على دليل متكامل يشرح طريقة استخدام Focusky .

30- يُمكنُك هذا البرنامج الرائع من عمل الكتب الإلكترونية (E-books).

31- يعتبر من أسهل الطريقة التي يتم خلالها عرض المعلومات (Information) والبيانات (Data) وكذلك ايضاً نتائج الأبحاث العلمية (Scientific Research) التي يتم طرحها في الإجتماعات.

اذاً يعتبر برنامج Focusky أداة مميزة لإنشاء عروض تقديمية احترافية بطريقة إبداعية لإستخدامه مؤثرات و تقنيات فريدة، سواء عبر عرض شرائح أو عبر مقاطع فيديو متحركة وهو يعتمد تقنية التقريب والإبعاد البصري. ويساعد Focusky في عرض المعلومات بطريقة رائعة باستخدام النصوص والصور والملفات الصوتية ومقاطع الفيديو وحتى ملفات الفلاش. يمكن استخدامه لأغراض تعليمية أو دعائية أو تجارية بشكل مجاني أو بالمقابل مع اختلاف في الإمكانيات المتاحة، وهو متوفر لأجهزة الماك Mac و الويندووز windows.

تحميل برنامج Focusky مع الكراك:

يمكن تحميل البرنامج من الدخول الى المتصفح والكتابة في شريط البحث

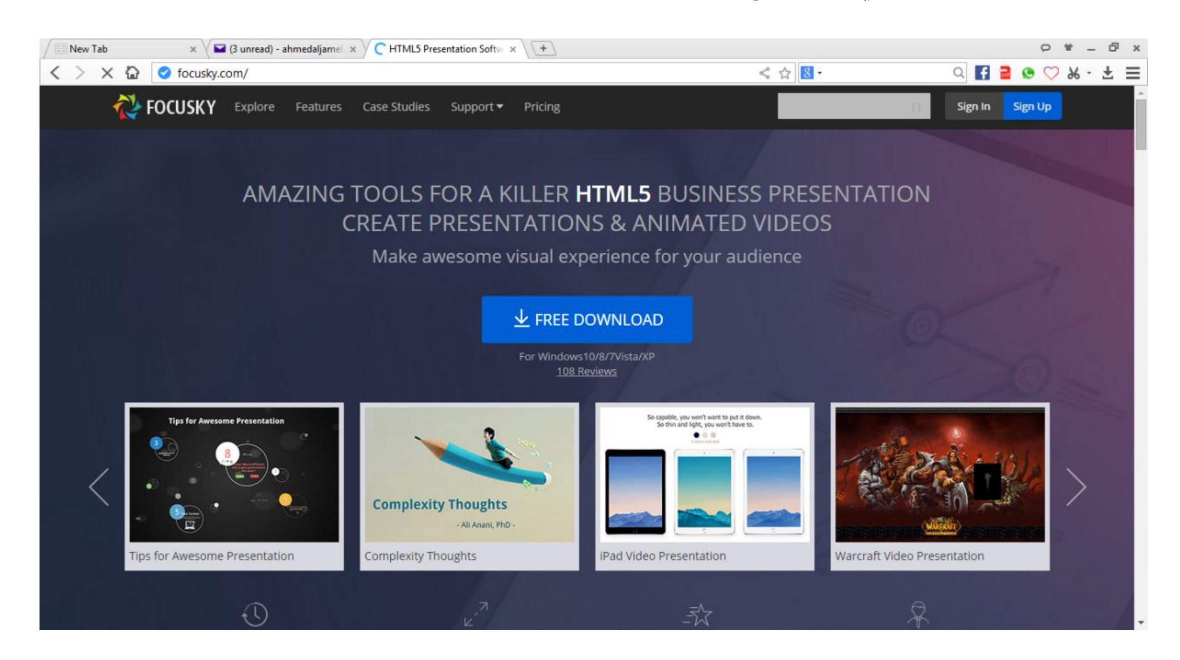
https://sigma4pc.com/22199/focusky-presentation-maker

أو

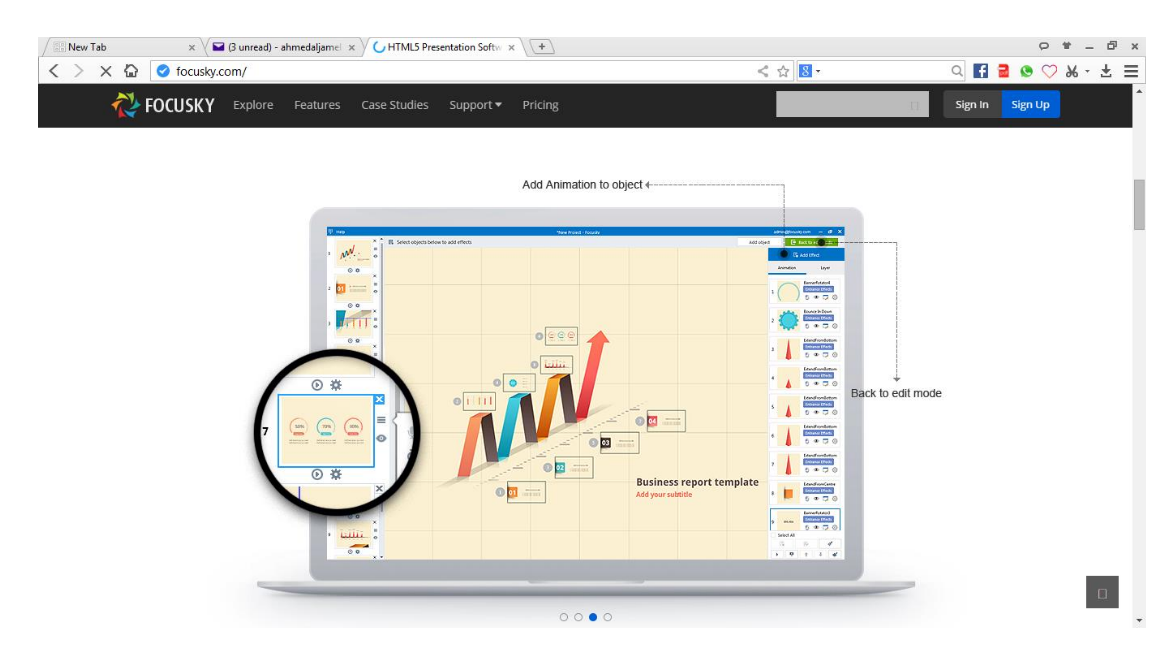
http://focusky.com/

النسخة المجانية تكون محدودة الادوات والوضائف، بينما النسخة مدفوعة الأجر تكون ذات حرية في التصميم وتحوي على الكثير من الأدوات واالوضائف والرموز والقوالب العديدة والتي بطبيعة الحال تكون أكثر تقنية.

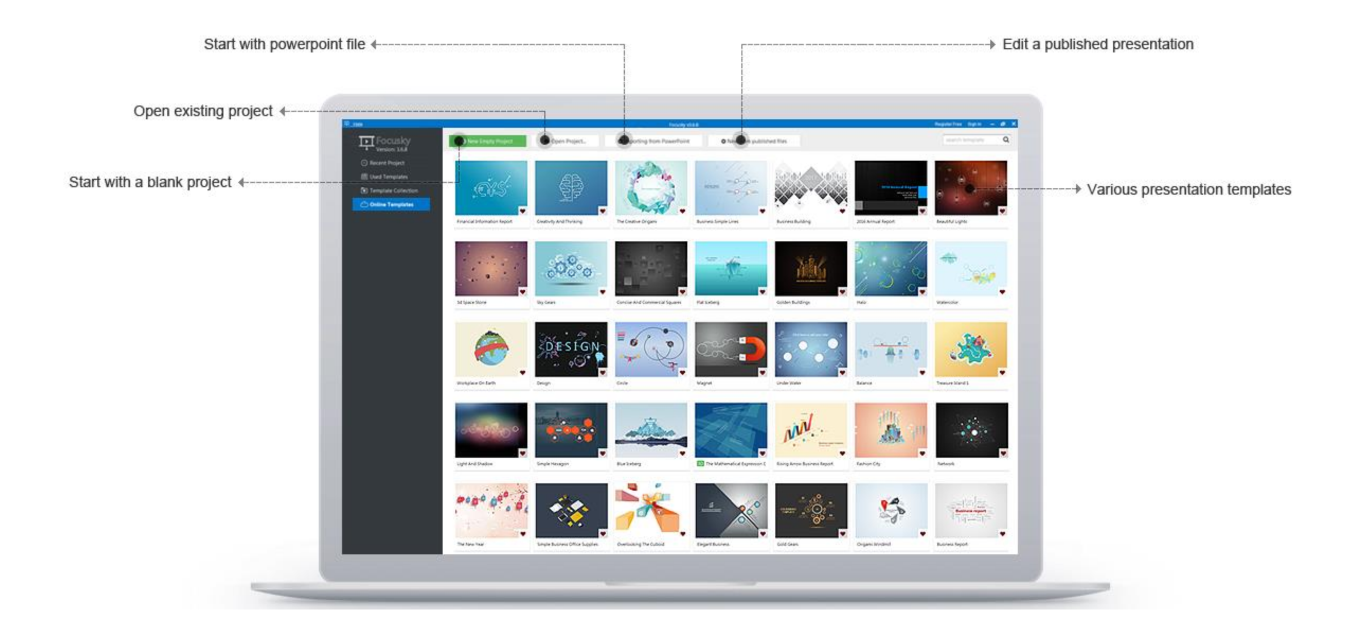
عند كتابة الرابط في المتصفح سوف تظهر لنا هذه النافذة :

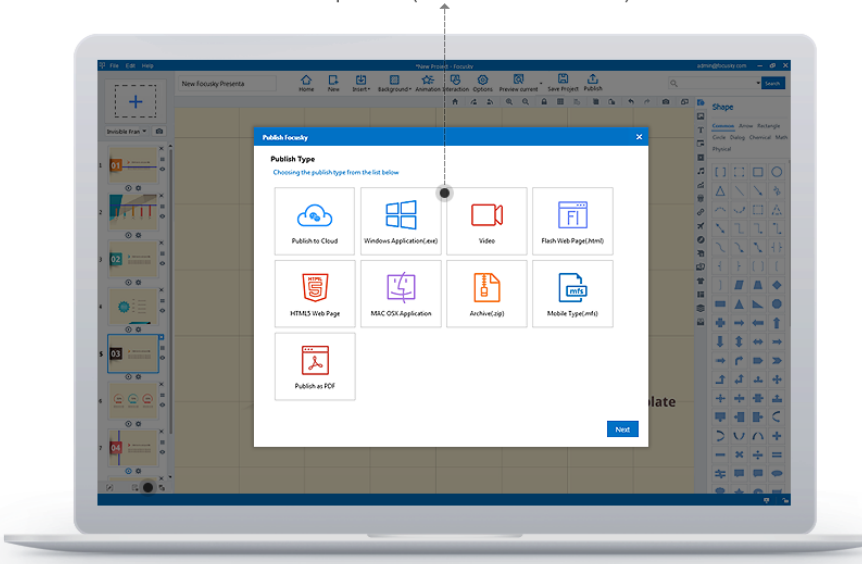


وفي هذه النافذة تجد بعض الشرح عن امكانيات هذا البرنامج والشركات التي تتعامل معها ويمكن تحميلة بالضغط على (Free Download)



وتحوي الصور التعليمية على العلامات الارشادية لواجهة البرنامج



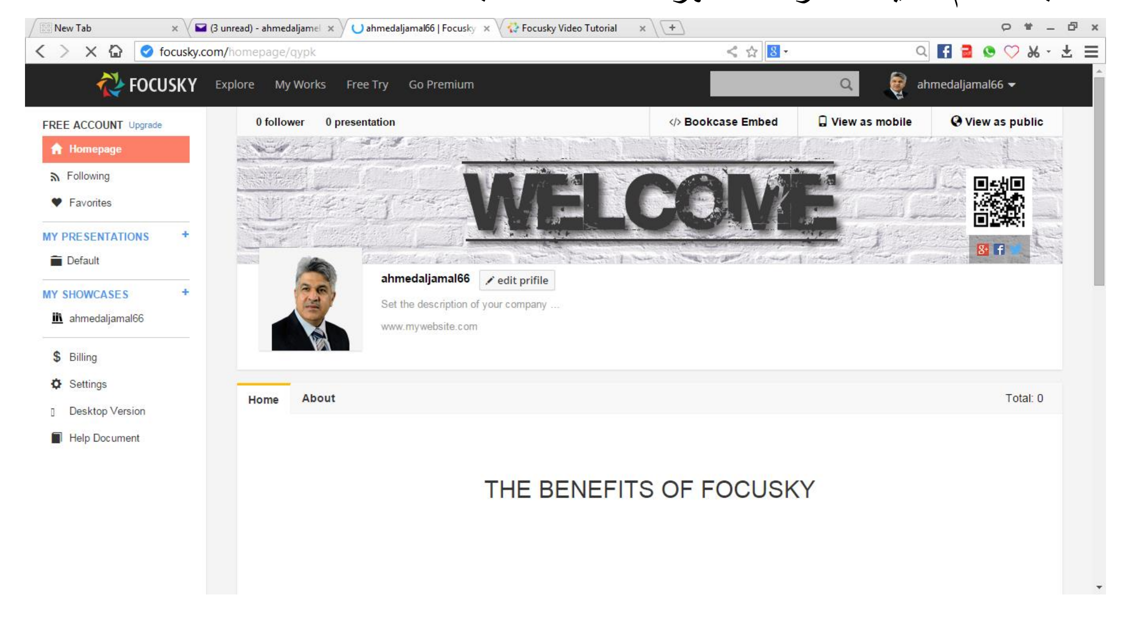




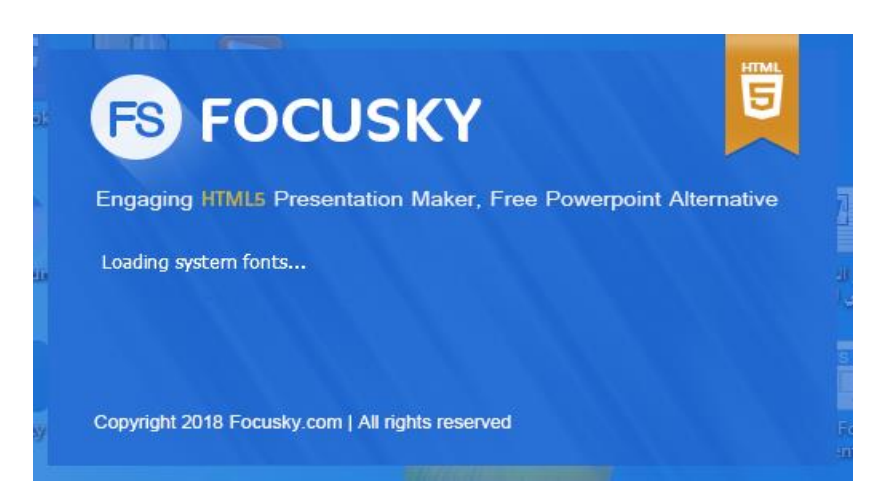
ومن الافضل الاشتراك بالموقع لاجل حرية أكثر بالتعامل مع البرنامج من ناحية رفع العمل بصيغ مختلفة.

ويكون هذا بالضغط على (Sign Up) الموجودة على يمين واجهة البرنامج، ستخرج نافذة تطلب كتابة الايميل والرقم السري وتأكيد الرقم السري الخاص بك.

بعد اتمام عملية الاشتراك ستظهر النافذة الخاصة بك



بعد عملية تحميل البرنامج على الحاسوب ستظهر لنا الايكونه الخاصة بالبرنامج على سطح المكتب وبالضغط عليها يبدء البرنامج بالتحميل من الصور والخطوط والمؤثرات والاشكال وغيرها ويكون شكل نافذة التحميل كما يلي:



بعد اكمال التحميل ستظهر لنا النافذة التالية، في اعلى النافذه نجد مكتوب:

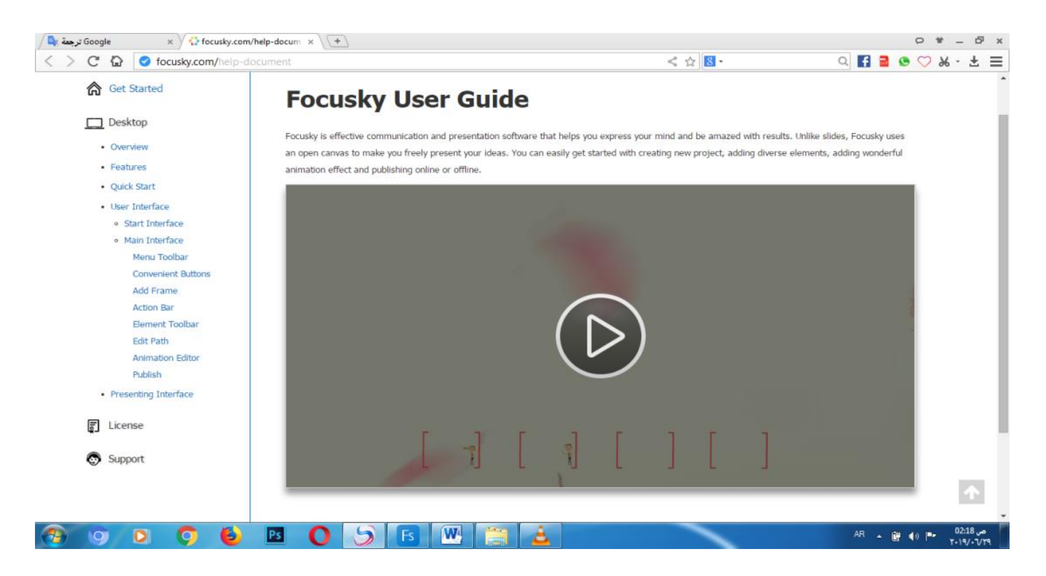
Focusky User Guide

(Focusky is effective communication and presentation software that helps you express your mind and be amazed with results. Unlike slides, Focusky uses an open canvas to make you freely present your ideas. You can easily get started with creating new project, adding diverse elements, adding wonderful animation effect and publishing online or offline.)

وترجمتها (دليل مستخدم Focusky)

(يعد Focusky برنامجًا فعالًا للاتصالات والعرض التقديمي حيث يساعدك على التعبير عن رأيك وسوف تندهش من النتائج. على عرض الشرائح، يستخدم

Focusky لوحة قماشية مفتوحة لتجعلك تعرض أفكارك بحرية. يمكنك بسهولة البدء في إنشاء مشروع جديد، إضافة عناصر متنوعة، إضافة تأثير رسوم متحركة رائع ونشرها عبر الإنترنت أو دون الاتصال بالإنترنت).



ونلاحظ في الجانب الايسر بعض التعليمات الخاصة لإستخدام البرنامج:

Desktop

- Overview
- Features
- Quick Start
- User Interface
  - Start Interface
  - Main Interface
    - Menu Toolbar
    - Convenient Buttons
    - Add Frame
    - Action Bar
    - Element Toolbar
    - Edit Path
    - Animation Editor
    - Publish
- Presenting Interface

Contact Us | Focusky

focusky.com/contact.php

Explore My Works Free Try Go Premium ahmedaljamal66

Contact Focusky

Please feel free to contact us for assistance on how to purchase and use Focusky. We will get back to you within 1 business days.
You can also visit our Help Center for software documentation, FAQs and Knowledge Base.

Your name
ahmedaljamal66

Your email
ahmedaljamal66@yahoo.com

Category
Support

Subject

Message

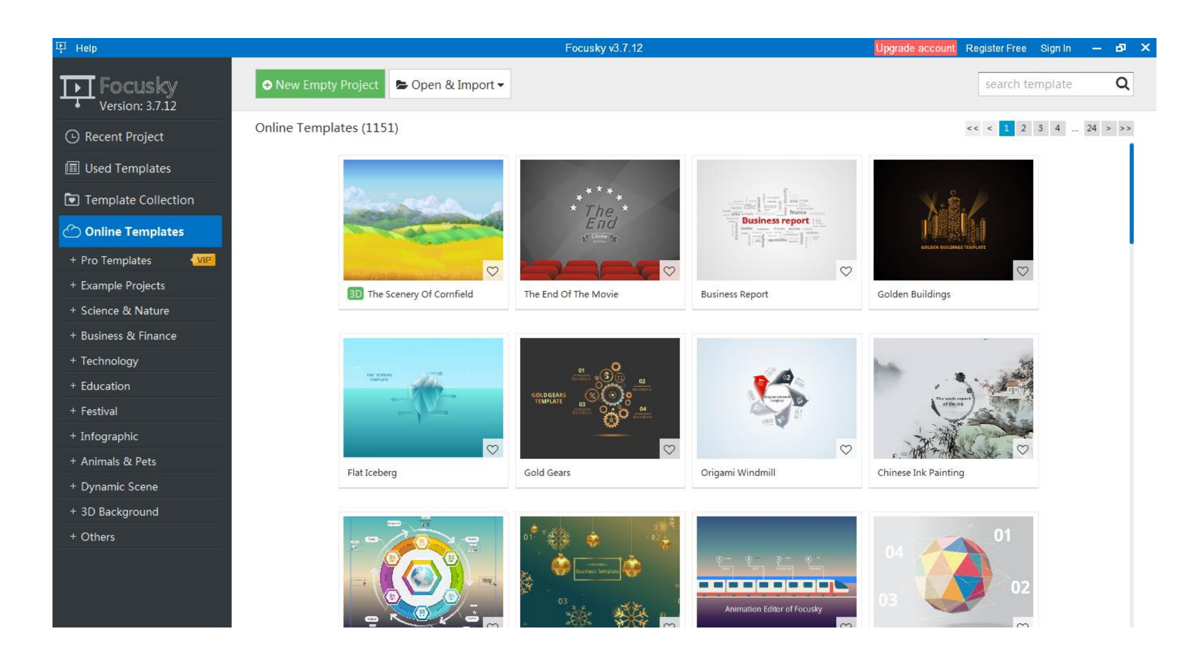
SUBMIT

Our Location

Focusky Software Co., Ltd., established in 2010, is headquartered in Hong Kong. Focusky products range from digital presentation software to innovative and cost-effective items business software and PC utilities.

Address: G/F, Far East Consortium Building, 23 Des Voeux Road, Central, HK

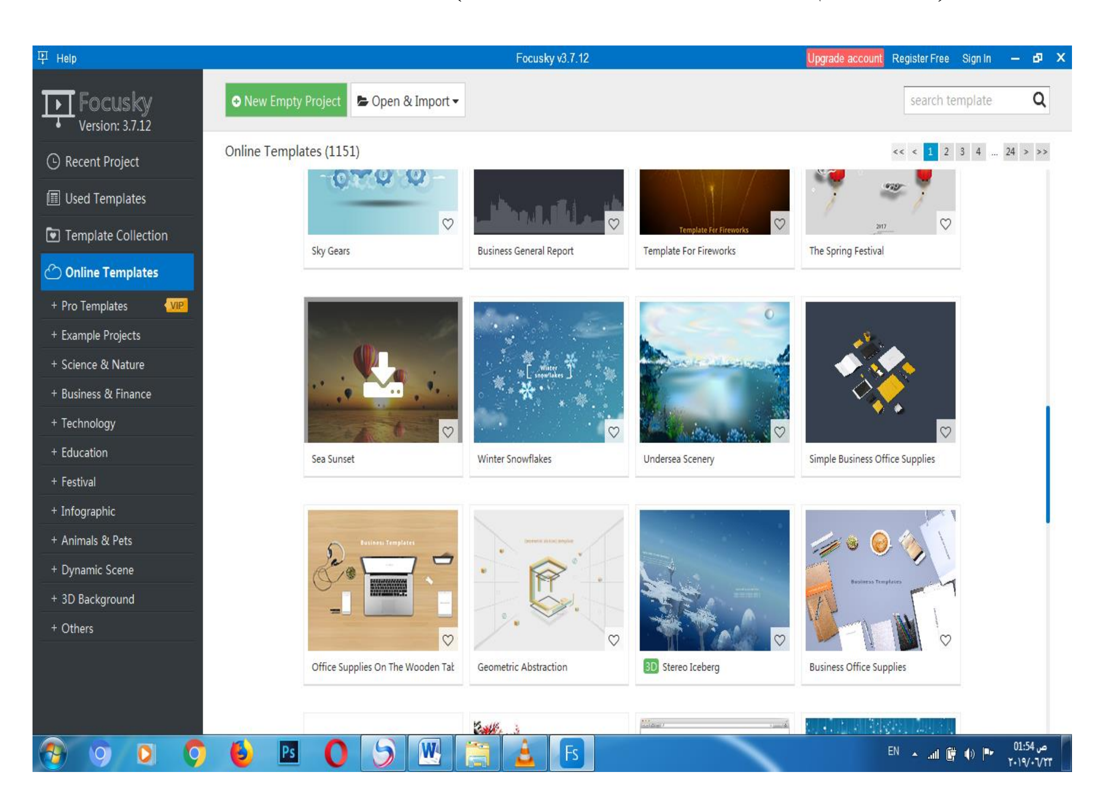
وبعدها ستظهر لنا النافذة الرئيسية وهي مكونة من جزئين :



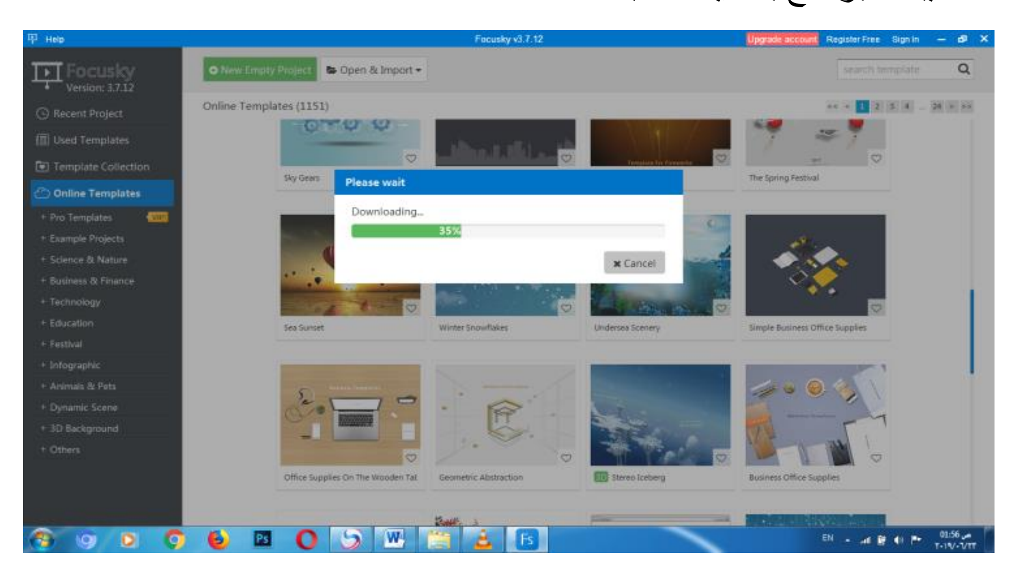
الجانب الأيسر من خلالها يمكن فتح المشاريع التي قمنا بعملها مسبقاً وذلك بالضغط على (Recent Project)

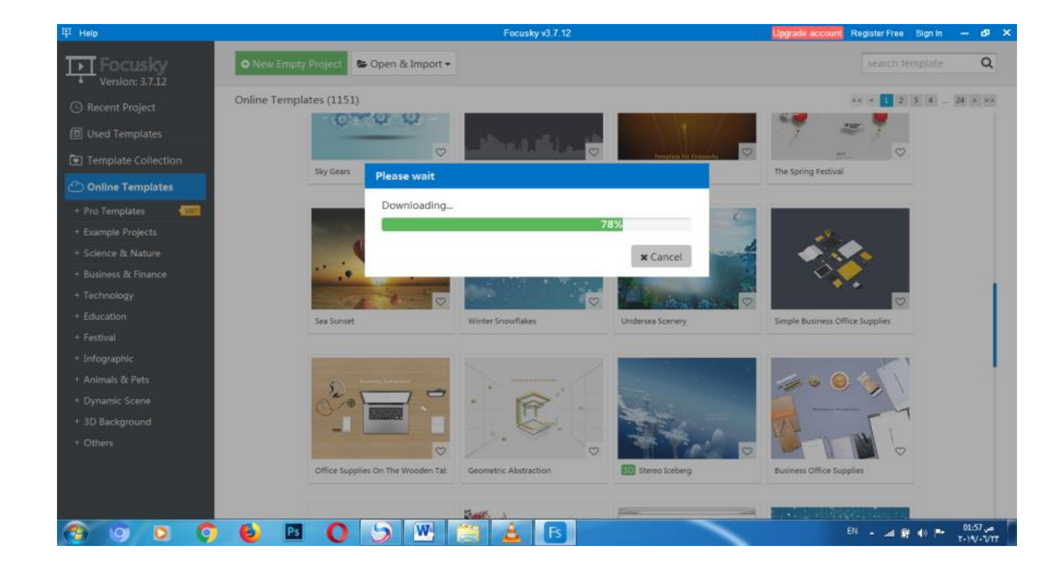
وبالضغط على (Used Templates) أي استخدام القوالب الجاهزة الموجودة ضمن البرنامج ، واذا اردنا تحمل قوالب جاهزة عبر الانترنيت يجب الضغط على (Online Templates)، ونلاحظ ظهور نافذة اسفلها يمكن من خلالها فتح مجموعة من القوالب والتي تكون مرتبة كلاً حسب الاستخدام الامثل له. من ضمنها (العلمية والتقنية والتعليمية والحركية ادارة الأعمال والمناسبات وغيرها).

عند اختيار أي من القوالب والضغط عليها نلاحظ تحميلها من الانترنيت وتنزيلها على الحاسوب (مثلا هنا تم اختيار القالب الخاص بالمنطاد)

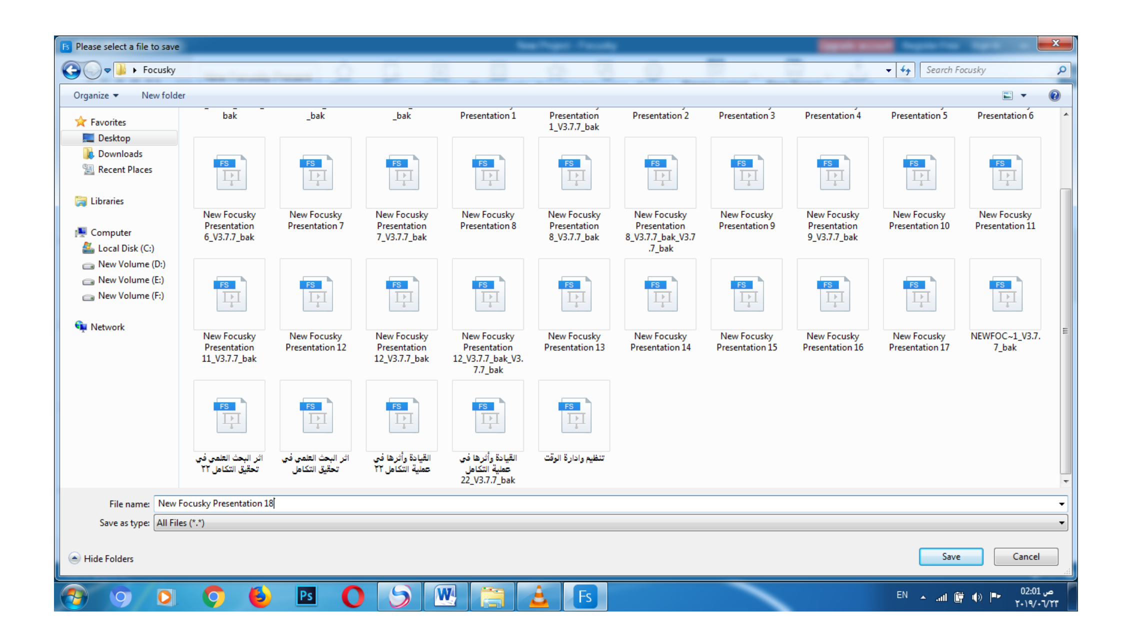


نلاحظ يبدء البرنامج بتحميل القالب





بعد التحميل سوف يفتح القالب على واجهة البرنامج ويكون جاهز للعمل. ويمكن حفظ القالب للاستخدام المستقبلي بالضغط على (Save As)

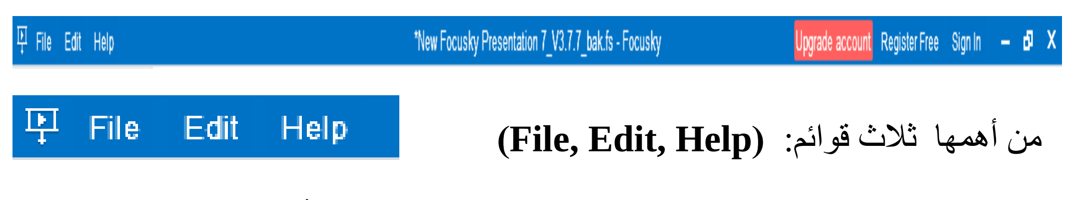


في الفصول القادمة سنشرح كل شئ عن البرنامج، بدءً بالقوائم وشريط الادوات وكيفية اضافة نص وصوت وصورة او اضافة شكل ورمز وكذلك عملية اضافة المؤثرات والكثير من الاضافات التي تحسن من أداء البرنامج وتوصله الى قمة الأبداع في الأداء.

الفصل الثاني

شريط قوائم:

في اعلى واجهة برنامج الفوكس كي يظهر لنا شريط يحوي على مجموعة من الأوامر، سنتطرق لكل منها

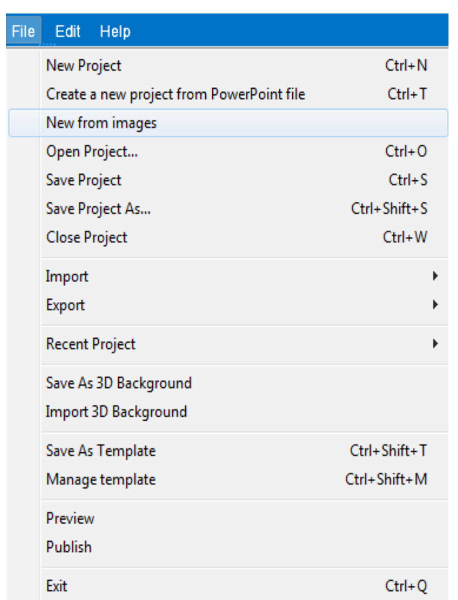


من أهمها ثلاث قوائم: **(File, Edit, Help)**

سيتم في هذا الجزء شرح لعمل هذه القوائم وما يندرج تحتها من أوامر.

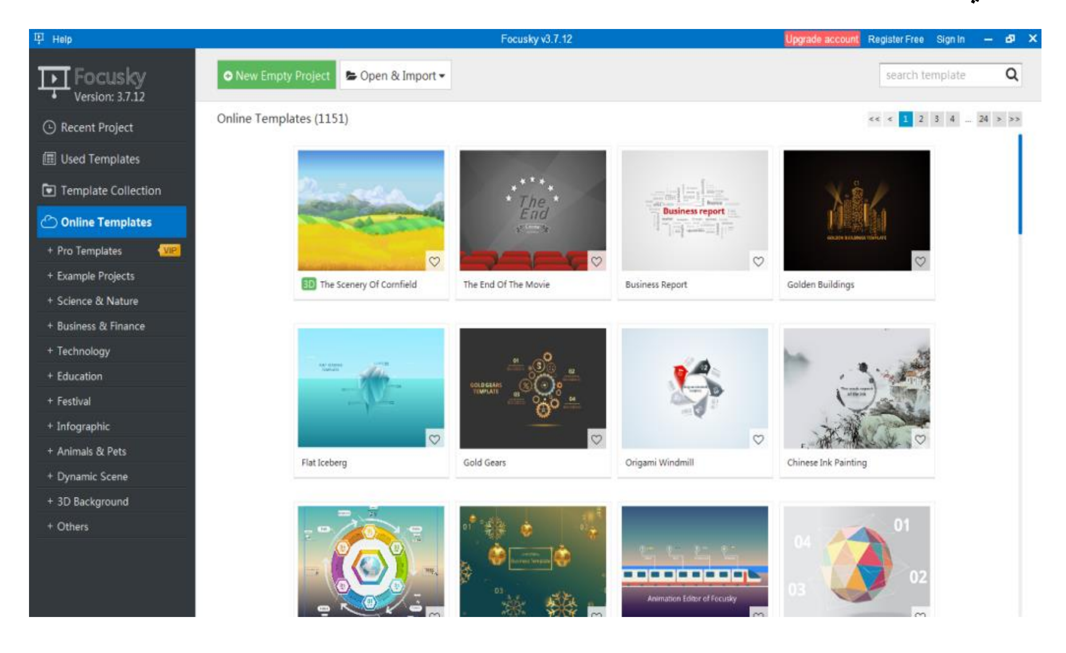
قائمة الملف (File):

وهي القائمة الأولى ضمن ثلاث قوائم وهي أكبر قائمة في برنامج فوكس كي والتي تتضمن مجموعة كبيرة من الأوامر التي تهم المستخدم وتسهل العمل ضمن البرنامج، وسوف أشرح هنا مجموعة الأوامر ضمن هذه القائمة، بصورة مختصرة، ويكون التركيز على الأداء العملي لكل أمر، عند الضغط على (File) ستفتح قائمة منسدلة تحوي على:



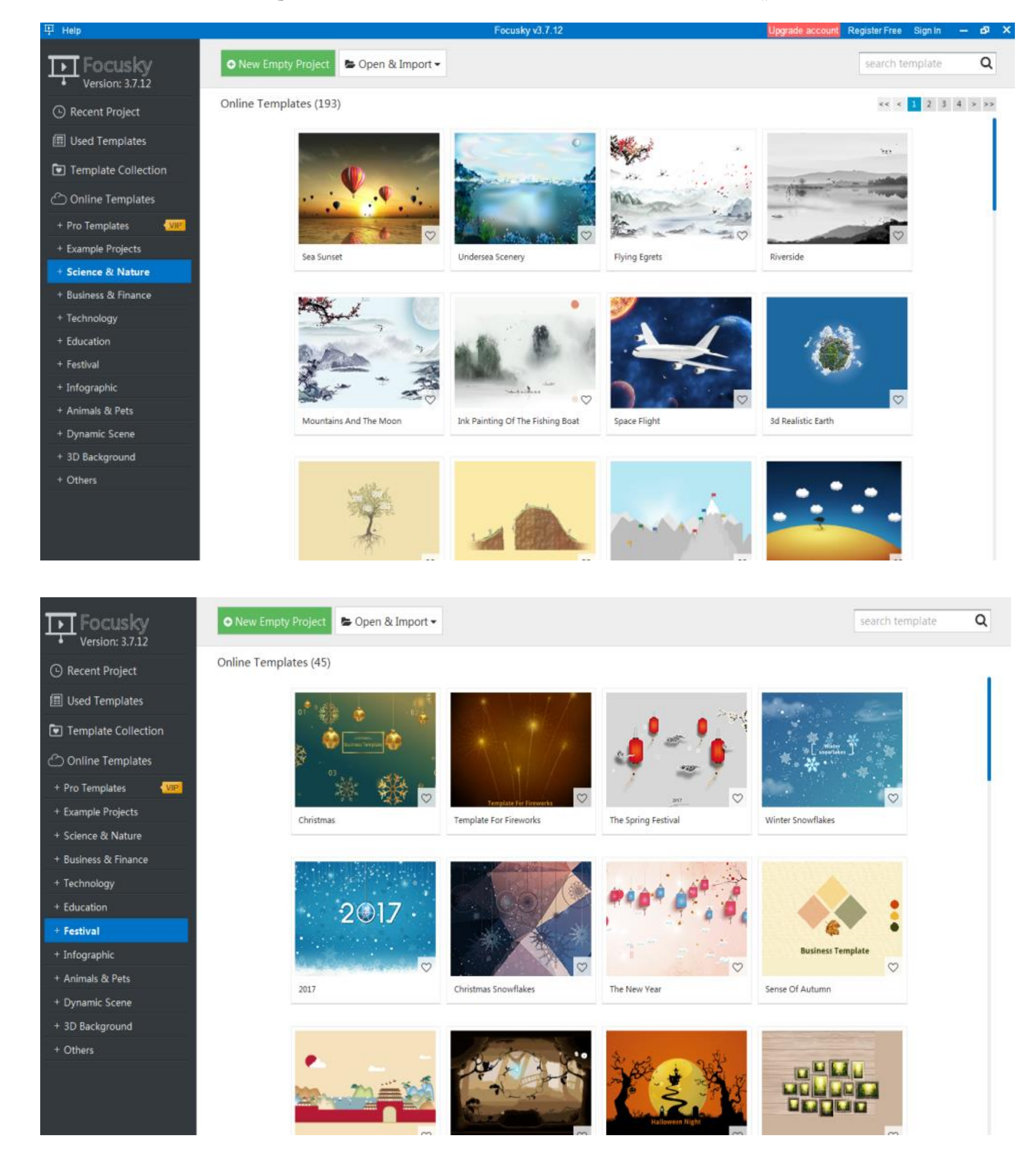
New Poject	انشاء عمل جديد

عند اختيار هذا الامر سيتم فتح عمل جديد ونلاحظه يحوي على شريط بالجانب الأيسر يحوي على مجموعة من الأوامر:



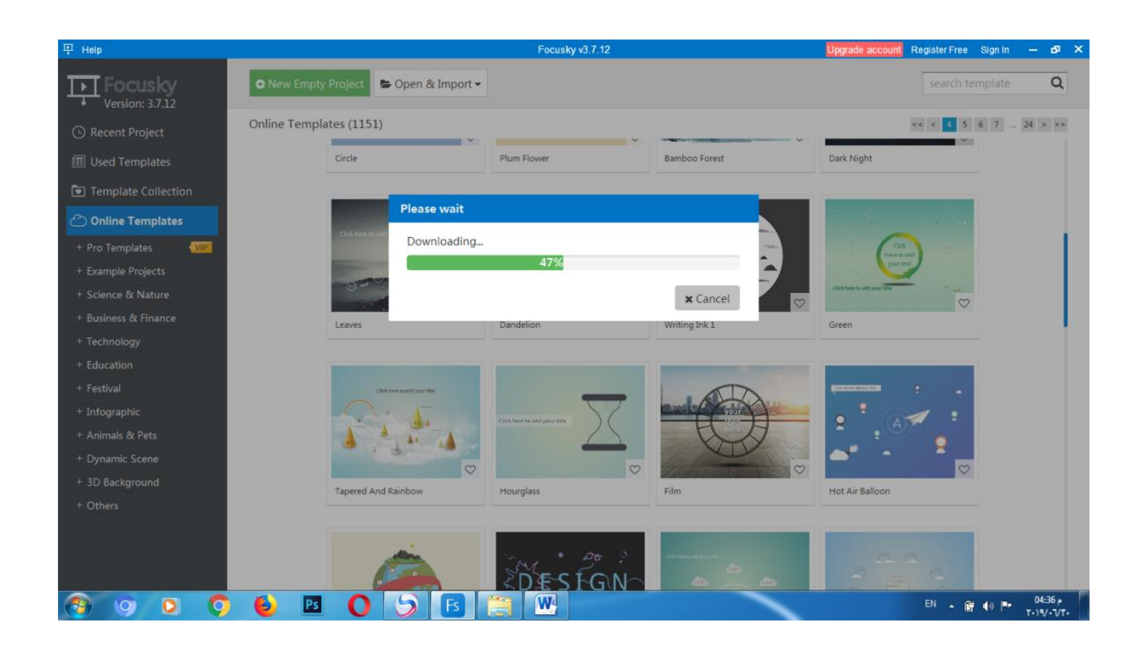
Recent Project	لفتح المشاريع الأخير التي تم العمل عليها وحفظها، ويمكن اختيار احدهما للتعديل عليه من اضافة وحذف وغيرها.
Used Templates	القوالب التي تم استخدامها مسبقاً، وهي تكون جاهزة لعمل مشروع جديد.
Template Collection	مجموعة من القوالب المختلفة
Online Templates	القوالب التي يمكن سحبها من الانترنت وحفظها على الجهاز

وكذلك يحوي البرنامج على نافذة في الوسط كبير بداخلها مجموعة من مشاريع العمل الجاهزة وتقريباً عددها كما مدون في اعلى الجانب الايسر من النافذة (1151) مشروع عمل جاهز، وتوزع هذه المشاريع على مجاميع ويمكن التنقل بينهما بواسطة الاسهم في أعلى الجانب الايمن من النافذه، ونلاحظ ان كل نافذة تحوي على مجموعة من مشاريع العمل المتميزة والتي يمكن استخدام كل واحد منها لعمل مشروع متكامل.



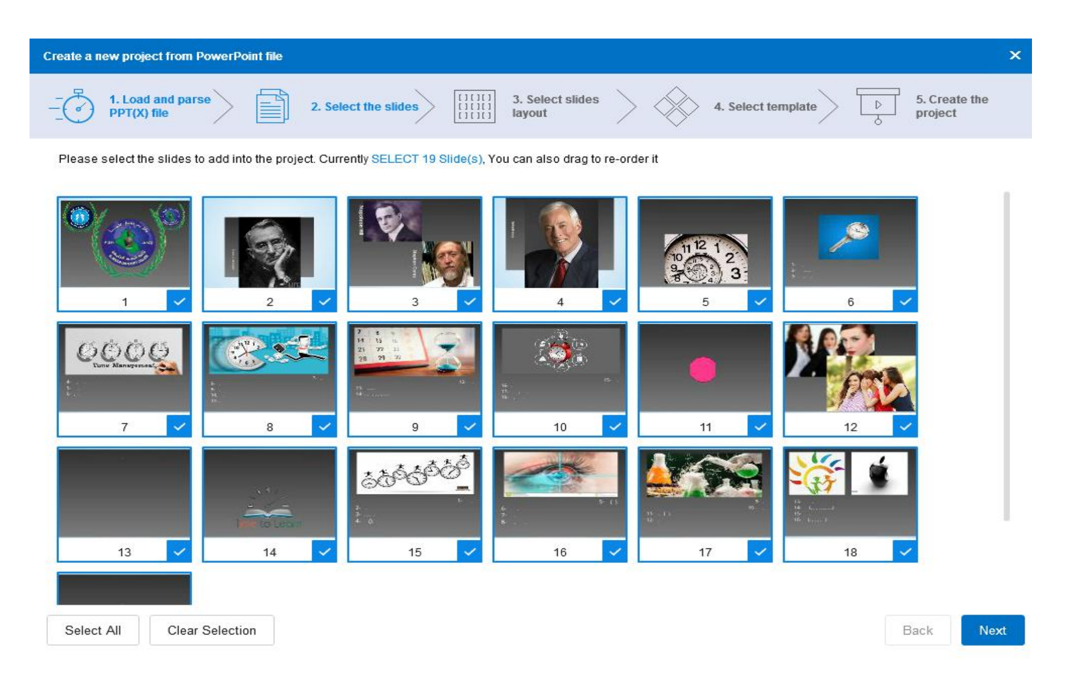
ونلاحظ في اعلى نافذة كل مجموعة من المشاريع يذكر العدد الموجود في كل نافذه.

وبالضغط على أي من مشاريع العمل الجاهزة سوف يتم تحميل المشروع ويكون جاهز للعمل بأضافة كتابة او صور أو أي رمز أو شكل. ويمكن حفظ المشروع بأي اسم على الكمبيوتر باختيار (Save As) قبل أو بعد العمل علية.



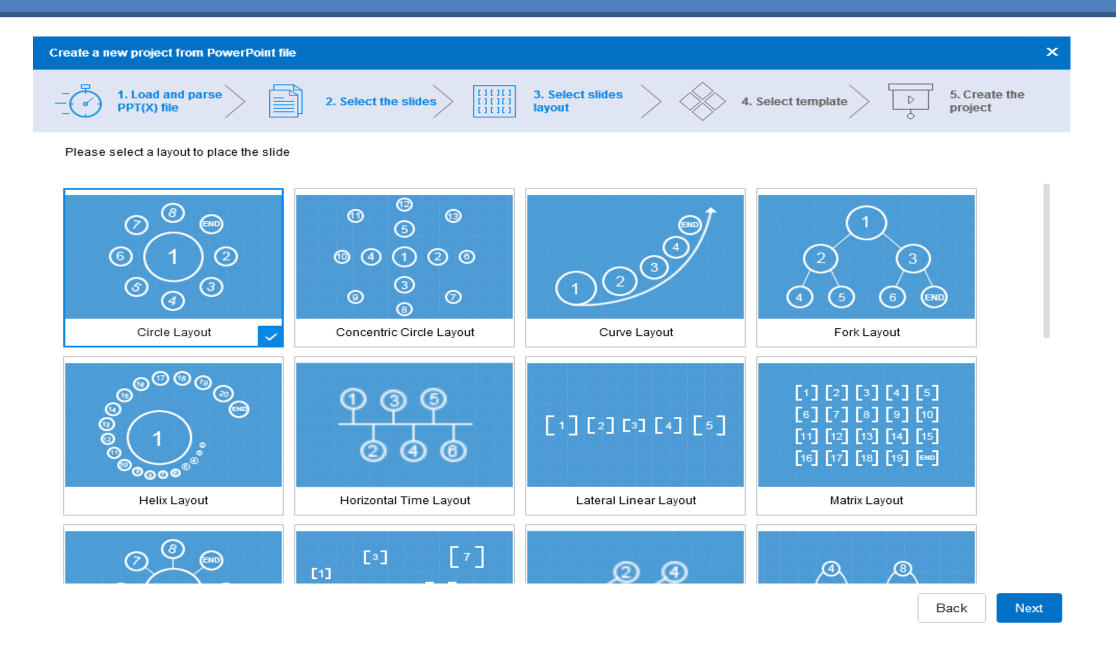
إنشاء مشروع جديد من ملف البوربوينت PowerPoint	Create a New Project From PowerPoint File

عند اختيارها سوف تفتح لنا نافذه نختار منها مكان تخزين البوربوينت الجاهز التي ترغب بتحويل شرائحه الى برنامج الفوكس كي، وعند اختيار ملف البوربوينت سوف تفتح جميع شرائحة بنفس التسلسل داخل البرنامج:

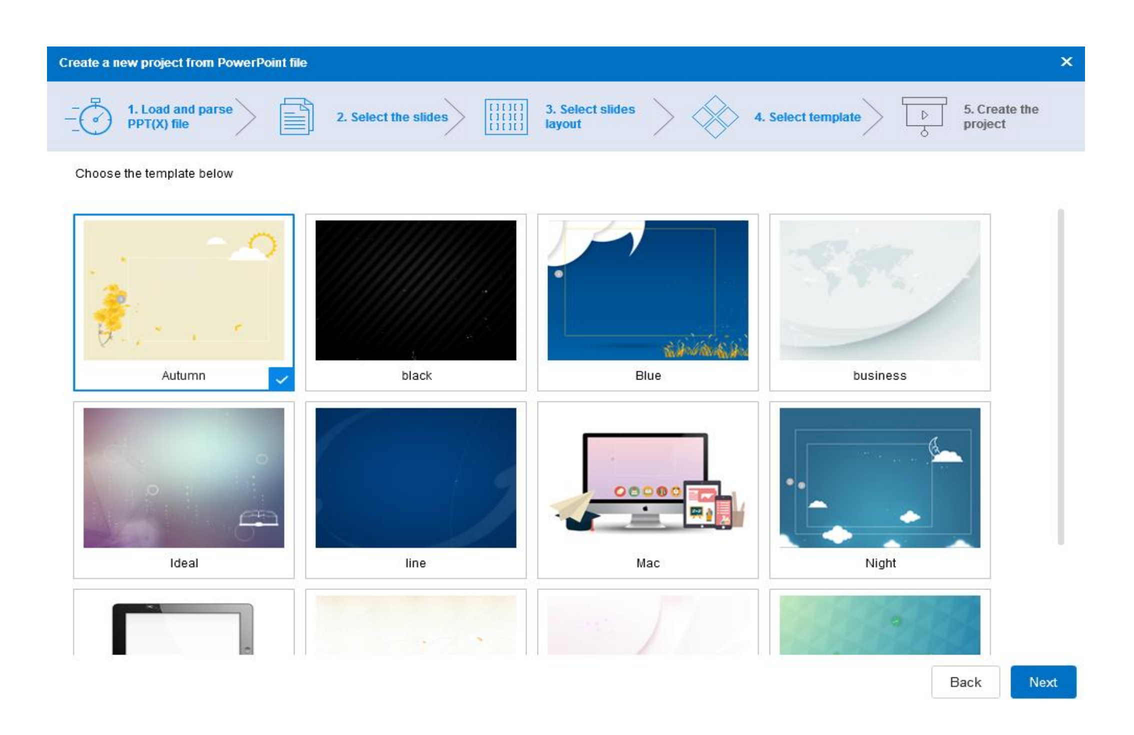


سنلاحظ أن شرائح البوربوينت تم فتحها وكل واحدة قد علمت عليها بعلامة صح، ويمكن اختيار أي من الشرائح التي لانريدها برفع علامة الصح منها ومن ثم الضغط على التالي (Next) من اسفل النافذة.

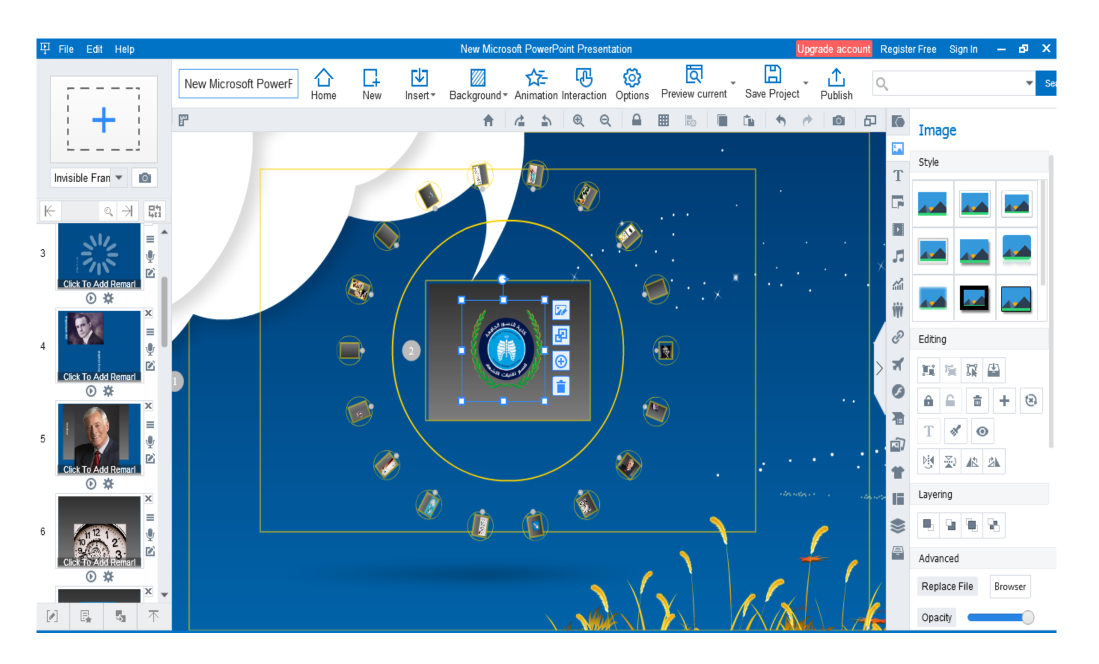
ستفتح لنا نافذه تحوي على مجموعة من الاشكال الجاهزة ومكتوب عليها (Please select a layout to place the slide) يرجى تحديد شكل لوضع الشرائح، ونختار واحدة منها بالضغط عليها بعلامة الصح بعدها نضغط على التالي (Next).



وبعدها ستفتح لنا نافذة تحوي على مجموعة من القوالب، ومكتوب عليها (Choose the template below) اختر القالب أدناه. لانه سيضع الشكل الذي تم اختياره فوق القالب، لبدء عملية تكوين العرض التقديمي.



بعد اختيارنا للقالب المناسب واختيارنا لعلامة الصح نضغط على التالي (Next)، سيتم تحويل جميع شرائح البوربوينت الى برنامج صانع العروض التقديمية فوكس كي بواسطة استخدام الشكل والقالب المناسبين للعرض.



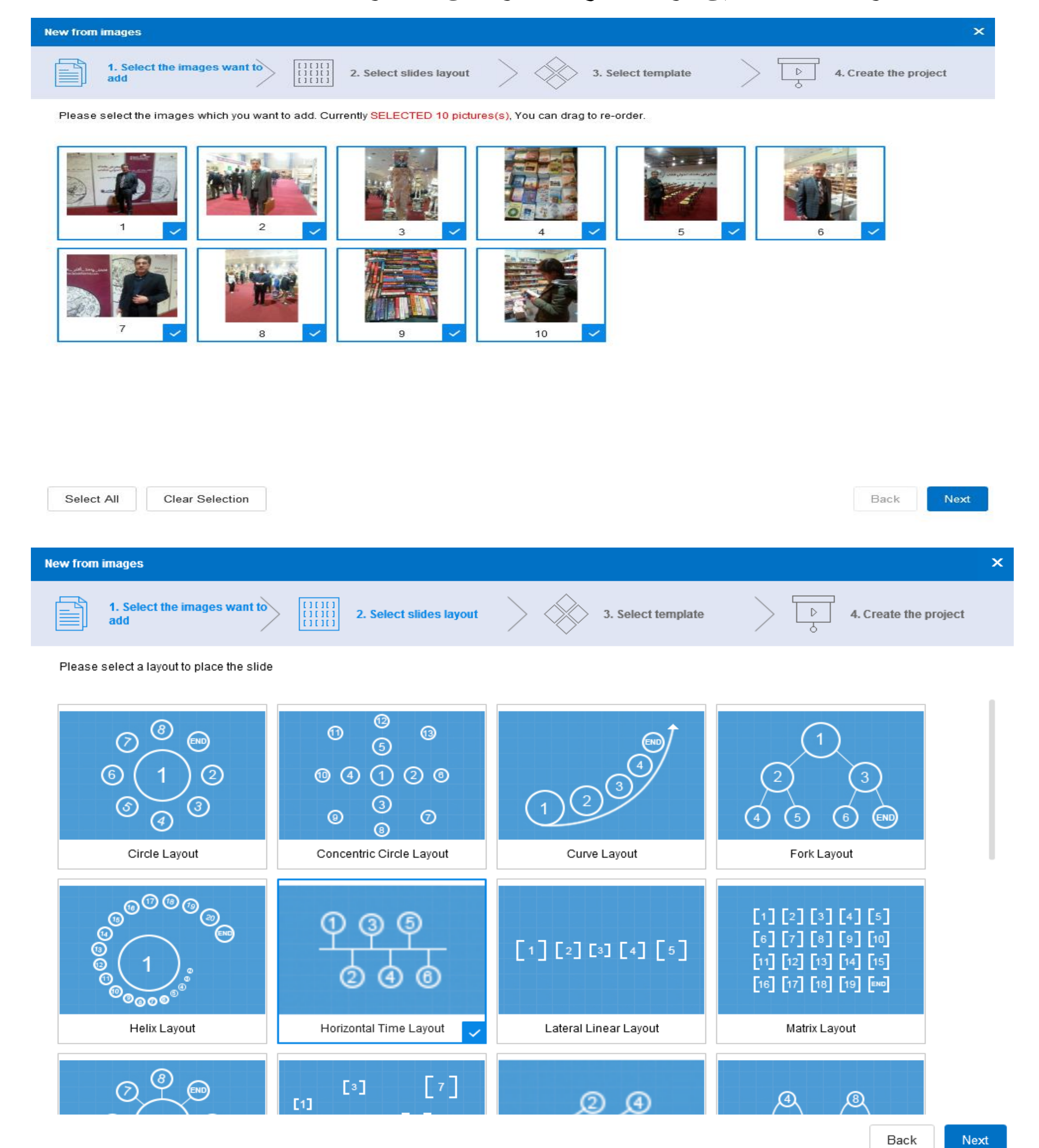
واخيراً يمكن مشاهدة العرض بالضغط على (F5) من لوحة المفاتيح او الضغط على (Preview) من واجهة البرنامج، او بإختيار (Preview) من قائمة الملف (File) وسنلاحظ تسلسل شرائح العرض بنفس تسلسلها في البوربوينت.

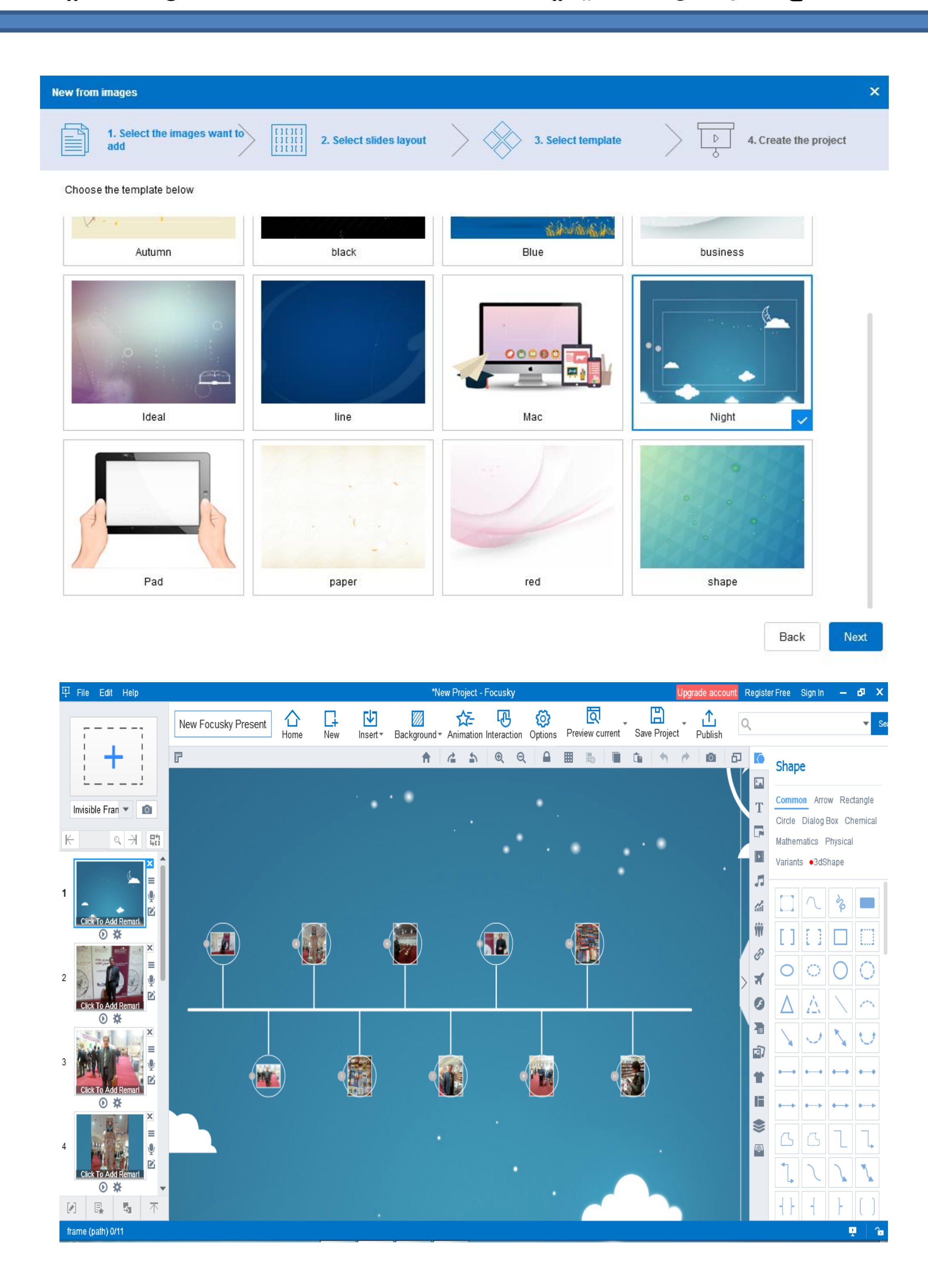
ويمكن حذف أي شريحة او أضافة شريحة او نص او صورة لأي شريحة محددة، كذلك يمكن تقديم أو تأخير أي شريحة من مكان الى آخر في شريط الشرائح بعملية السحب والأفلات.

وايضاً اضافة بعض المؤثرات للشرائح والصور سيعطي قوة للعرض التقديمي. وفي نهاية أكمال العمل بصورة فنية يمكن حفظ العمل على مكان يتم تحديده في الحاسبة بالضغط على (Save Project).

New From Images	جديد من الصور

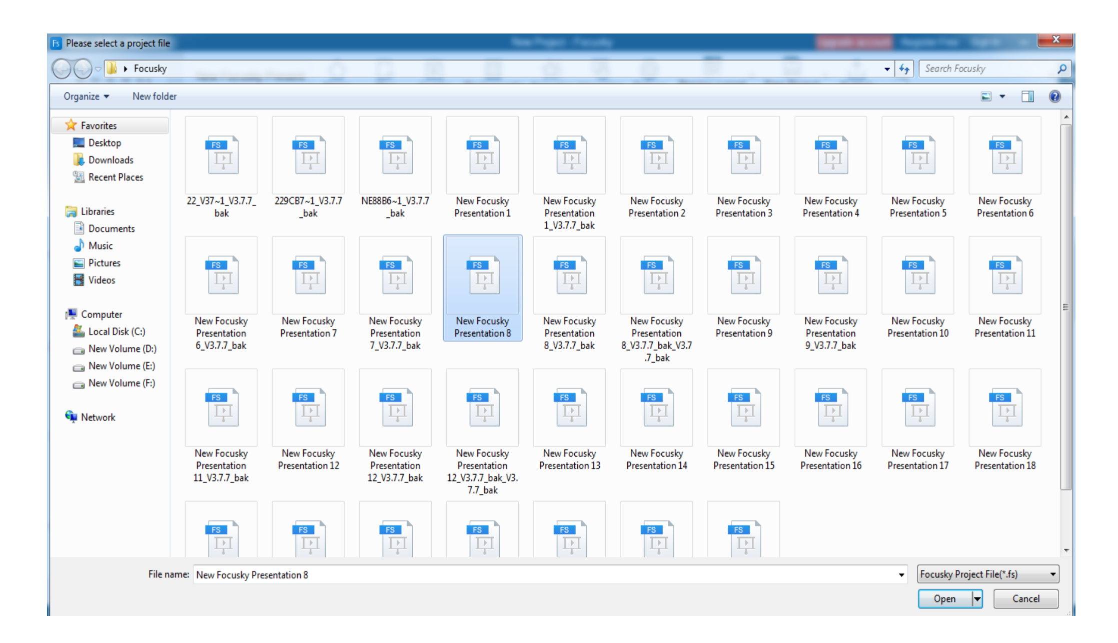
من هذا الأختيار يمكن سحب أي صور من الحاسبة وعمل بها عرض تقديمي، بأختيار الشكل والنمط المناسبين، وكما ذكرنا انفاً وبنفس الخطوات.



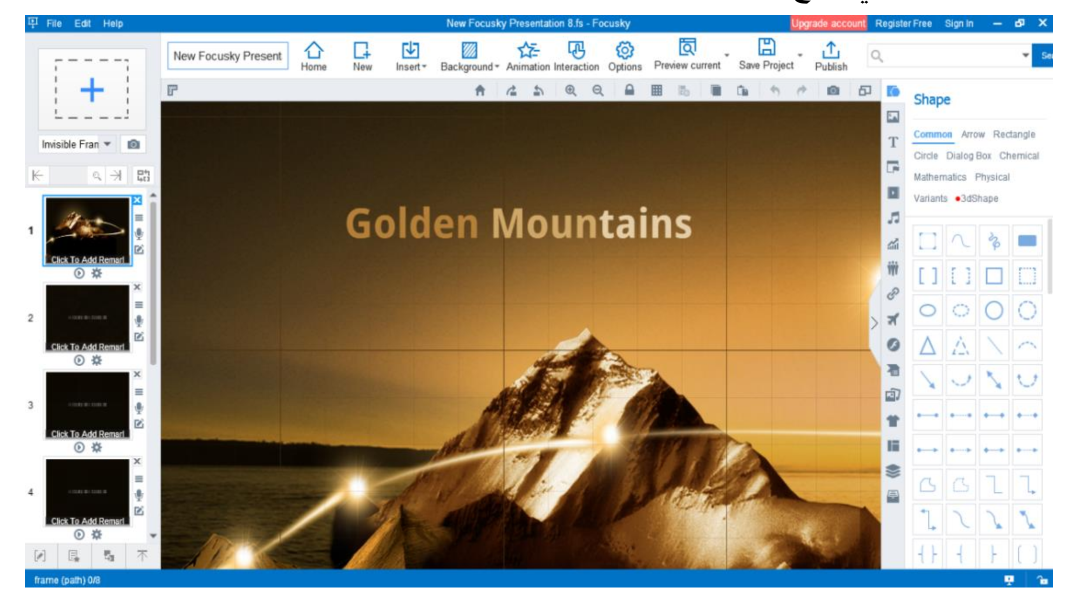

New from images
1. Select the images want to add
2. Select slides layout
3. Select template
4. Create the project
Choose the template below
Autumn
black
Blue
business
Ideal
line
Mac
Night
Pad
paper
red
shape
Back
Next
File Edit Help
*New Project - Focusky
Upgrade account
Register Free
Sign In
New Focusky Present
Home
New
Insert
Background
Animation
Interaction
Options
Preview current
Save Project
Publish
Shape
Common
Arrow
Rectangle
Circle
Dialog Box
Chemical
Mathematics
Physical
Variants
3dShape
Click To Add Remark
frame (path) 0/11

مشروع مفتوح	Open Project

هنا سيتم فتح مشروع من مكتبة مشاريع العمل التي تم حفظها مسبقاً، ومن الممكن تسميها بأسم معين وتصنيفها للوصول اليها بصورة سريعة.



وعند اختيار المشروع المناسب سيتم فتحه ويمكن البدء بالعمل عليه وتنظيمة بحيث يكون عمل فني رائع:



احفظ المشروع	Save Project

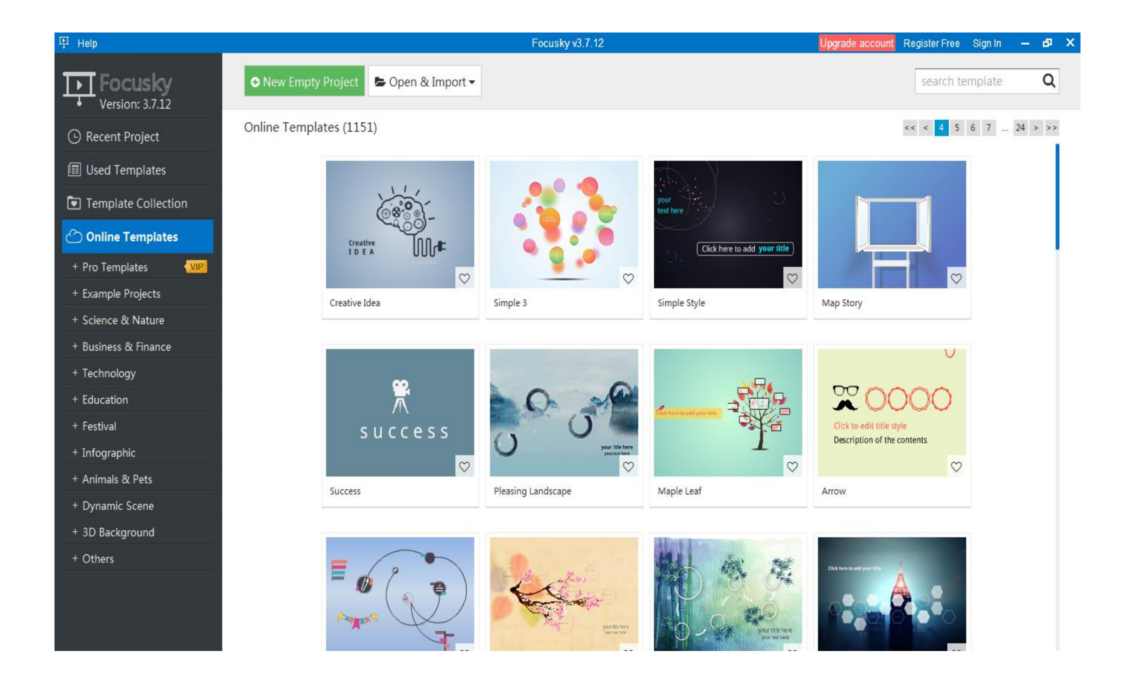
وهنا يتم حفظ مشروع العمل على نفس مكان واسم المشروع الذي تم فتحه والتعديل عليه.

احفظ المشروع باسم	Save Project As

بأختيارها سيتم اختيارك لمكان حفظ المشروع واسم المشروع للوصول اليه بسهولة داخل الحاسبه. بحيث يدل الأسم على محتوى مشروع العمل.

إغلاق مشروع العمل الحالي	Close Project

سيتم غلق المشروع الحالي والرجوع الى النافذة الرئيسية التي تحوي على مجموعة من قوالب مشاريع العمل لبدء عمل مشروع عرض تقديمي جديد.



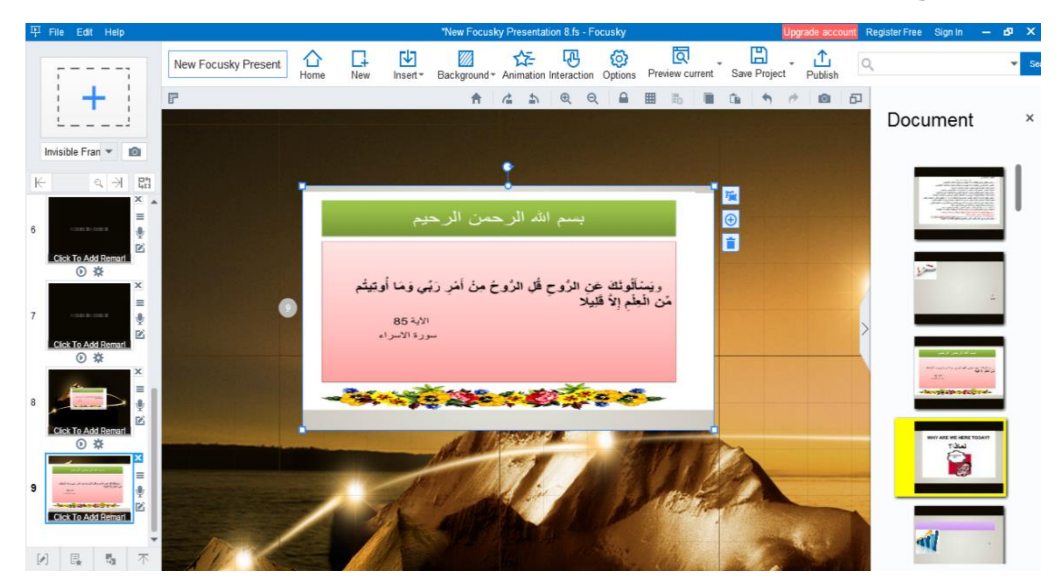
Import	استيراد

ستظهر نافذة ثانوية تحوي على نوع امتداد الملفات المسموح باستيرادها

Import PPT(x) Ctrl+I
Import PSD
Import PDF
Import office document

1- (Import PPT) إستيراد ملف بور بوينت وهو من ضمن ملفات الاوفيس

عند استيراد ملف البوربوينت سيتم فتح نافذة في الجانب الايمن لواجهة البرنامج تحوي على جميع شرائح البوربوينت، يمكن من خلالها سحب أي شريحة ووضعها على مشروع العمل (عملية السحب والافلات) ونلاحظ في نفس الوقت تَكون لدينا شريحة في شريط الشرائح بالجانب الايسر الخاص ببرنامج الفوكس كي، بعد اتمام العمل بنقل الشرائح المطلوبة والتعديل عليها، وتكون كل شريحة ككتله منفصلة بحيث يمكن اضافة التأثيرات عليها. وعند إكمال العمل يمكن معاينة المشروع ومن ثم حفظ المشروع بأي أسم.



2- (Import PSD) إستيراد ملف ذو امتداد بي أس دي وهو خاص ببرنامج الفوتوشوب الشهير.

يمكن استيراد الملفات الخاصة ببرنامج الفوتوشوب وهي ذات امتداد (PSD)، أي يمكن استيراد ملف ذي طبقة واحدة فقط.

في البدء، يتم سحب أي قالب لمشروع عمل، وايضاً من هذا الخيار يمكن سحب ملف (PSD).

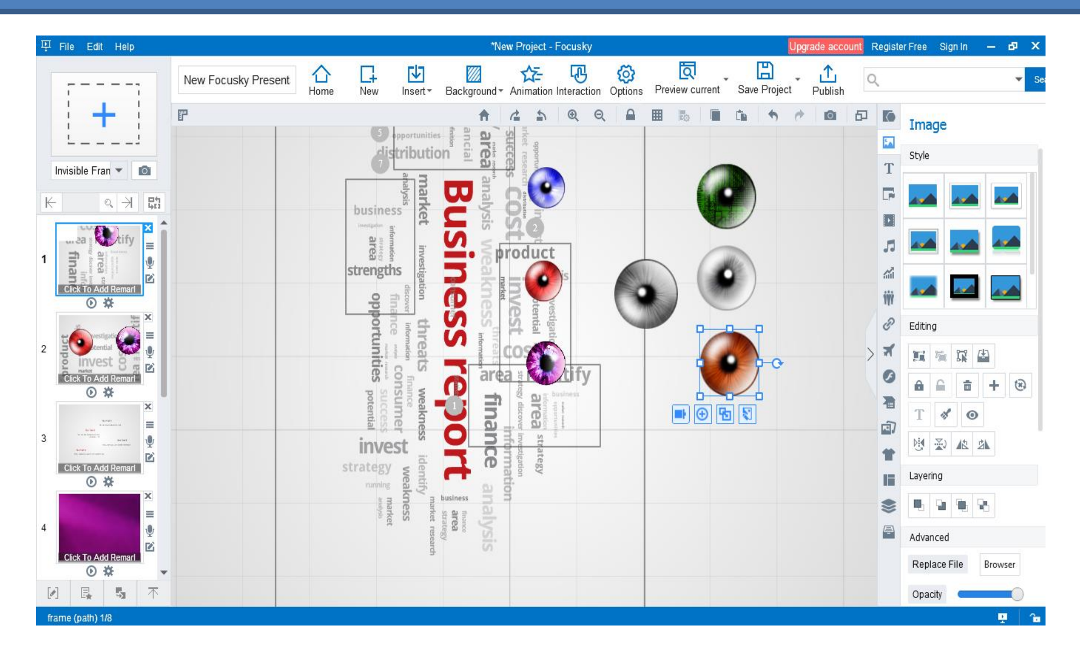
واذا حدث ان رغبت بسحب ملف كامل (PSD) أي عبارة عن مجموعة طبقات مدمجة في ملف واحد، ستظهر نافذه تبلغك بأن هناك خطأ في استيراد الملف، وهذه الرسالة هي:

" fail to parse psd file, only plain layer can be imported please merage the style,mask and adjustment to the layer or rasterize layerto"

وترجمتها

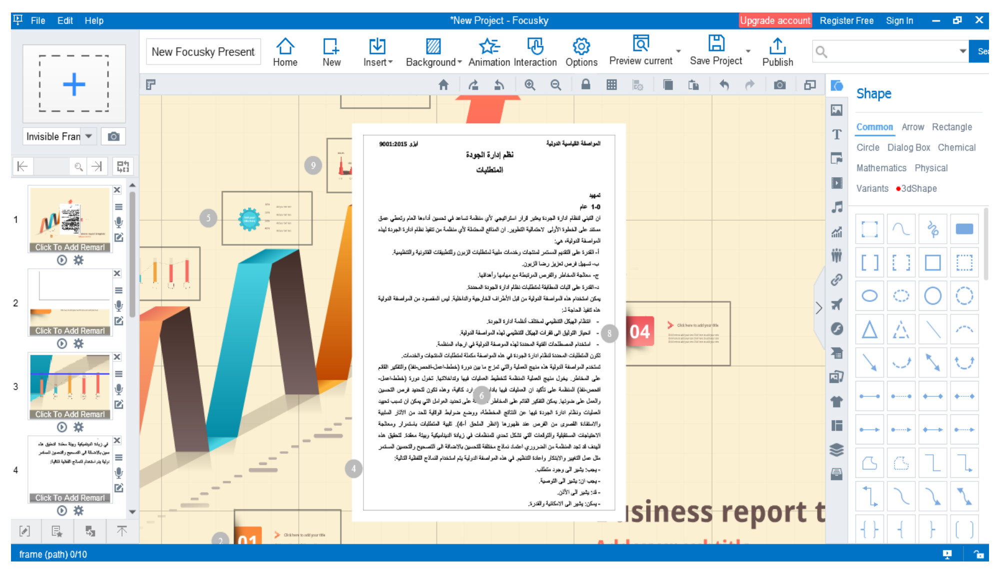
"فشل في تحليل ملف psd ، يمكن استيراد الطبقة العادية فقط ، يرجى دمج النمط والقناع والتعديل على الطبقة أو تنقيط الطبقة"

لذللك وجب أن يتم سحب كل طبقة لوحدها لاكمل مشروع العمل، ويظهر لنا رسالة تنذرك بكل مره تريد سحب طبقة معين (merged selected layers) هل تود (دمج الطبقات المحددة) اذا كنت تود دمج الطبقات حدد بعلامة الصح.



3- (Import PDF) إستيراد ملف بي دي أف

اذا كان لديك صور أو كتابة او رسوم على شكل ملف (PDF) وترغب بعمل عرض تقديمي منه ، أولاً سحب أي قالب لمشروع عمل، وبعدها من هذا الخيار يمكن سحب الملف الى داخل البرنامج وفي كل مره سيتم سحب ملف واحد والذي يتضمن صورة أو شكل واحد فقط. ويمكن بعد سحبها، وضعها ضمن الشريحة المناسبة، لغرض إكمال العمل بصورة صحيحه.



4- (Import Office Document) إستيراد وثيقة مكتب، أي ملفات الاوفيس، وهي نفس مراحل استيراد ملفات البوربوينت.

Export	تصدير

Export PDF Ctrl+E

هنا يحدد نوع الملف المراد تصديرة وهو عباره عن ملف بي دي اف

عند تصدير الملف على شكل ملف بي دي اف (PDF) سيفتح لنا نافذه

PDF

Save to file C:\Users\Lenovo\focusky\New-Focusky-Presentation-20.pdf Browser

Range export

All pages

Page

1-10

Select

Export

سيتطلب منك ملئ الخانات الخاصة بمكان حفظ الملف، والاخرى يسأل هل تريد حفظ الملف بكل صفحاته او من الممكن تحديد الصفحات التي ترغب بحفظها. ومن اسفل النافذه يمكن اختيار تصدير (Export)، لاتمام حفظ الملف على شكل (PDF).

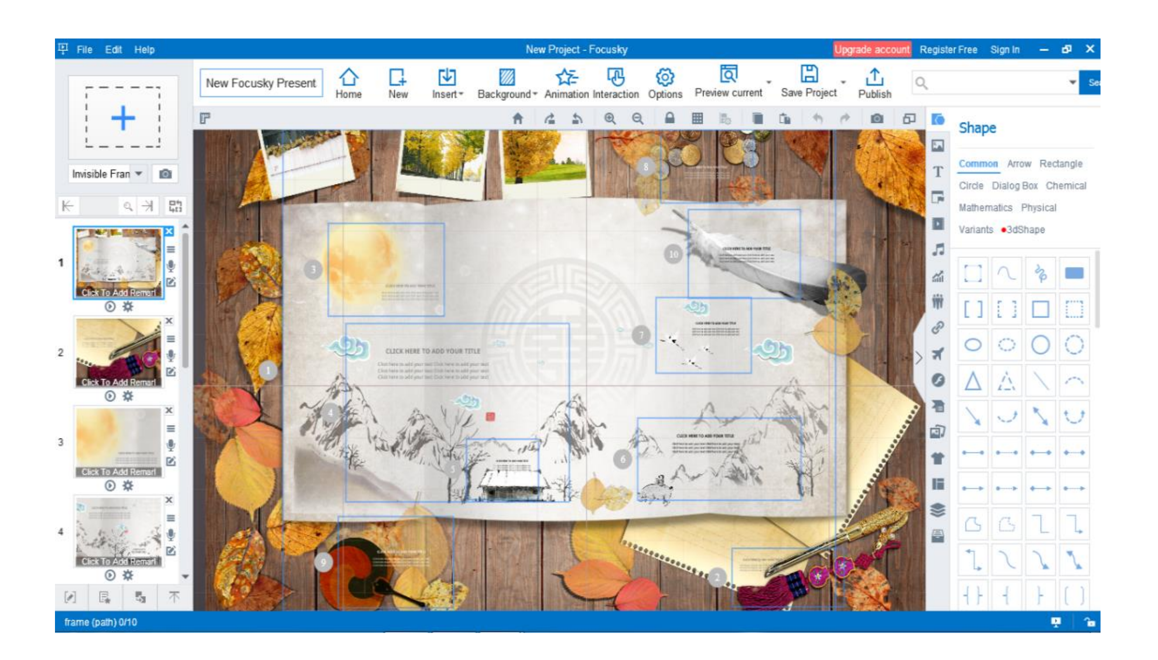
Recent Project	**المشروع الأخير**

سيتم فتح نافذه بآخر 35 مشروع عمل تم عمله وحفظه على الحاسوب

C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\New Focusky Presentation 20.fs
D:\93D7~1\27-6-2~1\NEWFOC~1.FS
D:\93D7~1\27-6-2~1\NEWFOC~3.FS
C:\Users\Lenovo\Desktop\NEWFOC~1.FS
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\New Focusky Presentation 11.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\اثر البحث العلمي في تحقيق التكامل.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\New Focusky Presentation 16.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\New Focusky Presentation 14.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\27-6-2~1\NEWFOC~2.FS
C:\Users\Lenovo\Desktop\NEWFOC~3.FS
C:\Users\Lenovo\Desktop\NEWFOC~2.FS
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\New Focusky Presentation 12_V3.7.7_bak.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\New Focusky Presentation 7.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\New Focusky Presentation 9.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\New Focusky Presentation 18.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\NEWFOC~1.FS
C:\Users\Lenovo\Desktop\27-6-2~1\NEWFOC~1.FS
C:\Users\Lenovo\Desktop\ندوة ج الكرخ ٢٧-٦-٢٠١٩\New Focusky Presentation 6.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\New Focusky Presentation 6.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\New Focusky Presentation 7.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\New Focusky Presentation 8_V3.7.7_bak.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\New Focusky Presentation 8.fs
G:\ندوة جا~1\NEWFOC~1.FS
C:\Users\Lenovo\Desktop\ندوة ج الكرخ ٢٧-٦-٢٠١٩\New Focusky Presentation.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Focusky\NE88B6~1.FS
E:\امير الجمال\Presentation.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Presentation.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\Presentation_V3.7.7_bak.fs
C:\Users\Lenovo\Desktop\E601~1\B5DA~1\1F39~1.FS
C:\Users\Lenovo\Desktop\26F7~1\1F39~1.FS

Save As 3D Background	حفظ كخلفية ثلاثية الأبعاد

من مكتبة مشاريع العمل نجد ان مجموعة من مشاريع العمل ثلاثية الابعاد يمكن سحبها والعمل عليها كمشروع عمل للعرض التقديمي، لكن لاننسى ان المدة الزمنية اللازمة لتحميل مشروع عمل ثلاثي البعد يكون اطول بقليل من باقي مشاريع العمل الاخرى.



عند العمل علية وتغيير في بعض محتوياته او اضافة صور او اشكال او مؤثرات، ونرغب بحفظ هذا المشروع ممكن من هذا الخيار يتم حفظ العمل كخلفية ثلاثية البعد.

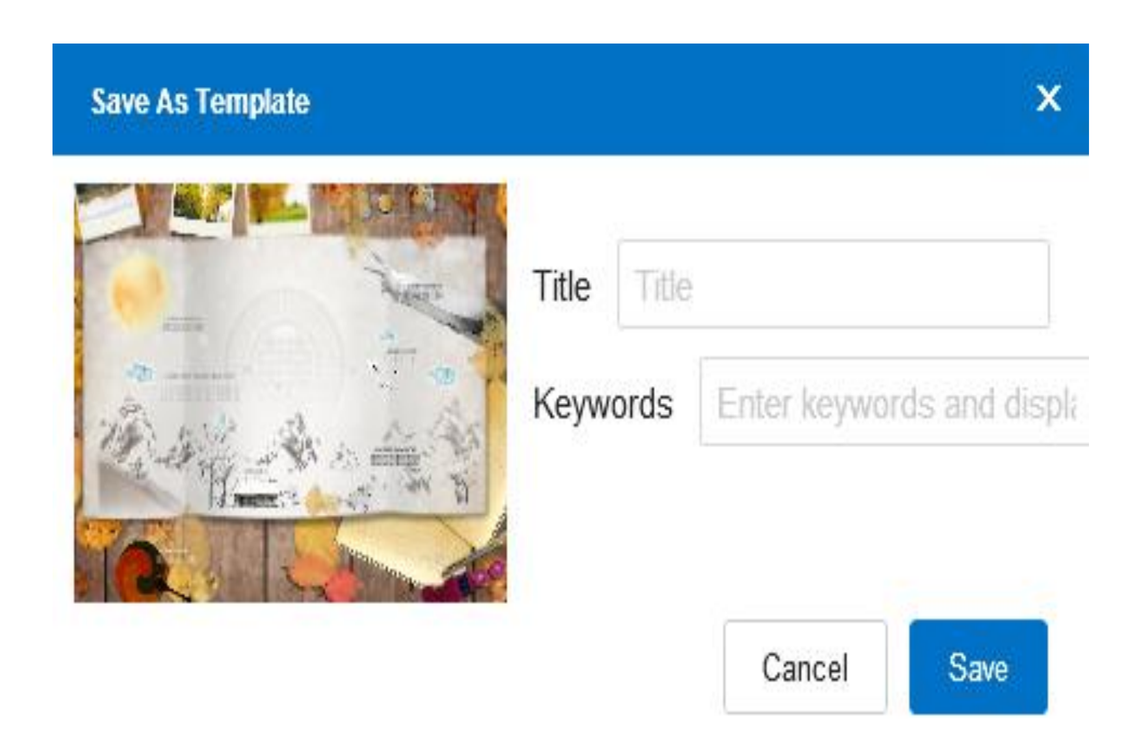
Import 3D Background	استيراد خلفية ثلاثية الأبعاد

يجب استخدام هذا الخيار عند الرغبة باستيراد مشروع عمل ثلاثي البعد، ويمكن بعدها التعديل عليه من حذف واضافة صور او اشكال او رموز او مؤثرات وغيرها.

Save As Template	حفظ كقالب

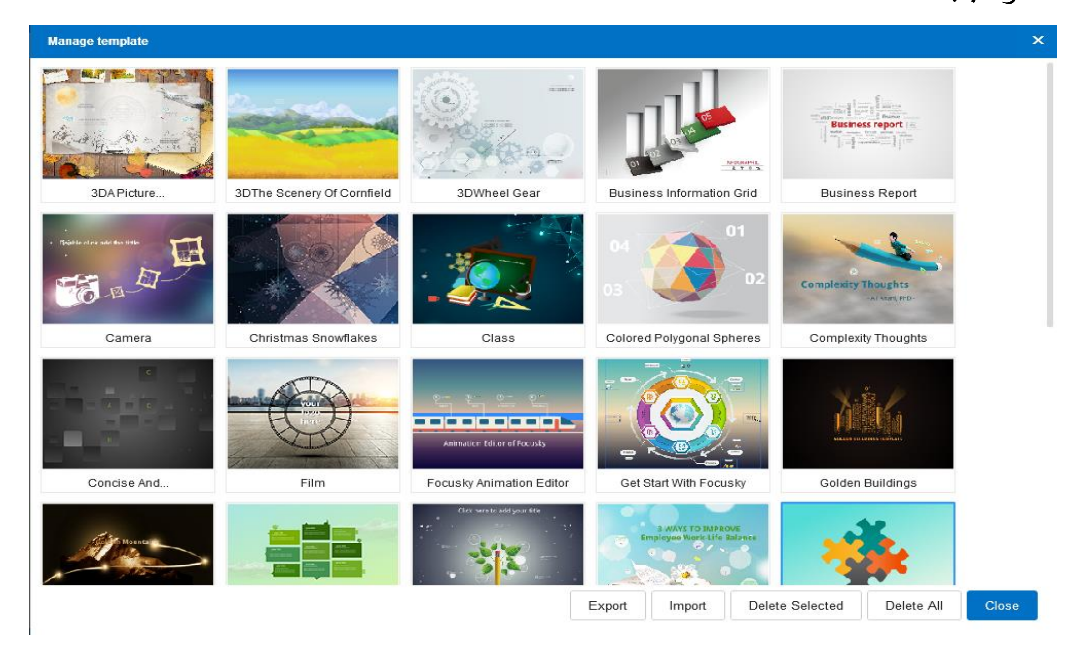
يمكن حفظ المشروع كقالب، وستفتح لنا نافذه، يجب ملئ خانات النافذه بالعنوان الرئيسي لمشروع العمل والكلمات المفتاحية لسهولة البحث عن العمل، أي عند الرغبة بايجاد العمل ممكن كتابة أي من الكلمات المفتاحية لايجاد مشروع العمل بسرعة.

بعدها نضغط على زر حفظ (Save) لحفظ العمل باسم ومكان معينين.



Manage Template	إدارة القالب

من هذا الخيار ممكن ادارة مكتبة القوالب، عند اختيارها سيتم فتح نافذه تحوي على مجموعة من القوالب لمشاريع العمل، ومن أسفل النافذه ممكن تصدير او استيراد أي قالب من والى المكتبة وكذلك من الممكن حذف أي قالب يتم تحديده أو حذف جميع القوالب.



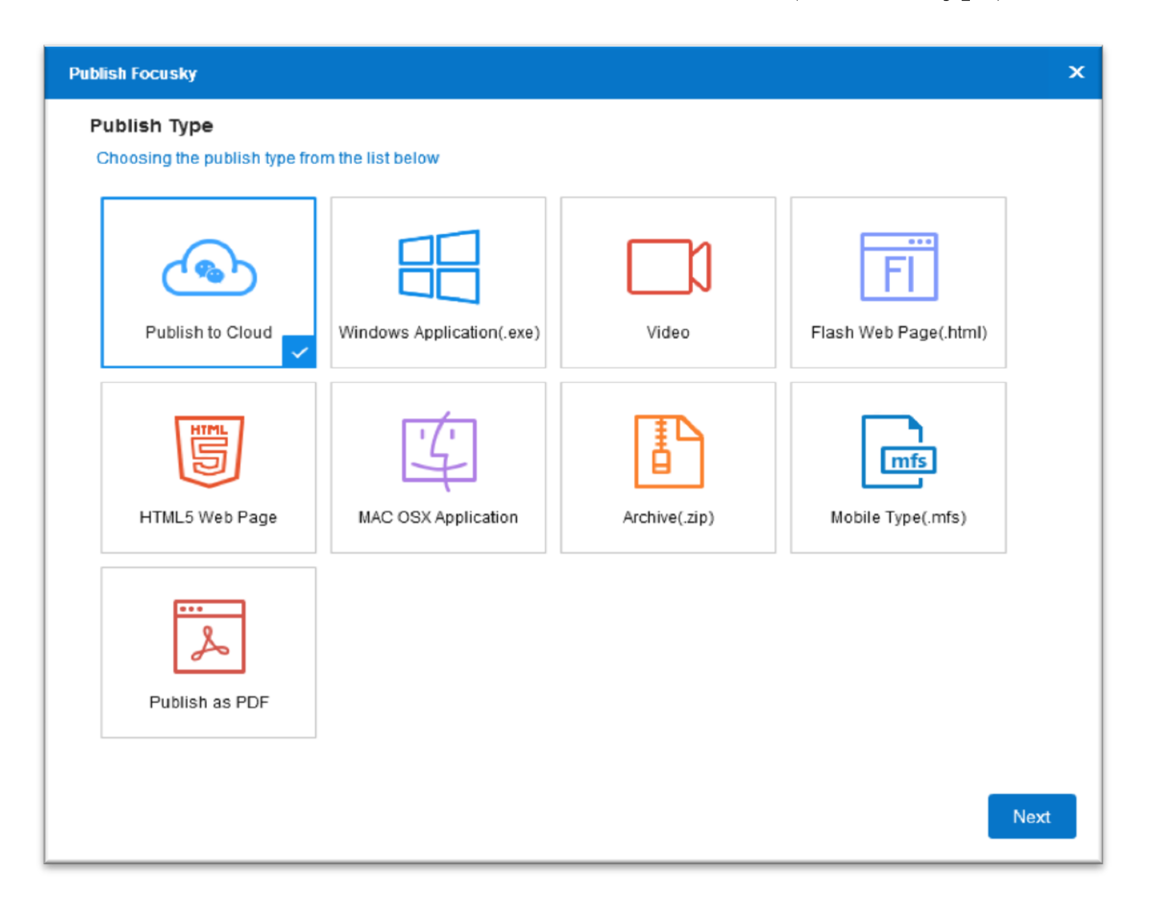
Preview	معاينة

بعد أكمال مشروع العمل ونرغب بمعاينة العرض التقديمي لأجل تصحيحه أو اضافة اوحذف، أي موضوع او صورة أو رمز أو شكل أواضافة بعض المؤثرات، لذلك وجب علينا الضغط على (F5) من لوحة المفاتيح أو (Preview) من قائمة الملف (File) او باختيار(Preview) من شريط الادوات اعلى نافذة العمل او من علامة (ايكونة) (Preview) وشكلها ( ) الموجودة أسفل الجانب الايمن من نافذة العمل.

نشر	Publish

النشر (Publish)

بعد اكمال أي عمل عرض تقديمي فني يمكن ان تكون الرغبة بنشره على الصفحة الشخصية او موقع المؤسسة التعليمية او التجارية أو أي مؤسسة للاستفادة منه، ويكون هذا الاجراء من قائمة الملف (File) واختيار النشر (Publish) ستظهر لنا نافذه (Publish Type):

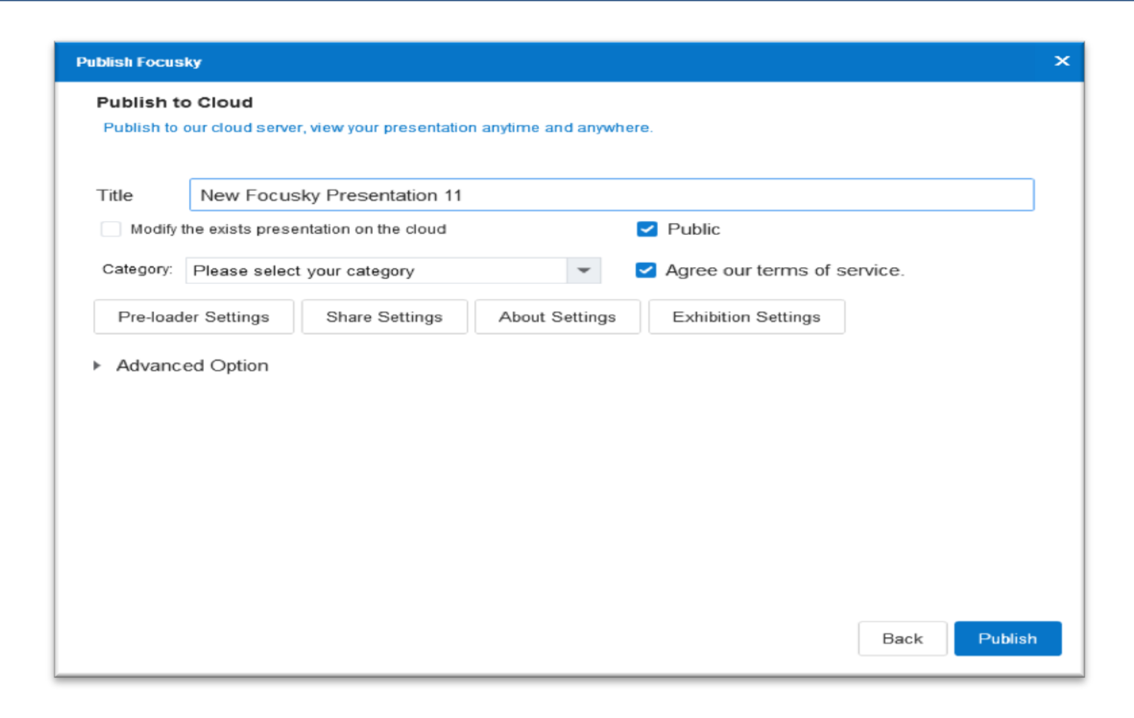


يمكن من خلالها نشر عملنا على أي موقع وبأي طريقة تناسبنا:

نشر من خلال التخزين السحابي	Publish to Cloud	Publish to Cloud
تطبيق ويندوز	Windows Application(.exe)	Windows Application
فيديو	Video	Video
فلاش موقع الويب	Flash Web Page(.html)	Flash Web Page
موقع الويب HTML5	HTML5 Web Page	HTML5 Web Page
تطبيق MAC OSX	MAC OSX Application	MAC OSX Application
أرشيف	Archive(.zip)	Archive
نوع المحمول	Mobile Type(.mfs)	Mobile Type
من خلال ملف مضغوط	Publish as PDF	Publish

نشر من خلال التخزين السحابي	Publish to Cloud	**Publish to Cloud**

إذا حددنا ان يكون النشر من خلال التخزين السحابي (Publish to Cloud) ستظهر لنا نافذة تحوي على الخيارات المتقدمة وتتضمن اسم العمل ودقة العمل والوقت الخاص بعرض الشرائح، وايضاً يعطينا خيارات باضافة موسيقى للعرض وغيرها من الاعدادات المهمة لعرض العمل بصورة احترافية.



Windows Application		**تطبيق ويندوز**

وعند اختيار نشر العمل (الحفظ) بواسطة تطبيق الوندوز (Windows Application) نلاحظ ظهور نافذه تحوي على تطبيقات النشر منها، مسار حفظ العمل ويجب وضع عنوان للعمل ويمكن التحكم بخصائص العمل من خلال (Share Settings) من خلال كتابة وصف لمشروع العمل الحالي والتحكم باعدادات العمل من خلال (About Settings) بكتابة اسم الناشر والايميل والصفحة الخاصة به على الشبكة العنكبوتية ووصف للعمل.

وكذلك من خلال اختيار اعدادات المعرض (Exhibition Settings) يمكن التحكم بالصوت الخاص بالخلفية والمدة الزمنية للعرض وايضاً المدة الزمنية للانتقال بين شريحة واخرى.

احفظ العرض التقديمي بتنسيق ملف Exe والذي يمكن تشغيله على كمبيوتر Windows.

Publish Focusky

Windows Application(.exe)

Publish as Windows Application, view and make the presentation on Windows conveniently.

Save to file C:\Users\Lenovo\focusky\New-Focusky-Presentation-11.exe Browser Open

Title New Focusky Presentation 11

Share Settings About Settings Exhibition Settings

Advanced Option

Window Size:

Custom 800 × 600 Pixels

Full Screen

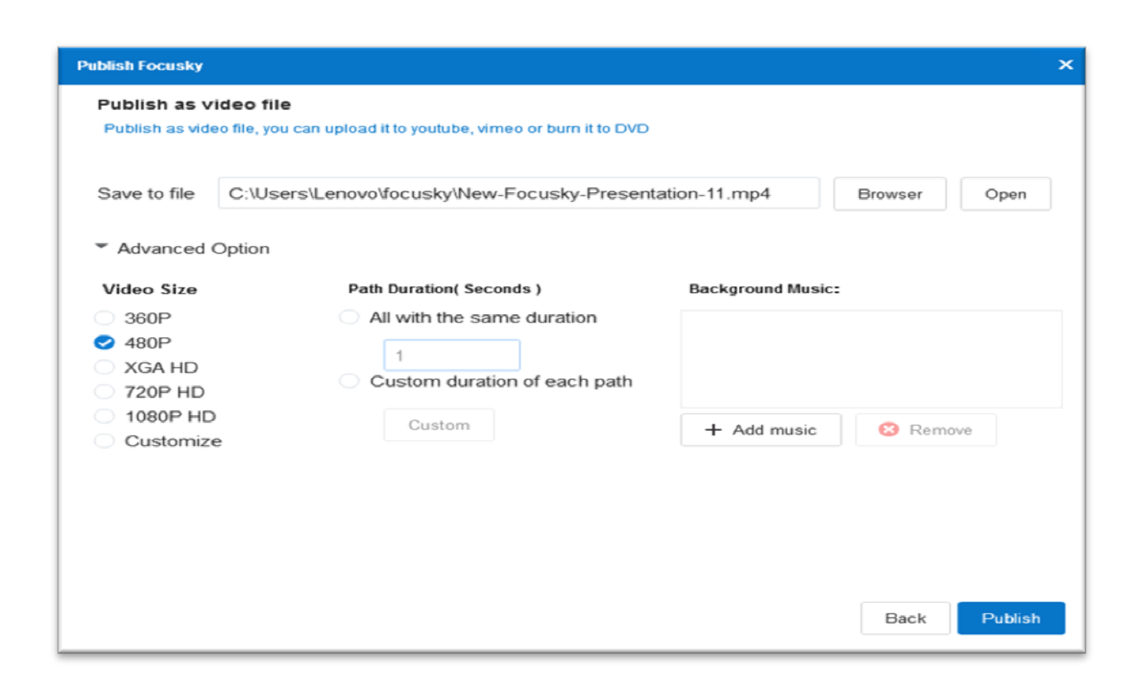
Back Publish

Video	Video	فيديو

بعد اكمال كافة الاعدادات و الخصائص لإكمال العرض التقديمي،هنا يتم تحويل العرض التقديمي إلى فيديو MP4 للمشاركة وتخزينه وتشغيله في وضع عدم الاتصال.

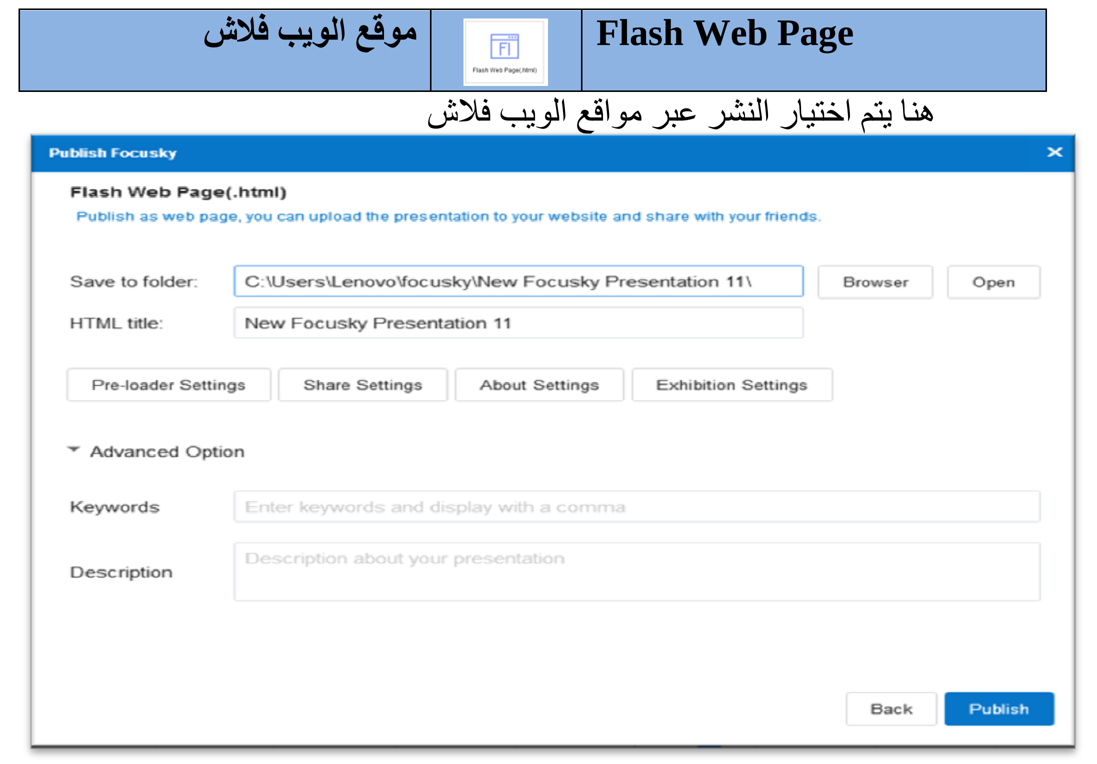
ومن (Custom) اختيار دقة العرض بالبكسل (Pixels).

او من (Full Screen) اختيار ملئ الشاشة.



موقع الويب فلاش	Fl Flash Web Page(.html)	**Flash Web Page**

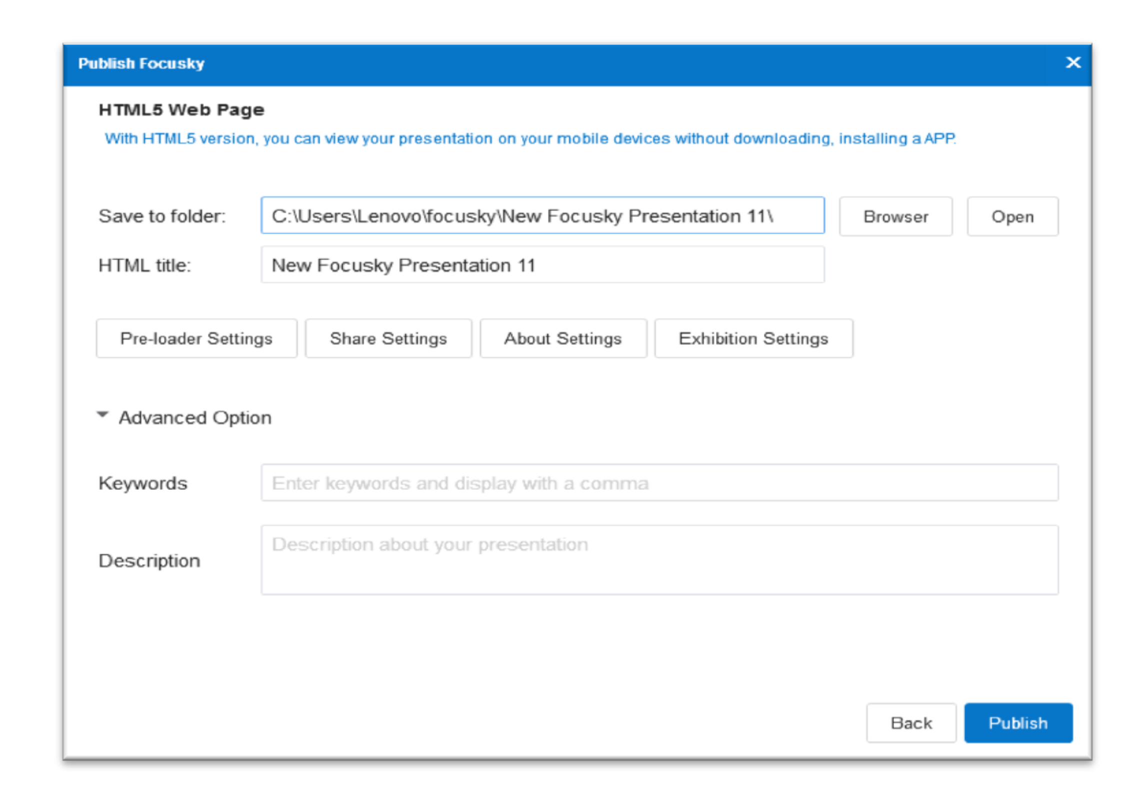
هنا يتم اختيار النشر عبر مواقع الويب فلاش



HTML5 Web Page		موقع الويب HTML5

هنا يتم اختيار النشر عبر مواقع الويب HTML أو HTML5

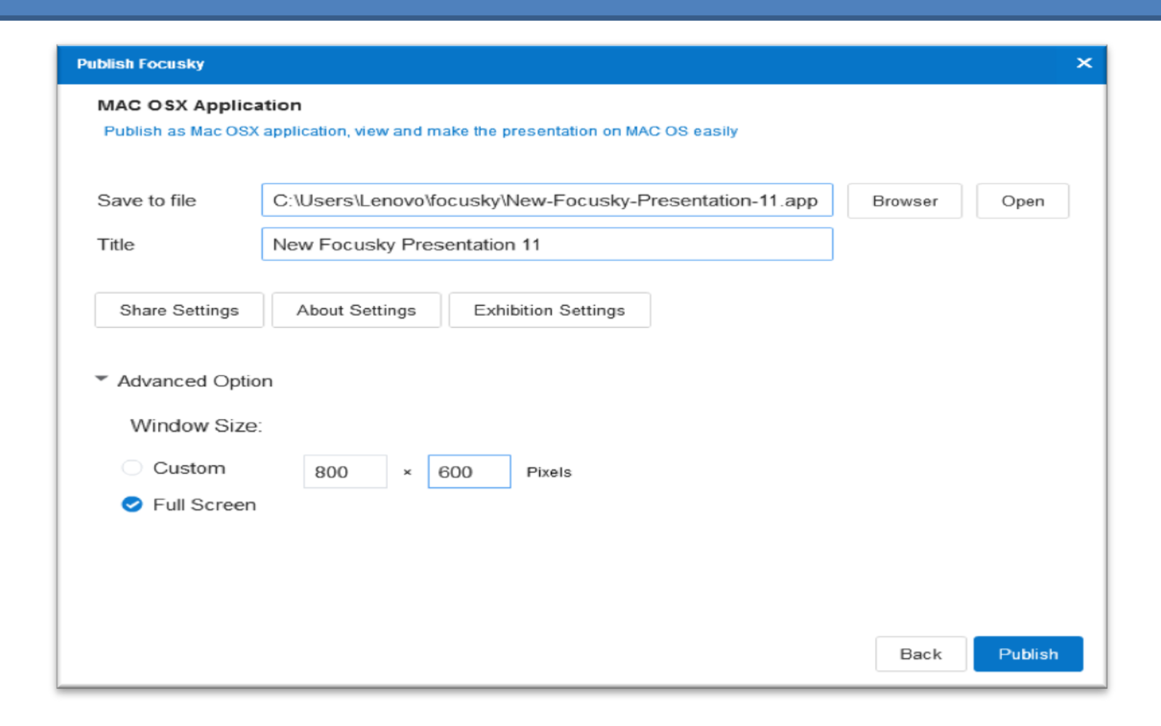
إخراج العرض التقديمي بتنسيق صفحة ويب HTML وتحميله على الخادم الخاص بك



MAC OSX Application		تطبيق MAC OSX

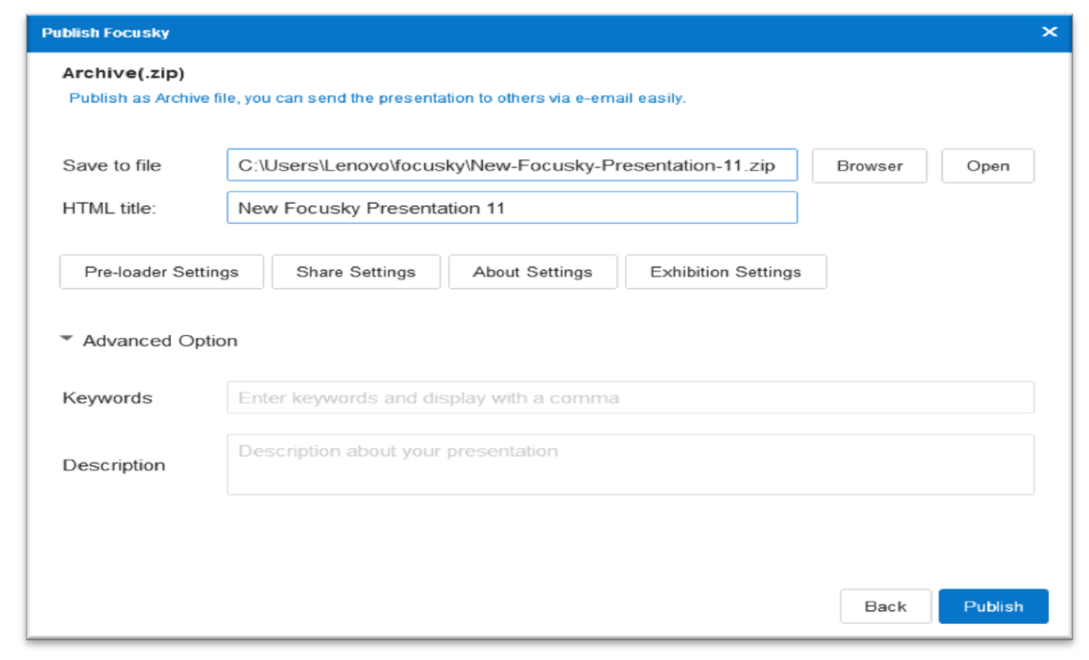
هنا يتم اختيار النشر عبر تطبيقات نظام الماكنتوش

قم بإنشاء تطبيق قابل للتنفيذ لعرض، العرض التقديمي على Mac OS



أرشيف		Archive

هنا يتم بحزم العرض التقديمي في ملف ZIP ومشاركته عبر البريد الإلكتروني بكل سهولة.



نوع المحمول	Mobile Type(.mfs)	Mobile Type

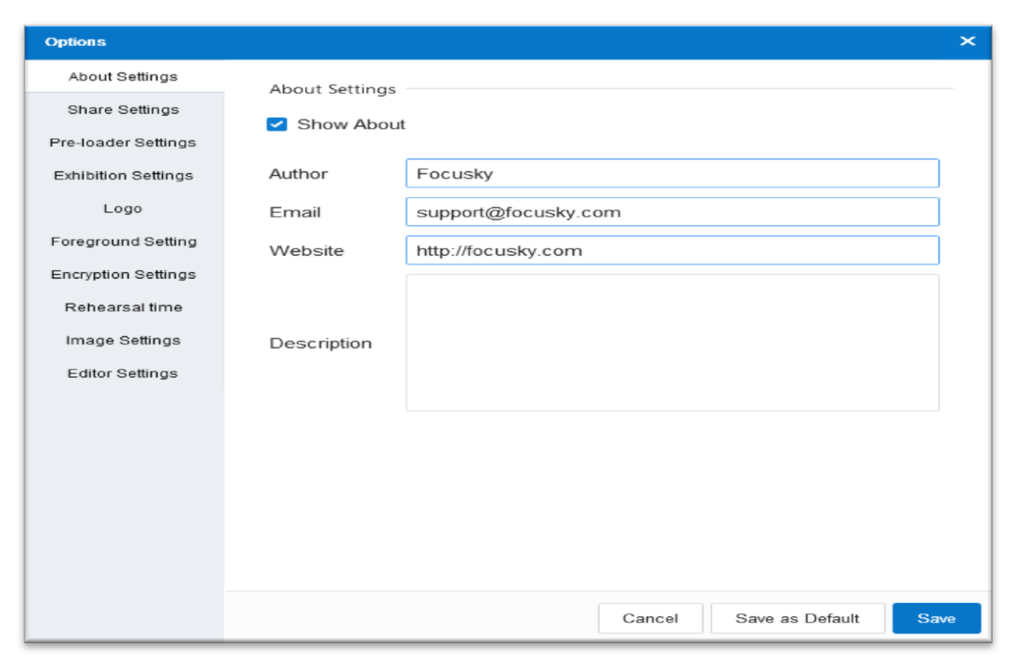
هنا يتم اختيار النشر على الموبايل، ويمكن اختيار نوع الموبايل.

Publish Focusky
Mobile Type(.mfs)
Publish as Mobile Type, copy it to mobile devices (smartphone, tablet ect...)to view the presentation.
Download Focusky Mobile App to read (*.mfs) file here
Save to file C:\Users\Lenovo\focusky\New-Focusky-Presentation-11.mfs Browser Open
Title New Focusky Presentation 11
Share Settings About Settings Exhibition Settings
Back Publish

بعد الضغط على (Share Setting) سفتح لنا نافذه، وهنا يجب ضبط الأعدادت، ومن ثم اختيار حفظ.

Options
About Settings
Share Settings
Pre-loader Settings
Exhibition Settings
Logo
Foreground Setting
Encryption Settings
Rehearsal time
Image Settings
Editor Settings
Share Settings
Show Share
Description
FLAT ICEBERGTEMPLATE扁平冰山模板
01
单击这里添加你的文CLICK HERE TO ADD YOUR TITLE
34%
92%
57%
你可以在这里添加你的内你可以在这里添你可以在这Add your text hereAdd your text hereAdd your text here
添加你的标题Add your title here
添加你的标题Add your title here
添加你的标题Add your title here
204, 673
768
1533
1346
60%
Cancel Save as Default Save

وايضا اختيار (About Setting) ، وايضاً يجب ضبط الاعدادت واختيار حفظ،



وايضا اختيار (Exhibition Setting)، وايضاً يجب ضبط الاعدادت واختيار حفظ،

Options
About Settings
Share Settings
Pre-loader Settings
Exhibition Settings
Logo
Foreground Setting
Encryption Settings
Rehearsal time
Image Settings
Editor Settings
Exhibition Settings
Show Start Button
Display Control E
Display Side Bar
Select bookmark link
Auto Play
Auto Play
Click to show delay sec: 0
Continuous Loop
Click to go to next
Enable canvas move and zoom
Default path duration: 1 Seconds
Custom
Default Transition Time: 2 Seconds
Video setting
Replay the video when entering the path
Continue to play the video when entering the path
The video as a path itself will be full-screen when the path is opened
Background Music:
Cancel
Save as Default
Save

Publish	Publish as PDF	من خلال ملف بي دي أف

هنا يتم اختيار النشر من خلال ملف بي دي أف، احفظ العرض التقديمي كملف PDF للقراءة والمشاركة والتخزين بسهولة

Publish Focusky

Publish as PDF

You can print it out after publishing in PDF

Save to file C:\Users\Lenovo\focusky\New-Focusky-Presentation-11.pdf Browser Open

Back Publish

بعد اجراء كل التعديل يمكن الضغط على نشر (Publish) وستفتح لنا نافذة

Sign In Focusky

ahmedaljamal66@yahoo.com

Please enter your password

Remember password

Auto login

Forgot password?

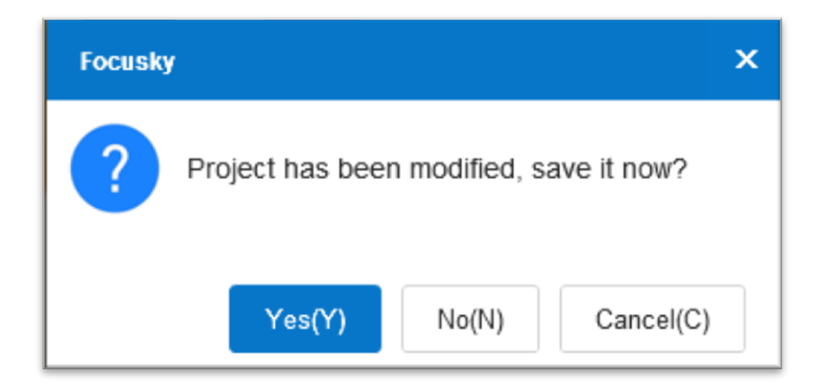
Don't Have an Account?

Sign In

يجب كتابة الايميل و الرقم السري الباسوورد (Password) واذا تحب التأشير على "ذكرني بالرقم السري" (Remember Password) وكذلك يمكن اختيار تسجيل تلقائي (Auto Login) ومن ثم اختيار تسجيل الدخول (Sign In) لتحميل العمل الفني الذي قمت باعداده.

خروج	**Exit**

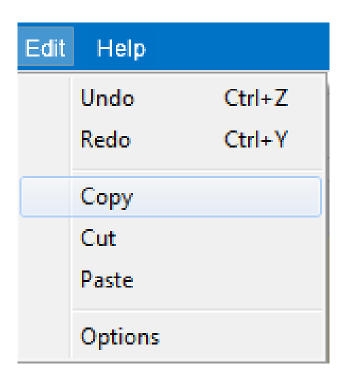
تستخدم للخروج من مشروع العمل المفتوح حالياً وتظهر رسالة تؤكد الخروج بالحفظ أو الخروج مع عدم الحفظ او الغاء امر الخروج.



الفصل الثالث

القائمة الثانية في شريط القوائم هي قائمة التحرير (Edit)

بإختيارها ستظهر قائمة منسدلة تحوي على:



،

Undo	تراجع

تراجع عن اخر عمل قمت به يكون باختيار (Undo) من قائمة (File) او بالضغط على (Ctrl + Z) ويمكن كل مره نضغط على (Ctrl + Z) نتراجع خطوه واحده للخلف.

Redo	اعادة عمل التراجع

وهي اعادة عن أخر عملية للتراجع وتكون باختيار (Redo) من قائمة (File) او بالضغط على (Ctrl + Y).

Copy	نسخ

عند تحديد أي كائن في مشروع العمل، ان كانت صورة او كتابة او رمز او شكل يمكن عمل له نسخة ثانية، بهذه الحالة نعمل على تحديده وعمل نسخ باختيار (Copy) من قائمة (File) او بالضغط على (Ctrl + C) من لوحة المفاتيح.

Cut	قطع

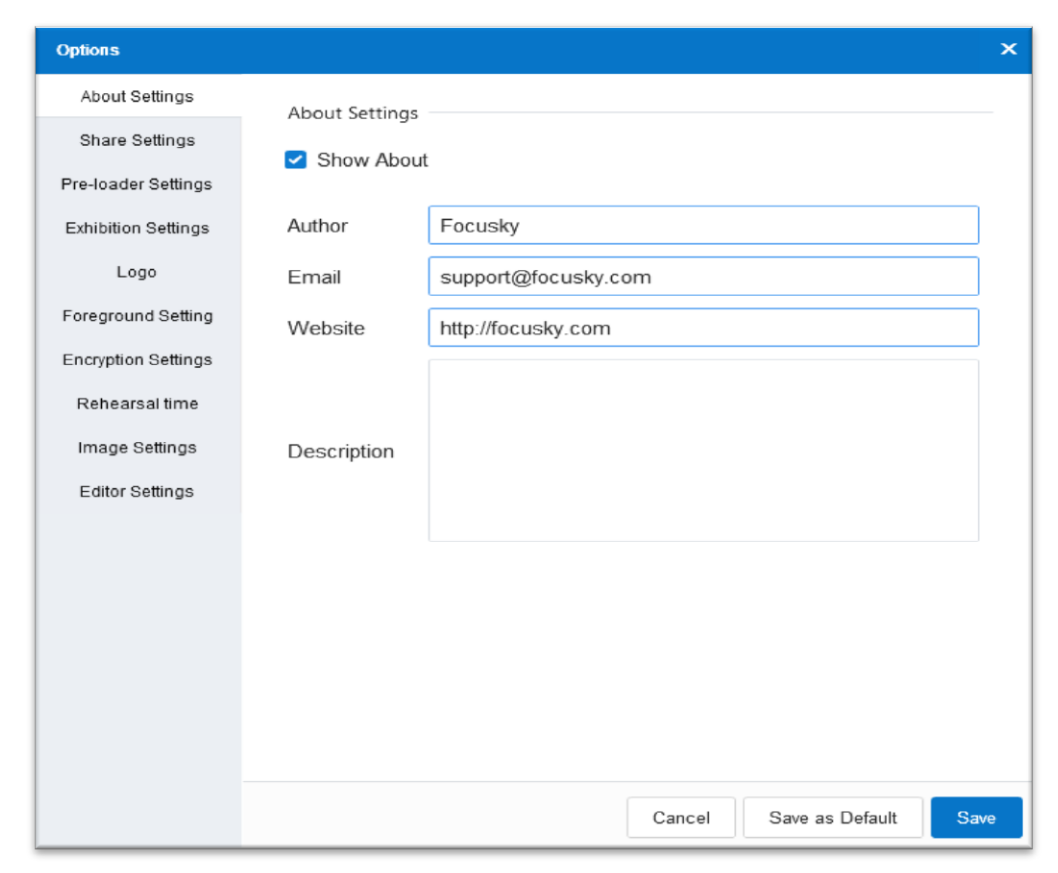
بعد تحديد أي كائن داخل مشروع العمل يمكن اختيار قطع (Cut) من قائمة الملف (File) او من لوحة المفاتيح (Ctrl + X).

Paste	لصق

بعد اجراء عملية النسخ او عملية القطع لأي كائن يمكن لصق الكائن في أي مكان داخل مشروع العمل او بالضط على (Ctrl + V) من لوحة المفاتيح.

Options	خيارات

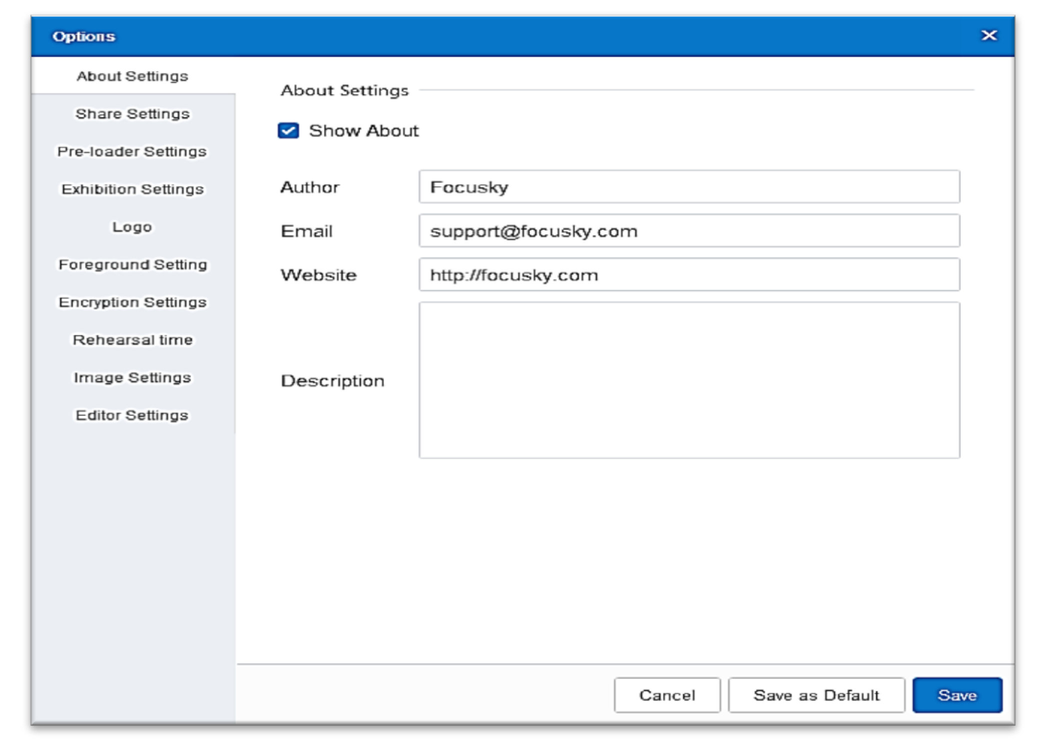
بعد اختيار (Options) من قائمة الملف (File) ستفتح لنا النافذة التالية:



ماهو الاختيار (Option) الموجود في شريط الادوات

بعد اختيار قائمة التحرير (Edit) ومن القائمة المنسدلة نختار (Option) ومنها ستفتح لنا نافذه فرعية تحوي على:

About Settings	حول الإعدادات
Share Settings	مشاركة الإعدادات
Pre-Loader Settings	قبل محمل الإعدادات
Exhibition Settings	إعدادات المعرض
Logo	شعار
Foreground Setting	إعداد المقدمة
Encryption Settings	إعدادات التشفير
Rehearsal time	الوقت بروفة
Image Settings	إعدادات الصورة
Editor Settings	إعدادات المحرر



الان سنشرح مايندرج تحت قائمة (Option) وهي:

1- حول الاعدادات (About Settings) عند اختيارها ستفتح قائمة كما موضحه في الأعلى وتحوي على خانات يمكن ملئها وهي:

(Author) مؤلف او مصمم العرض التقديمي.

(Email) البريد الإلكتروني الخاص بالمؤلف او المصمم.

(Website) الموقع الالكتروني للمؤلف او المصمم أو المؤسسة.

(Description) وصف للعرض التقديمي من ناحية الوقت والمادة العلمية التخصصية وما الفائدة من هذا العرض والتوصيات وماهو الجمهور الموصى به لحضور هذا العرض لتقديمي.

وبعد الأنتهاء يجب الضغط على حفظ (Save).

2- (Share Settings) مشاركة الأعدادات وتظهر نافذه وهي:

Options

About Settings
Share Settings
Pre-loader Settings
Exhibition Settings
Logo
Foreground Setting
Encryption Settings
Rehearsal time
Image Settings
Editor Settings

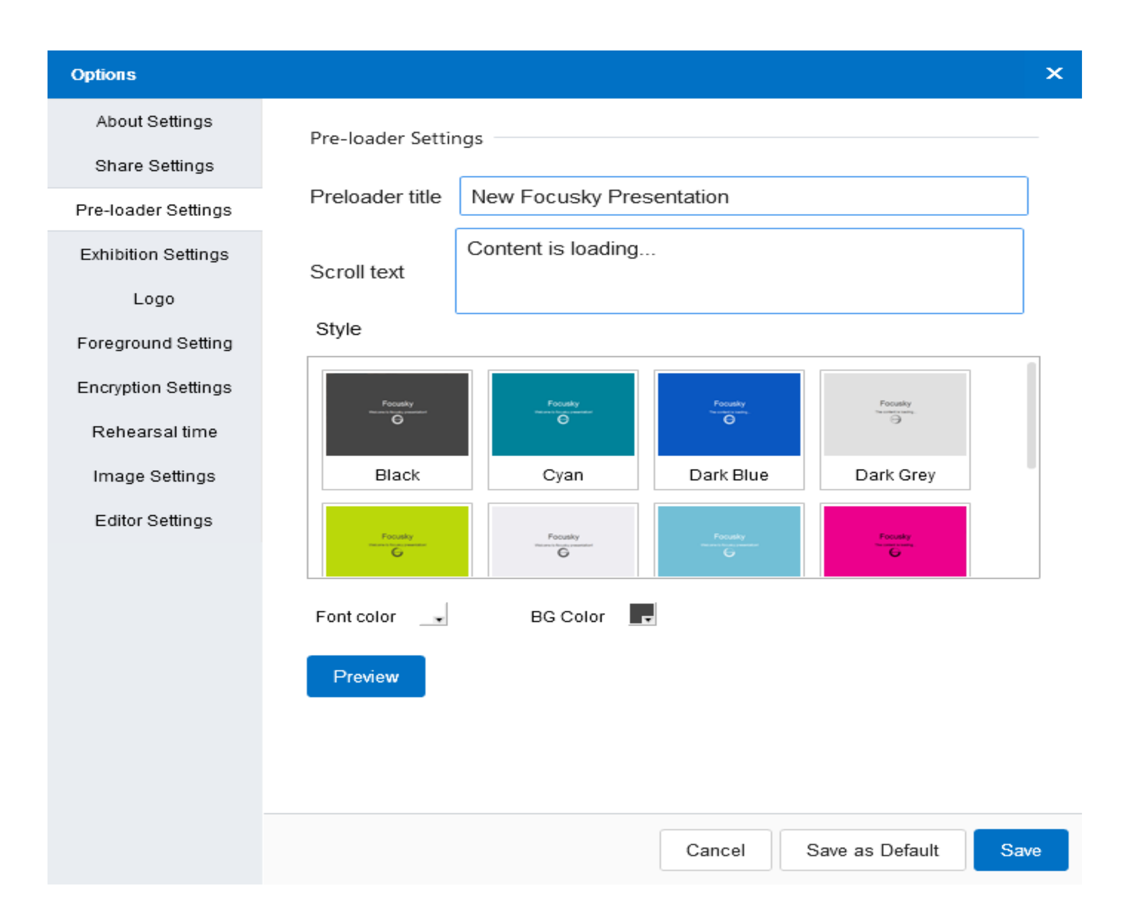
Share Settings
Show Share
Description
A
B
C
D
ADD YOUR TITLE HERE
Add your text here and write down your personal idea.Add your text here and write down your personal idea.Add your text here and write down your personal idea.
ADD YOUR TITLE HERE
Add your text here and write down your personal idea.Add your text here and write down your personal idea.Add your text here and write down your personal idea.
ADD YOUR TITLE HERE
Add your text here and write down your personal idea.Add your text here and write down your personal idea.Add your text here and write down your personal idea.

Cancel
Save as Default
Save

ويمكن منها ملئ الخانة المخصصة وكما يلي:

Description	الوصف: هنا يجب كتابة وصف تفصيلي للعرض التقديمي وبنقاط.
ADD YOUR TITLE HERE	أضف عنوانك هنا
Add your text here and write down your personal idea.	أضف النص هنا واكتب فكرتك الشخصية.

3- (Pre-Loader Settings) محمل الإعدادات المتقدم وتظهر نافذه وهي:



(Preloader title) عنوان التحميل المسبق وتظهر بجانبه نافذة (New Focusky Presentation) عرض فوكس كي الجديد.

(Scroll text) نص التمرير وتظهر بجانبة نافذه نكتب فيها (Content is loading...) المحتوى قيد التحميل.

(Style) نمط او الاسلوب: والتي تحوي تحتها على خيارات:

(Font Color) ممكن تغيير لون الخط من لوحة الالوان

(BG Color) ممكن تغيير لون الخلفية من لوحة الألوان

وهذا يظهر التغيير اثناء تحميل المشروع الذي تم اختياره من قبلك

ويمكن معاينة العمل بالضغط على (Preview)

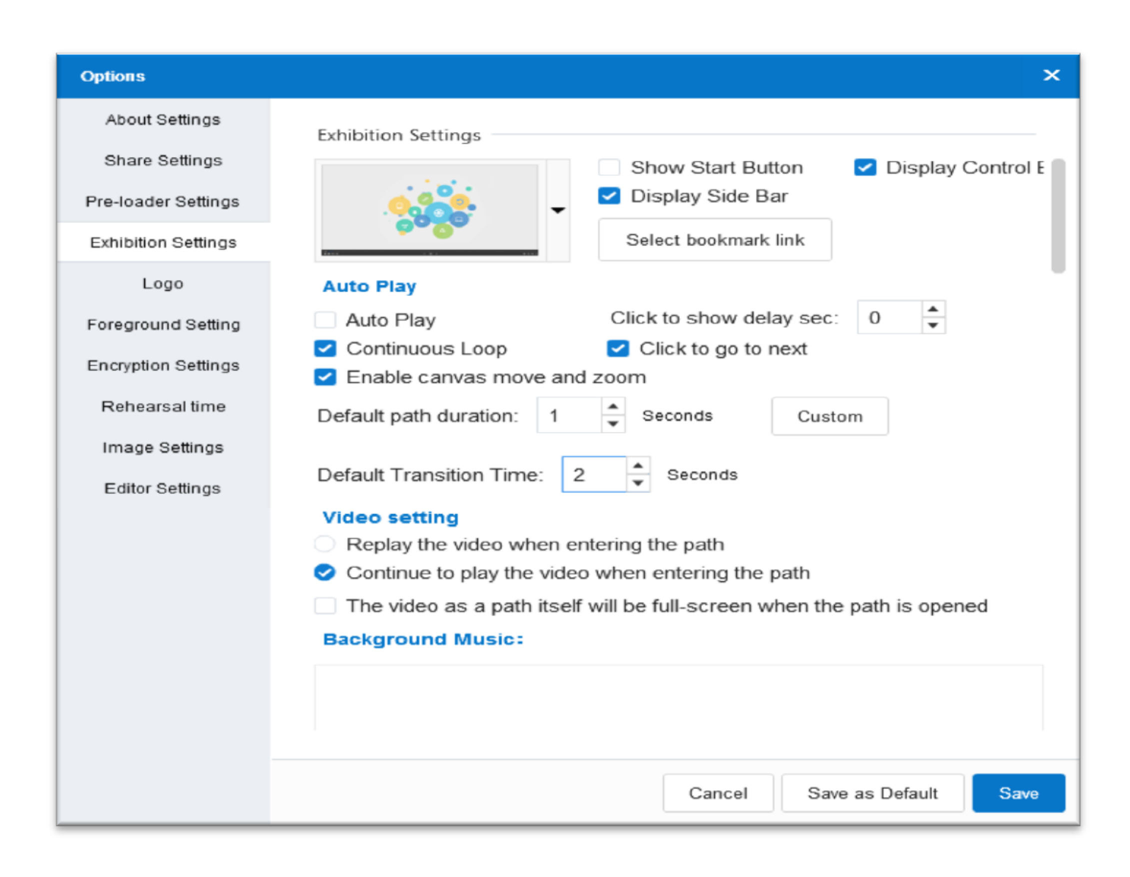
يمكن حفظ تغيير الاعدادات بالضغط على (Save)

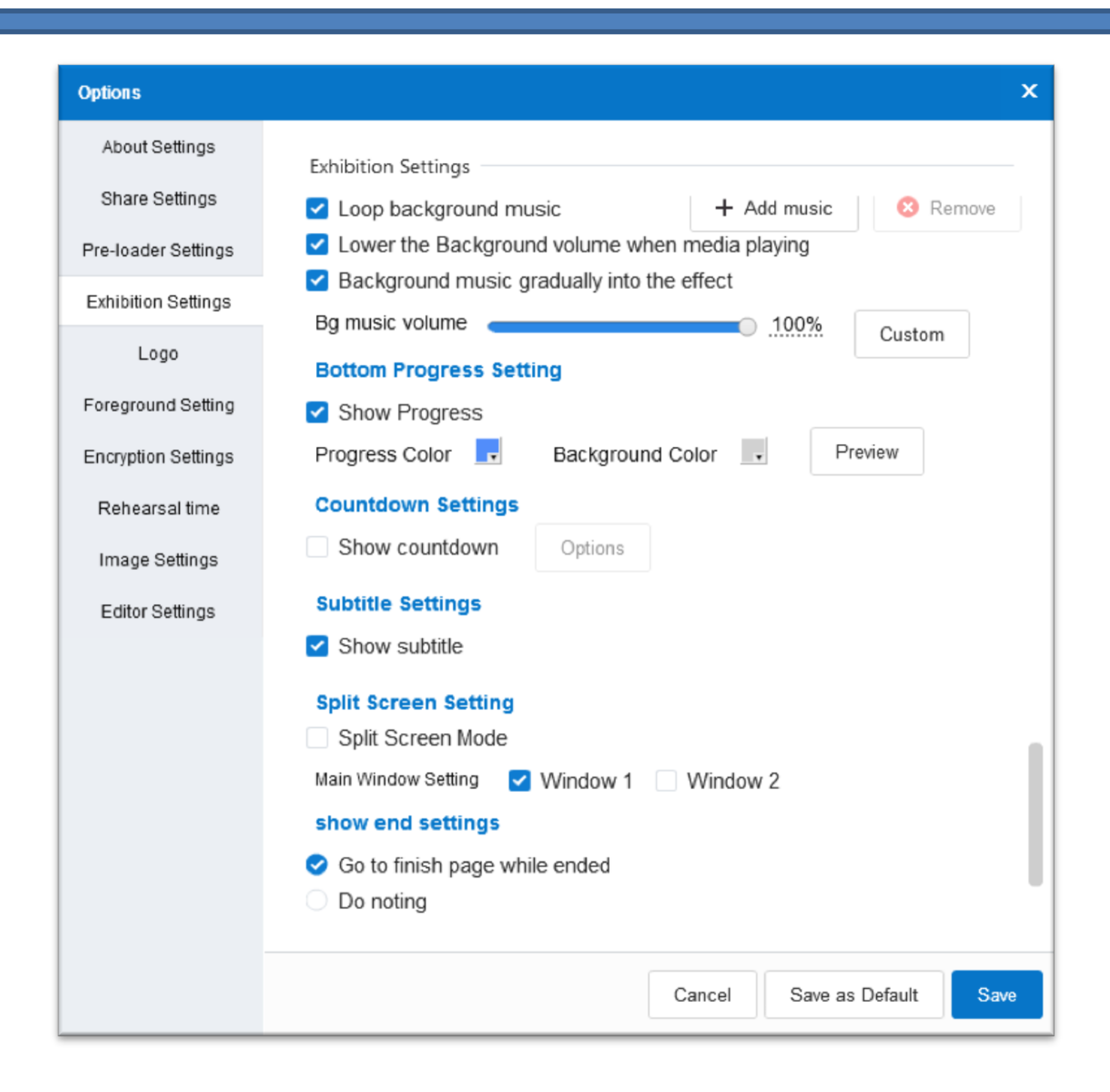
4- (Exhibition Settings) إعدادات المعرض

وهي خاصة باعدادت العرض الخاصة بالانتقال والفترة الزمنية بين كل شريحة والأخرى وغيرها، وباختيارها ستظهر لنا نافذة كما في الأسفل وفيها:

Show Start Button	اظهار زر البداية
Display Control	التحكم في العرض
Display Side Bar	عرض الشريط الجانبي
Select Bookmark Link	اختر إشارة مرجعية
Auto Play	تشغيل تلقائي
Click to Show Delay Sec	انقر لإظهار التأخير بالثانية
Continuous Loop Click to go to	حلقة مستمرة انقر للذهاب إلى التالي

next	
Enable Canvas Move and Zoom	تمكين Canvas Move and Zoom
Default Transition Time Seconds	وقت الانتقال الافتراضي بالثواني
Video Setting	إعداد الفيديو
Replay the Video When Entering the Path	أعد تشغيل الفيديو عند الدخول إلى المسار
Continue to Play the Video When Entering the Path	استمر في تشغيل الفيديو عند الدخول إلى المسار
The Video as Path Itself Will Be Full- Screen When The Path is Opened	الفيديو كمسار سوف يكون ممتلئًا عند فتح المسار
Background Music	وضع خلفيه موسيقية

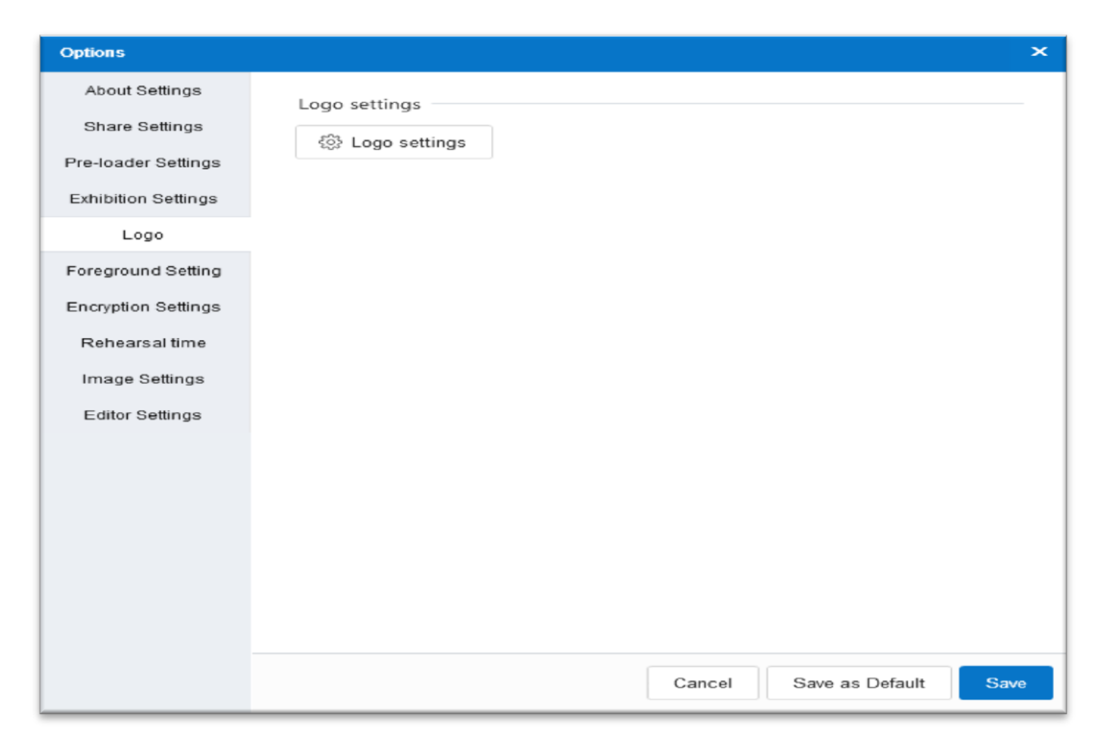




Loop Background Music	حلقة موسيقى خلفية
Lower The Background Volume When Media Playing	خفض مستوى الصوت في الخلفية عند تشغيل الوسائط
Background Musics Gradually Into the Effect	موسيقى خلفية تنتقل تدريجيا إلى التأثير
Bg Music Volume	Bg حجم الموسيقى

Custom	العادي (المتعارف عليه)
Bottom Progress Setting	إعدادات المتقدمة الداخلية
Show Progress	عرض متقدم
Progress Color Background Color	لون متقدم للون الخلفية
Countdown Settings	إعدادات العد التنازلي
Show Countdown	مشاهدة العد التنازلي
Subtitle Settings	إعدادات الترجمة
Show Subtitle	عرض العنوان الفرعي
Split screen Setting	تقسيم إعداد الشاشة
Split Screen Mode	انقسام وضع الشاشة
Main Window Setting	إعداد النافذة الرئيسية
Window 1	نافذة 1
Window 2	نافذة 2
Show end Settings	إظهار إعدادات النهاية
Go to Finish Page While Ended	انتقل إلى نهاية الصفحة عند الانتهاء
Do Noting	ليس هناك ملاحظة

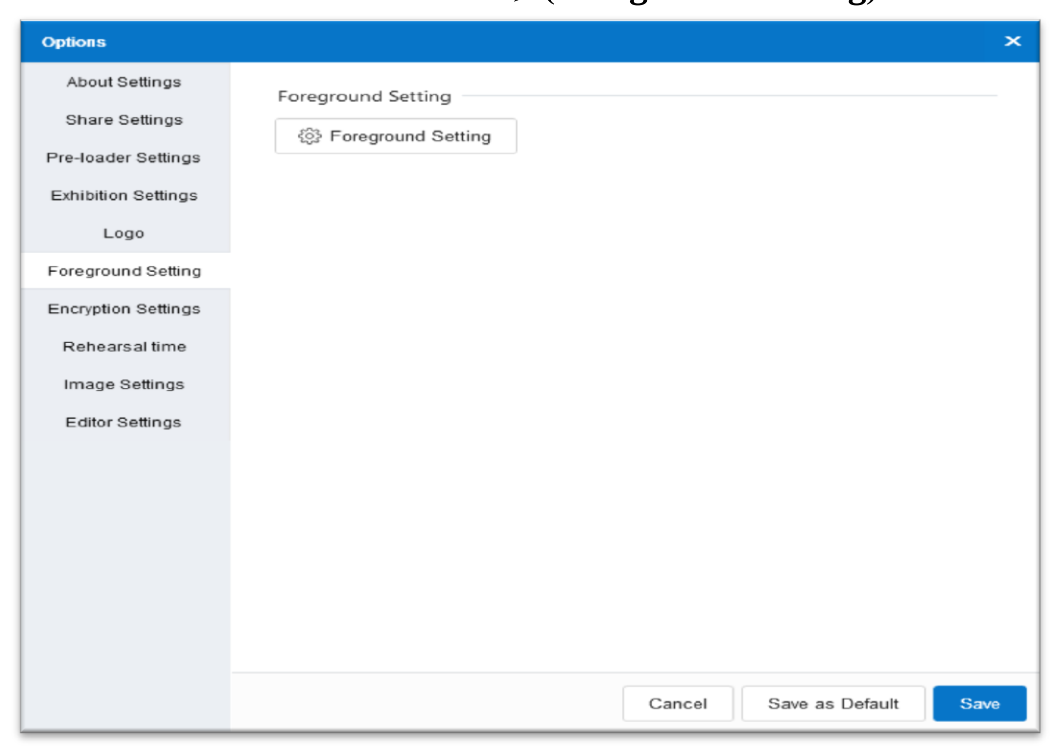
5- شعار (Logo)



عند اختيار (Logo) ستفتح صفحة، يمكن منها اضافة (Logo) خاص بالشخص او الدائرة او المؤسسة الى العمل، ومن ثم نختار حفظ (Save).

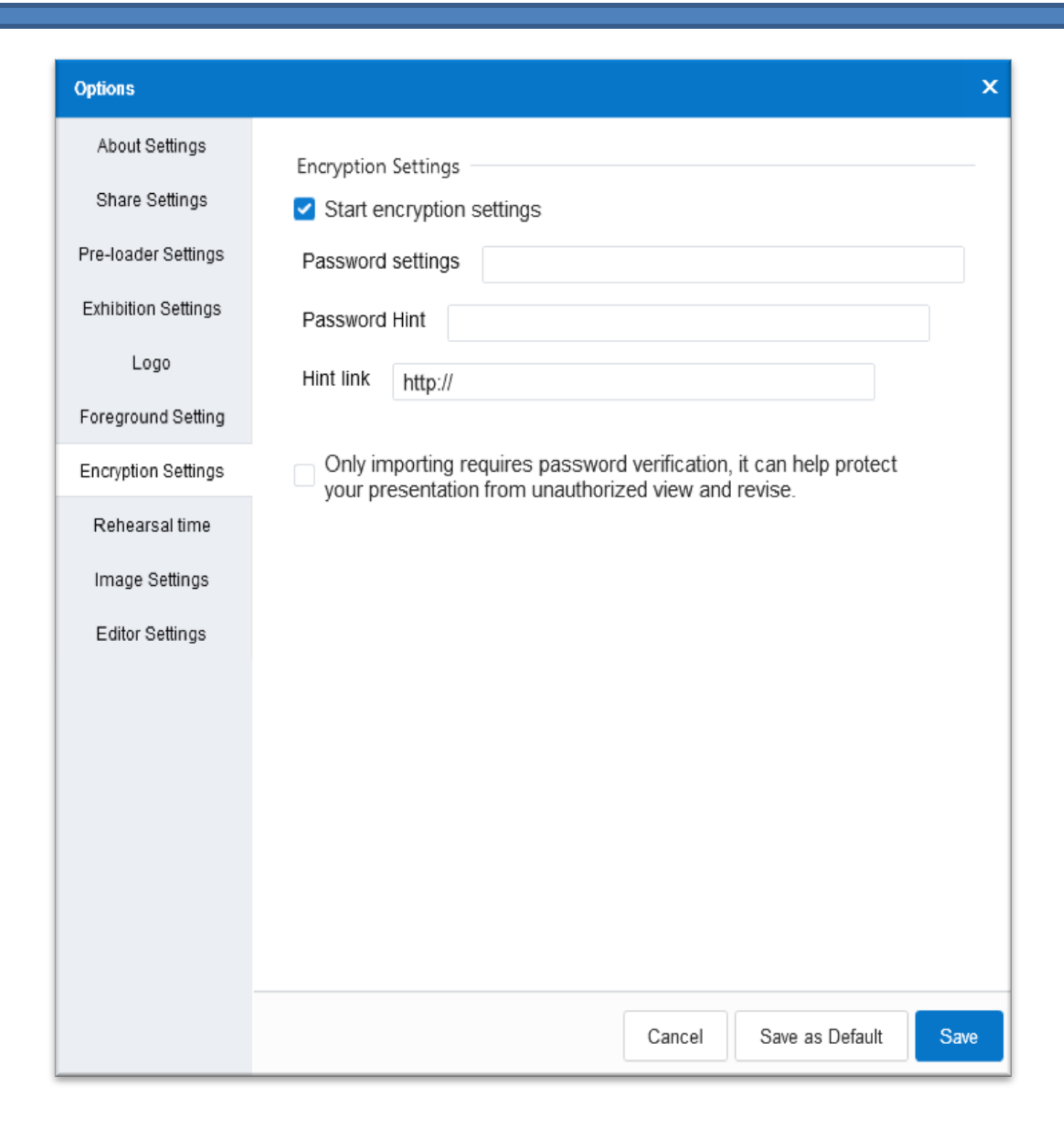


6- (Foreground Setting) الإعدادات المقدمة



7- (Encryption Settings) إعدادات التشفير، يمكن ملئ البيانات التالية، وبعدها اختيار حفظ.

Encryption Setting	إعدادات التشفير
Start Encryption Settings	بدء إعدادات التشفير
Password Settings	إعدادات كلمة المرور
Password Hint	تلميح كلمة مرور
Hint Link	تلميح الرابط
Only importing Requires Password Verification, it Can Help Protect your Presentation From Unauthorized View and Revise	يتطلب الاستيراد فقط التحقق من كلمة المرور، ويمكن أن يساعد في حماية العرض التقديمي من العرض والمراجعة غير المصرح به

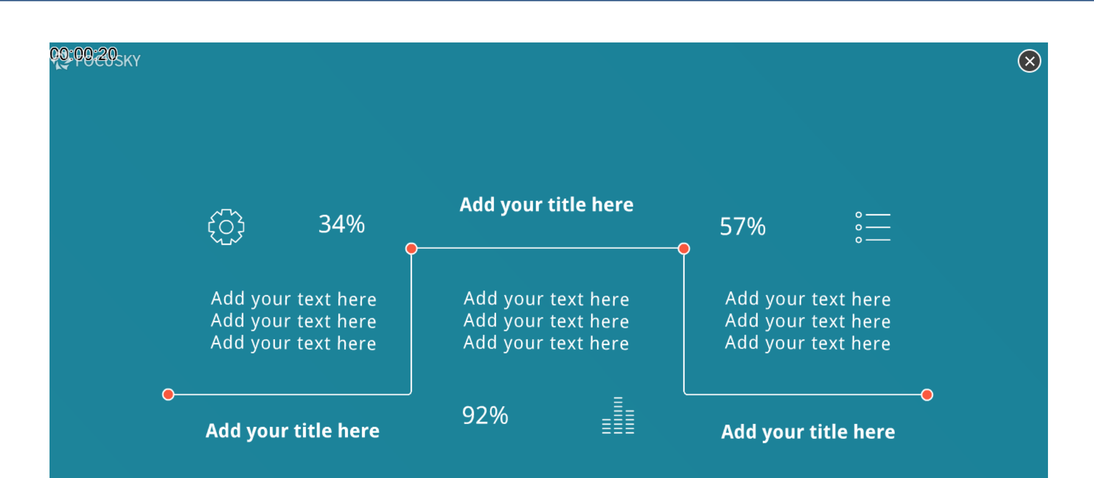

Options
About Settings
Share Settings
Pre-loader Settings
Exhibition Settings
Logo
Foreground Setting
Encryption Settings
Rehearsal time
Image Settings
Editor Settings
Encryption Settings
Start encryption settings
Password settings
Password Hint
Hint link
http://
Only importing requires password verification, it can help protect
your presentation from unauthorized view and revise.
Cancel
Save as Default
Save

8- (Rehearsal time) وقت الاعادة

هذه الأعدادات من أهم الأعدادات المهمة للتحكم في وقت الانتقال بين الشرائح، والعمل بها كالآتي:

بعد اختيار (Use Rehearse Time) من المربع الصغير المجاور، نضغط على (Rehearse Time),

سوف تفتح نافذة تحوي على العرض التقديمي وتحوي في اعلى الركن الايسر على ساعة توقيت، نبدء بمشاهدة العرض التقديمي ونبدء بالتنقل بين الشرائح حسب ما يتطلب منا لمعاينة وقراءة كل شريحة ، وباعدادات تسجيل الوقت هذه، البرنامج سيحفظ وقت البقاء بكل شريحة، وعند الانتهاء من العرض، سوف يرجع البرنامج لصفحة الاعدادات ومنها نختار حفظ.



9- إعدادات الصور (Image Settings)

Options

About Settings
Share Settings
Pre-loader Settings
Exhibition Settings
Logo
Foreground Setting
Encryption Settings
Rehearsal time
Image Settings
Editor Settings

Image Settings

☑ Automatically optimize the image size when it is larger than default

Max size 1280 px

☑ Import image in original size

Cancel | Save as Default | Save

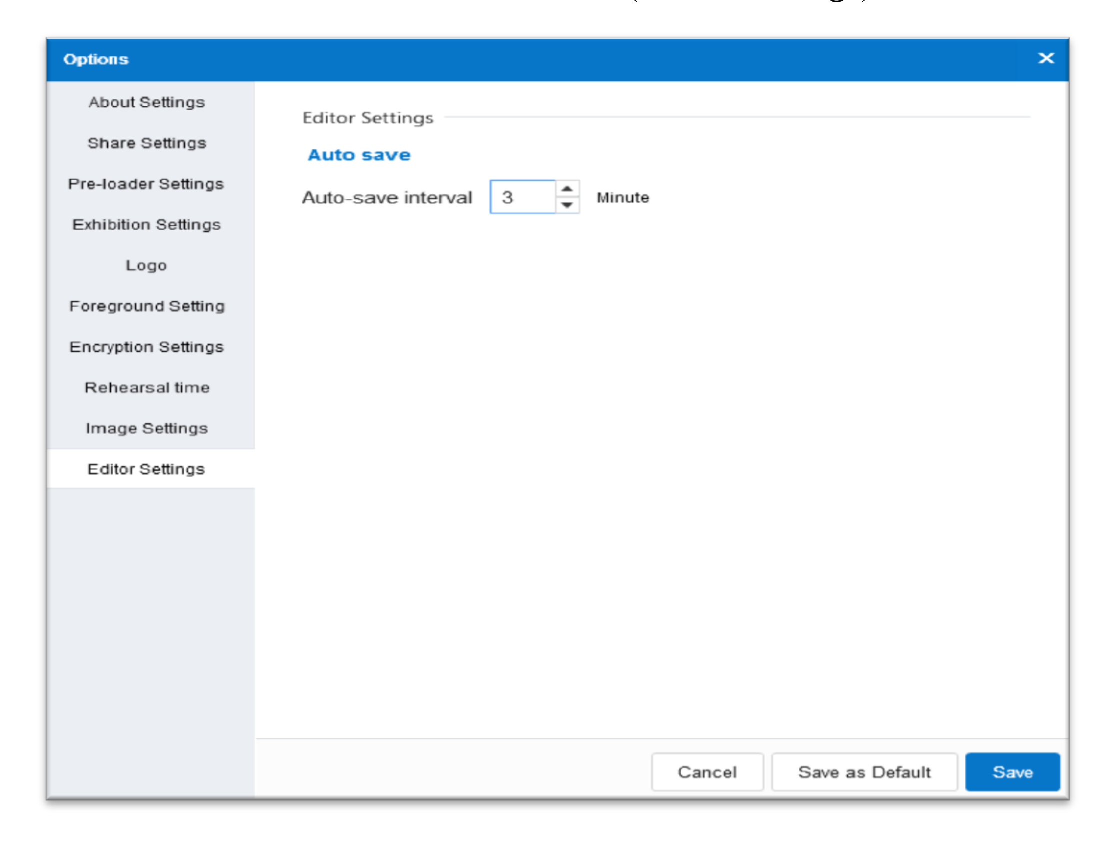
من إعدادات الصور يمكن اختيار:

Automatic ally optimize the image size when it is larger than) (default أي (الاعداد التلقائي يحسن من حجم الصورة عندما يكون أكبر من الافتراضي)، عند اختيارها سوف يُحسن البرنامج الصور ويجعلها ضمن الطبيعي اذا كانت الصور أكبر من الافتراضي.

و هذا الخيار (Max Size) (سيعطي للصورة اقصى حجم بالبكسل)

وعند اختيار (Import image in original size) (سيبقى البرنامج باستيراد الصورة بالحجم الأصلي)

10- (Editor Settings) إعدادات المحرر



عند اختيار لصفحة (Editor Settings) (إعدادات المحرر)

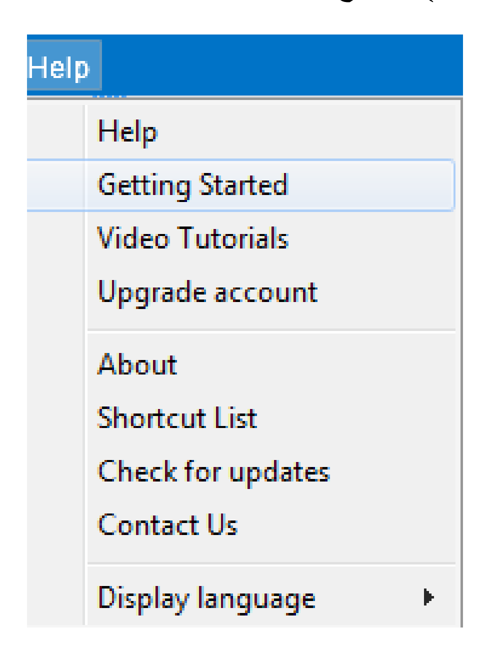
يمكن حفظ الاعدادات تلقائي (Auto Save) اذا لم نغير باعداد الفاصل بين الشرائح.

ويمكن تغيير قيمة الفاصل بين الشرائح بالدقائق (Auto-Save interval) من العداد الموجود، أي يكون الفاصل ثابت بين كل شريحة والاخرى لكل شرائح العرض التقديمي، والعداد يمكن تغيره نصف دقية كل مره (0.5, 1, 1.5, 2,2. 5,3, 3.5,….) وهكذا. ومن ثم اختيار حفظ، لحفظ جيع المتغيرات التي أُجريت على هذا العرض التقديمي فقط.

الفصل الرابع

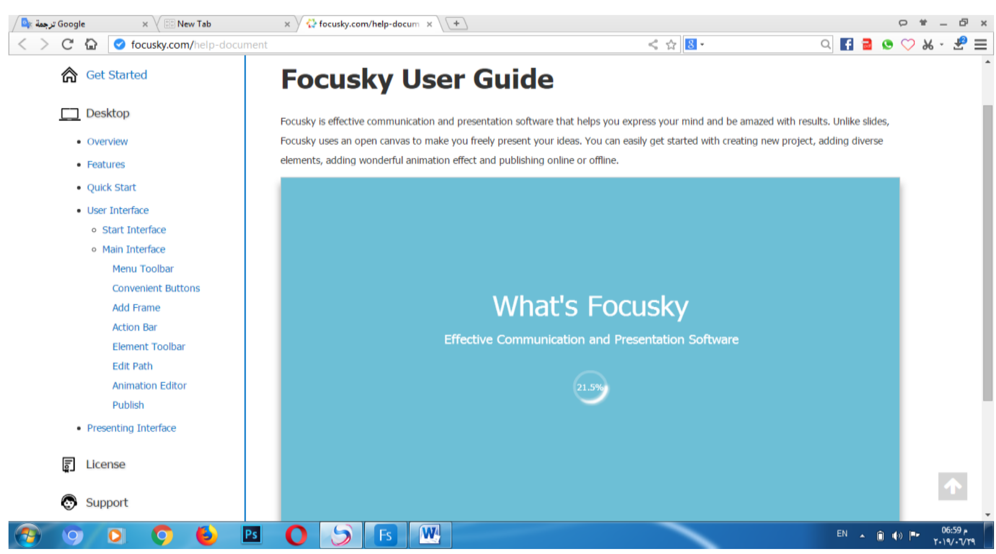
قائمة المساعدة (Help)

عند اختيارنا لقائمة (Help) ستفتح منها القائمة المنسدلة:



Help	**المساعدة**

اول اختيار من القائمة المنسدله هي (Help) وعند الضغط عليها سننتقل الى الى موقع الشركة عبر المتصفح او يمكن الذهاب عبر الرابط التالي (http://focusky.com/help-document) وفتح النافذة التالية:

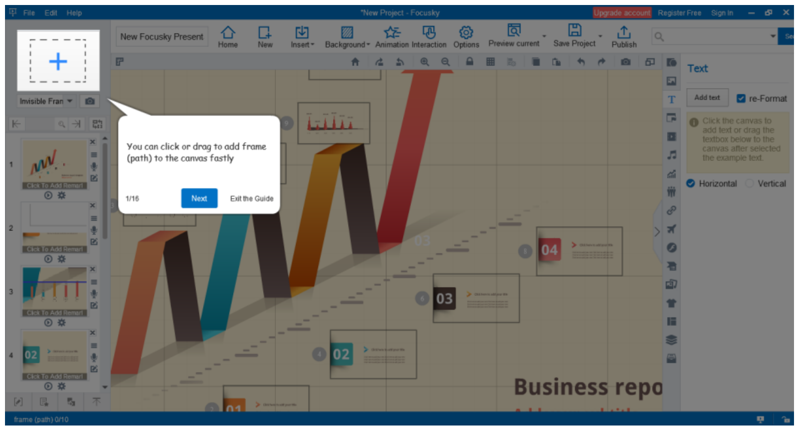


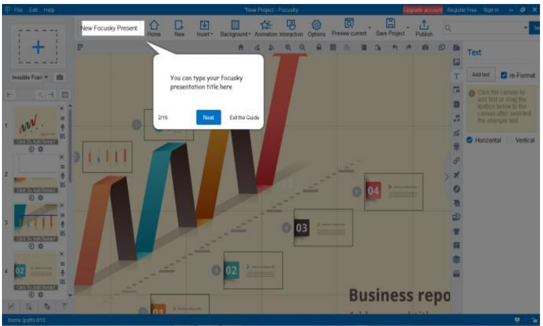
ومن نافذة المساعدة يمكن ايجاد حلول لبعض المشاكل التي تواجهك بالعمل على برنامج (Focusky) بالبحث في القائمة عن الفقرة ومن ثم اختيارها، ستظهر لك بالحال صورة عليها علامات داله وتحتها شرح لكل علامة منها يمكن التعرف على الكثير من خفايا البرنامج.

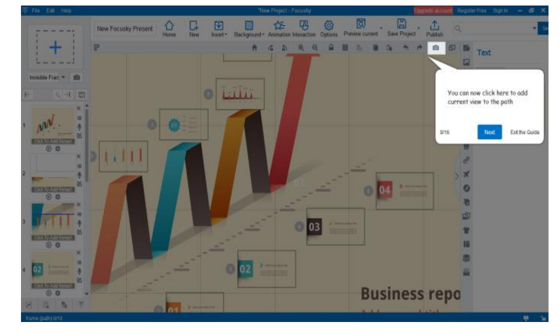
Overview	نظرة عامة
Features	المميزات
Quick Start	بداية سريعة
User Interface	واجهة المستخدم
Start Interface	بدء واجهة
Main Interface	الواجهة الرئيسية
Menu Toolbar	شريط أدوات القائمة
Convenient Buttons	أزرار مريحة
Add Frame	إضافة إطار
Action Bar	شريط العمل
Element Toolbar	شريط أدوات العنصر
Edit Path	تعديل المسار
Animation Editor	محرر الرسوم المتحركة
Publish	نشر
Presenting Interface	تقديم واجهة

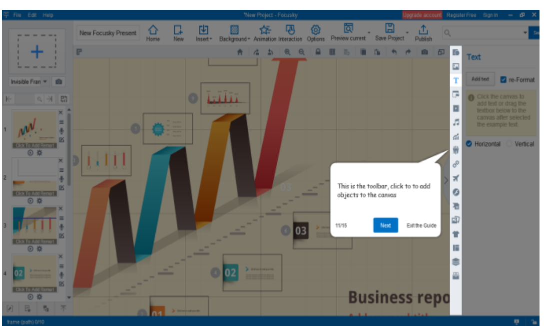
Getting Started البدء

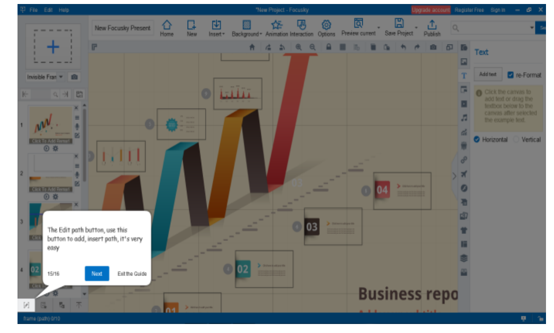
عند اختيار البدء سيبدء البرنامج بالتعليم عن كيفية العمل لانشاء مشروع عمل متكامل (ويتكون من 16 مرحلة)، حيث يبدء من أول نقطه وتظهر معها علامات ارشادية تعلمك على كيف استخدام البرنامج، وتحتها علامة التالي (Next) وعند الضغط عليها ينتقل الى العلامه الارشادية الاخرى وهكذا، وهذه صور لبعض العلامات الارشادية:







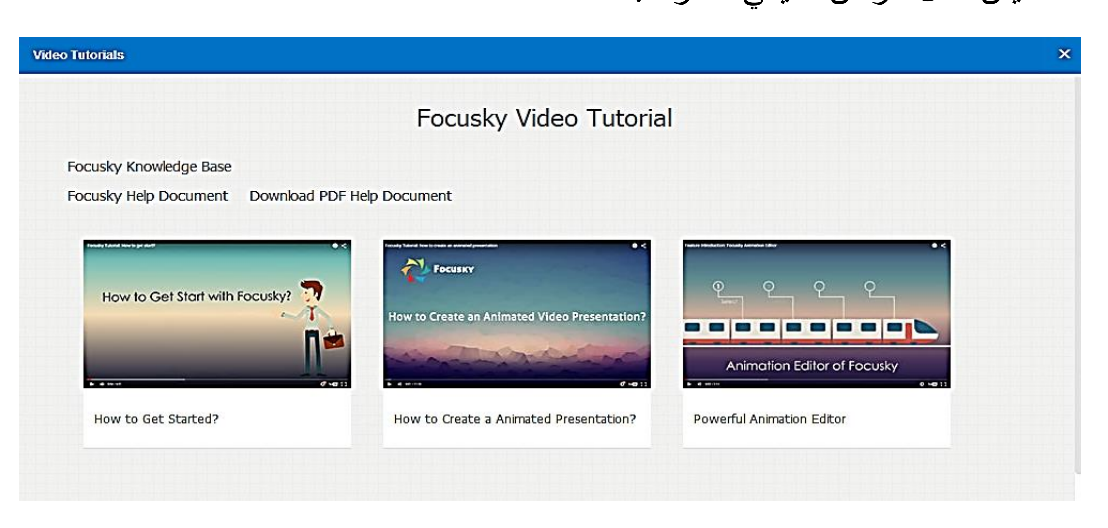




Video Tutorials	دروس الفيديو

من هذا الخيار يمكن عرض مشاهد فيديو تعليمية عن اداء البرنامج بشكل احترافي من المتصفح على اليوتيوب، حيث يوجد في اسفل النافذة خيارات متعددة تحوي على شرح لجميع اجزاء البرنامج والنقر على أي منهم، سيظهر لنا فيديو تعليمي بنافذه مستقلة.

اذاً يعتبر هذا الخيار برنامج تعليمي متكامل عن برنامج (Focusky) للوصول الى تأسيس عمل عرض تقديمي محترف.



1.Interface Introduction
- Get start with Focusky
- Create a new project
- Present Interface

2. Main Menu Series
- Save and open project
- Save and import 3D background file
- Save as template and manage template

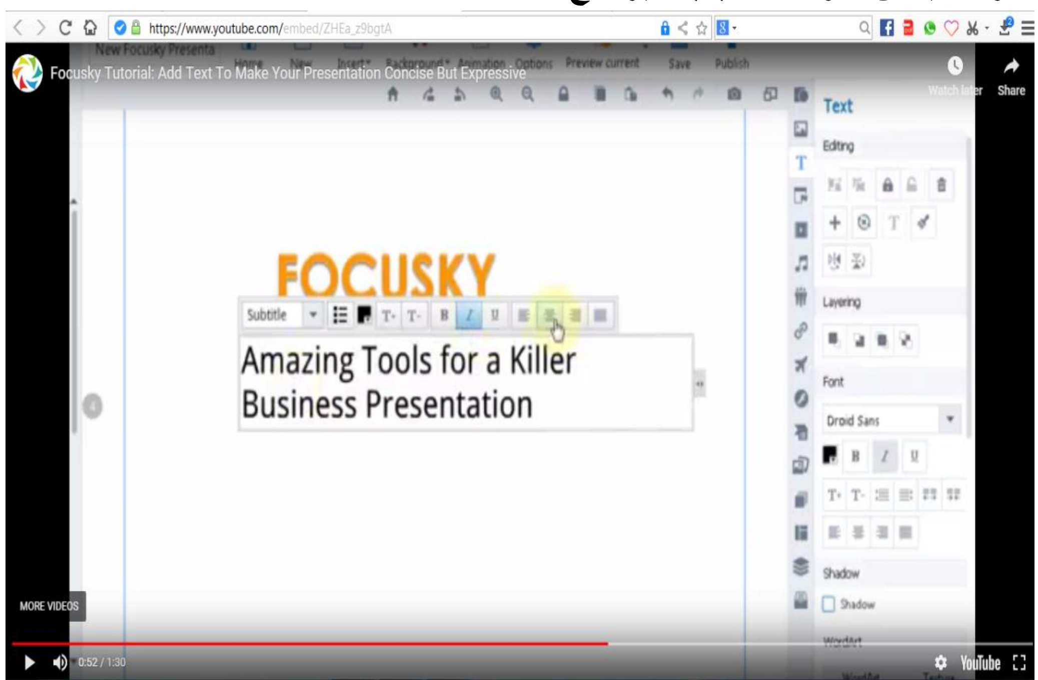
3. Path Thumbnail and Edit Path
- Add Frame
- Edit Path
- Add subtitling/caption and voice narration

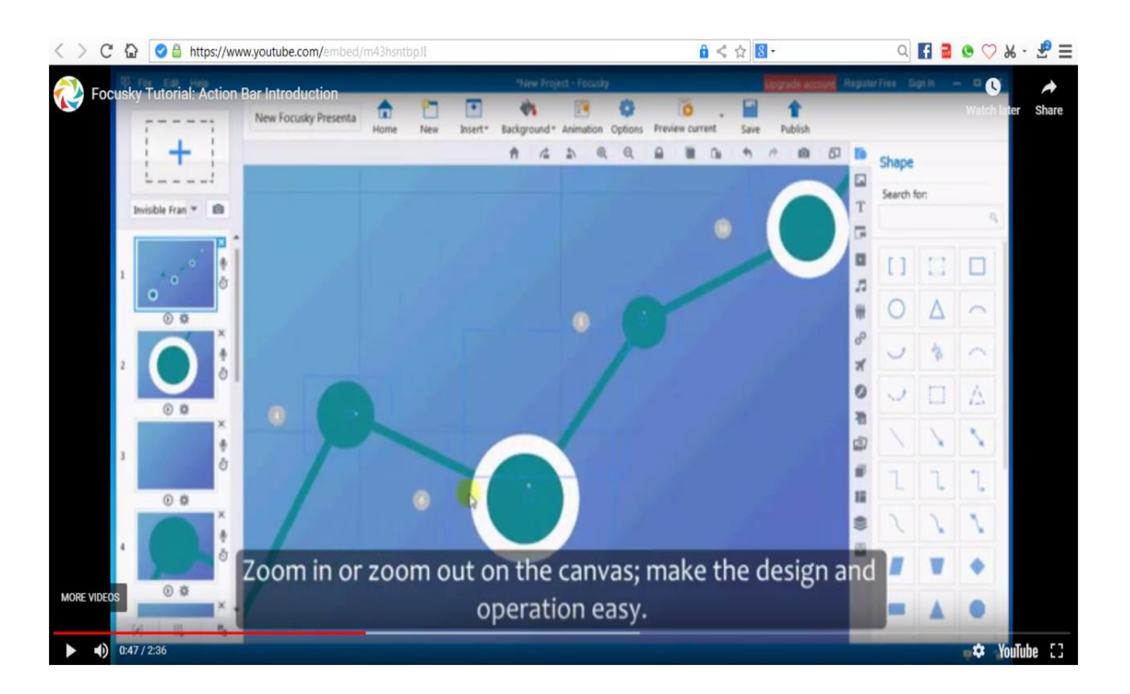
4. Convenient Buttons Introduction
- Background & background color
- Animation Editor
- Options
- Publish

5. Action Bar Series
- Action bar introduction
- Select Screen Ratio

6. Toolbar Introduction Series
- Add Shape
- Add Image
- Add Text
- Add Content Layout
- Add Video
- Add Sound
- Add Roles
- Add Link
- Add Symbol
- Add SWF File
- Add Smart Art
- Add Slideshow
- Add Layout
- Theme Settings
- My Library
- Add Formula

وهذه بعض النوافذ التعليمية للبرنامج كأمثلة :





تحديث الحساب	Upgrade account

باختيارها ستفتح لنا نافذه في المتصفح تنقلنا الى موقع شركة الفوكس كي. فإذاكنت مسجل في الموقع يمكنك التحديث واذا لم تكن مسجل يمكنك التسجيل لغرض التحديث.

ومثل باقي البرامج يوجد منه الاشتراك المجاني ويكون البرنامج محدود الوظائف والادوات، وهناك عدد من خيارات الشراء وكلما ارتفع سعر الشراء يكون البرنامج أكثر فعالية وذات مواصفات وادوات أكثر وذو مؤثرات أكثر تقنية وفاعليه.

focusky.com/pricing.php

FOCUSKY Explore My Works Free Try Go Premium ahmedaljamal66

2+ Millional ready present better with Focusky

Try Focusky to Create Amazing Presentation for free!

Coupon Update

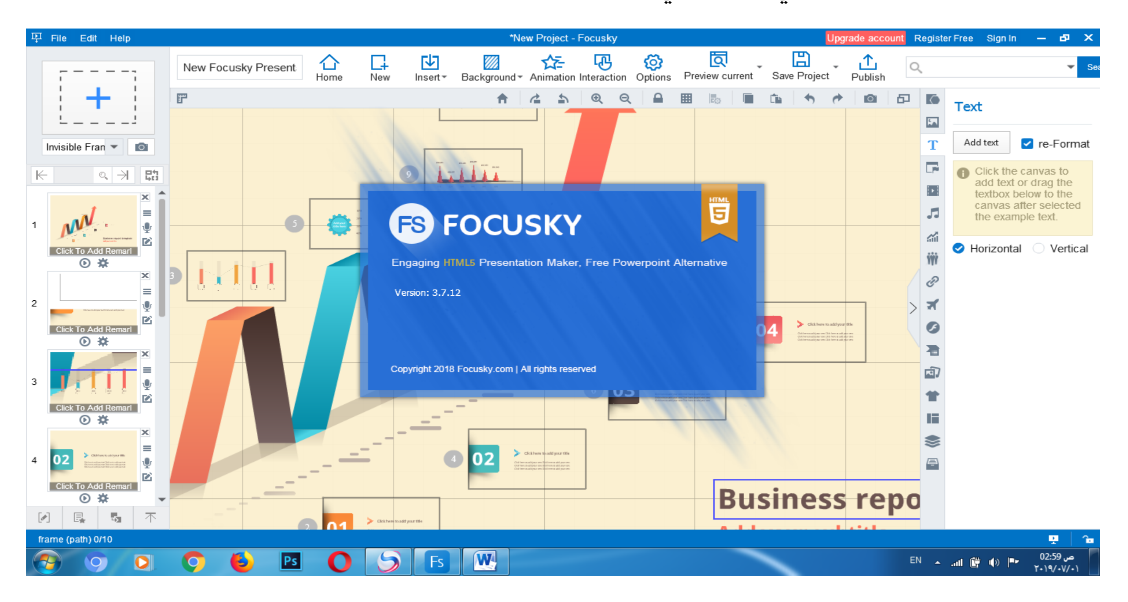
	FREE	STANDARD	PROFESSIONAL	ENTERPRISE
	Free	$9.9 / month	$99 / year	$399 PERMANENT
	Free Try	Buy Now	Buy Now	Buy Now Buy on MyCommerce
Cloud Storage	10G	100G	Unlimited	Unlimited
Upload / month	50	200	Unlimited	Unlimited
Watermark Embed	Yes	No	No	No

شراء النسخة الأصلية

يكون شراء النسخة الأصلية من موقع الشركة عبر موقعها على الانترنيت، وتزودك الشركة بالرقم السري للبرنامج وعند تفعيل النسخة على جهازك تذهب الى قائمة المساعدة (Help) ومن ثم اختيار تحديث الحساب (Upgrade account).

About	حولَ

ستفتح واجهة البرنامج بشكل مصغر ليظهر فيها اسم البرنامج الكامل ورقم الاصدار وسنة الاصدار، كما هي ظاهر في الصورة التالية.

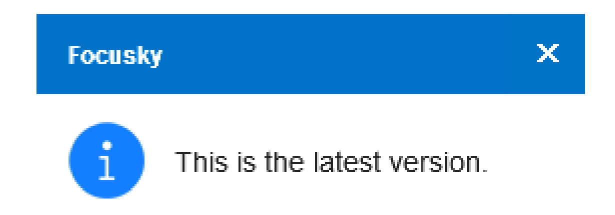


Shortcut List	قائمة مختصرة

ستفتح لنا نافذه في المتصفح (وهو خاص بالبرنامج الذي يتم شراءه)

Check for Updates	التحقق من التحديثات

اذا كان الاصدار قديم سوف يتم تحديثه ، واذا كان الاصدار هو أخر أصدار من الشركة سيتم اظهار رسالة تبلغك بأن الاصدار الحالي هو أخر اصدار.



Contact Us	اتصل بنا

في بعض الأحيان تحتاج للمساعدة من خبراء الشركة، من هذا الخيار ستفتح لك نافذه يمكن ملئ البيانات من اسم المستخدم والايميل وفئة المستخدم والموضع والرسالة التي تريد ان تبعثها الى الشركة، وسف يأتيك الرد على الأيميل الخاص بك.

FOCUSKY Explore My Works Free Try Go Premium ahmedaljamal66

Send us a message

Everything from support to just saying "Hi"

Contact Focusky

Please feel free to contact us for assistance on how to purchase and use Focusky. We will get back to you within 1 business days.
You can also visit our Help Center for software documentation, FAQs and Knowledge Base.

Your name

ahmedaljamal66

Your email

ahmedaljamal66@yahoo.com

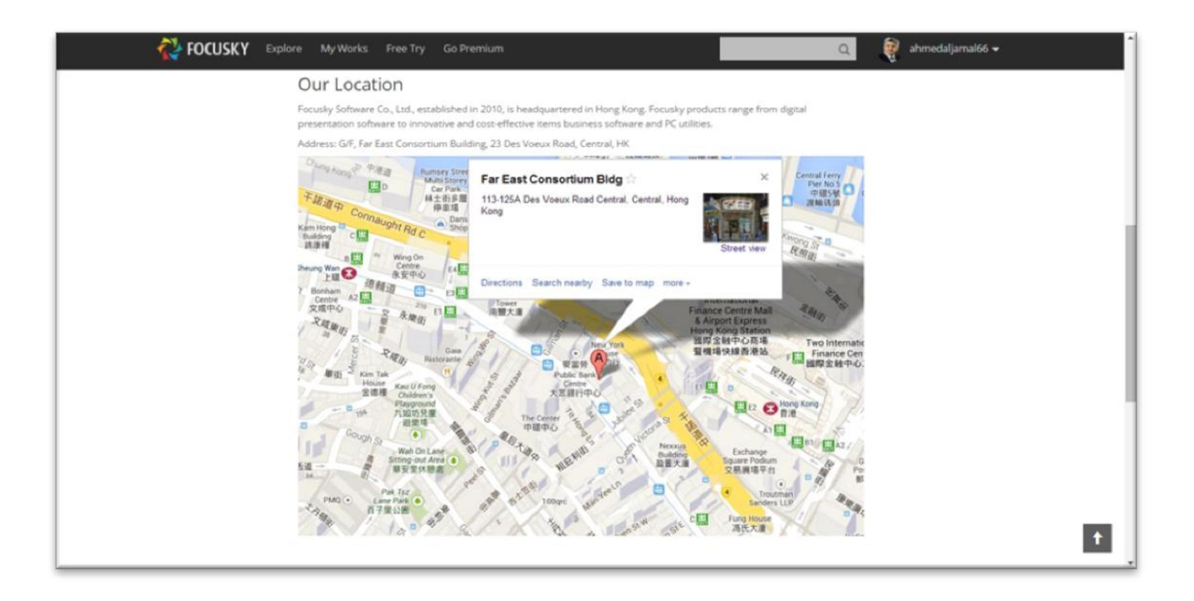
Category

Support

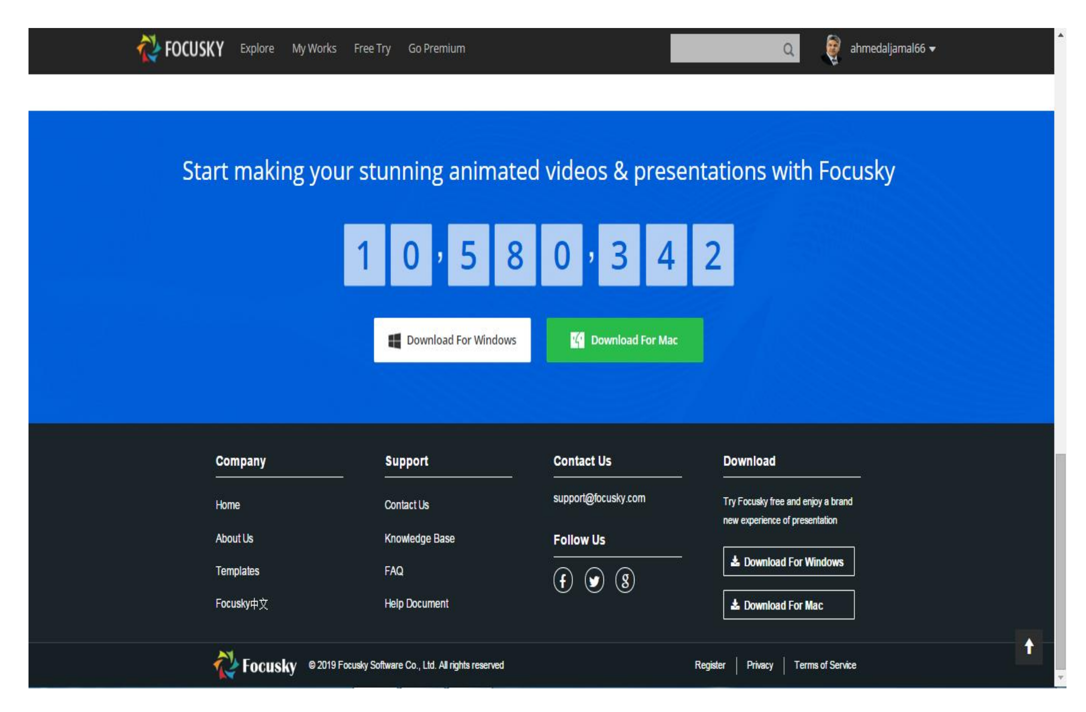
Subject

Message

SUBMIT

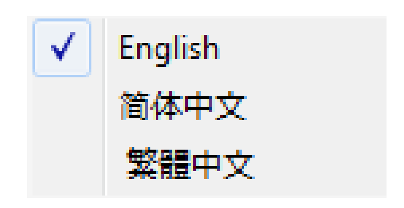


وفي نهاية الصفحة يظهر فيها عدد المرات التي تم تحميل البرنامج من هذا الموقع، وايضا من الممكن تحميل البرنامج من هذه الصفحة، وايضا تحوي على فقرة مكونات الصفحة والدعم والاتصال بالشركة .



Display Language	عرض اللغة

من هذا الخيار يظهر اللغة التي يدعمها البرنامج بصورة رئيسية



أعلى البرنامج (الشريط الاعلى):

والذي يتألف من مجموعة من الأوامر، وقد تحدثنا عن شريط القوائم بالتفصيل

File Edit Help *New Focusky Presentation 7_V3.7.7_bak.fs - Focusky Upgrade account Register Free Sign In

والآن نكمل دلالات الشريط

X (Close) غلق البرنامج.

(Restore Down) تصغير حجم نافذة البرنامج الى النصف.

(Minimize) تصغير البرنامج ووضعة في شريط المهام السفلي.

Sign In تسجيل الدخول للمتصفح.

Register Free تسجيل مجاناً.

Upgrade account تحديث الحساب.

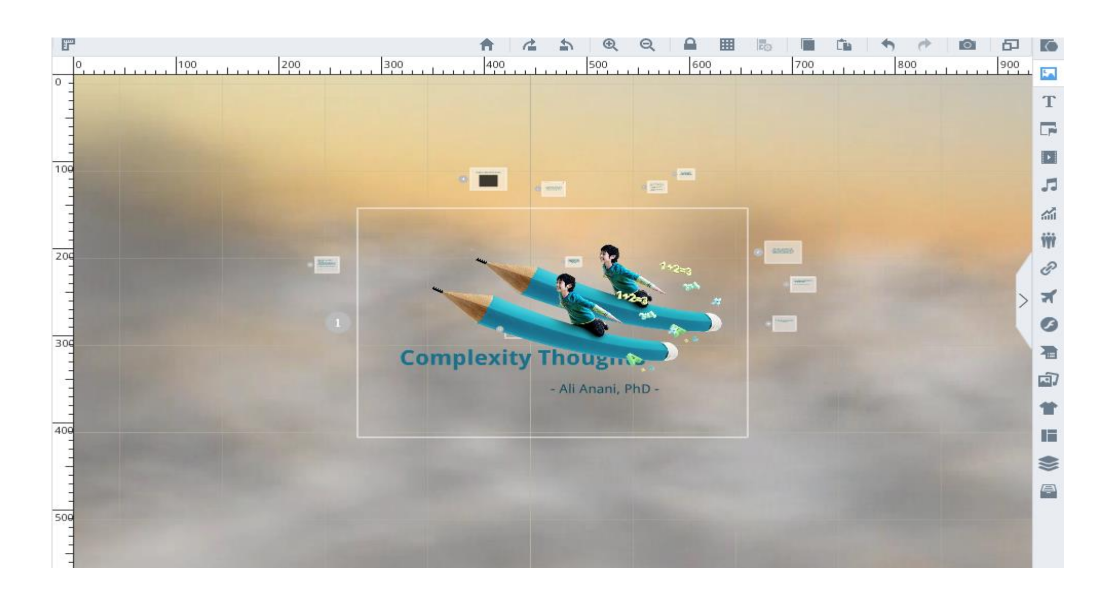
Focusky اسم البرنامج.

8_V3.7.7_bak.fs ورقم إصدار البرنامج.

New Focusky Presentation اسم العمل الحالي.

الشريط الثاني في اعلى نافذة العمل

(Ruler) لإظهار المسطره في لوحة العمل من جانبيها الاعلى والأيسر



(Show all objects (Home)) للرجوع الى الصفحة الرئيسية للبرنامج، أو بالضغط من لوحة المفاتيح على (Home)

(Clock wiss rotation canvas) دوران العمل باتجه عقارب الساعة ثلاث درجات لكل مره، أو بالضغط من لوحة المفاتيح على رقم (3).

(Clock wiss rotation Counter) دوران العمل باتجه عكس قارب الساعة ثلاث درجات لكل مره، أو بالضغط من لوحة المفاتيح على رقم (4).

(Zoom in) تكبير العمل، أو بالضغط من لوحة المفاتيح على (+)

(Zoom out) تصغير العمل، أو بالضغط من لوحة المفاتيح على (-)

(Lock the canvas) قفل لوحة العمل.

(Grid) عمل شبكة للوحة العمل.

(Copy)، نسخ للكائن المحدد، او بالضغط من لوحة المفاتيح على (Ctrl+C).

(Paste) ، لصق للكائن المحدد الذي تم عمل له نسخ (Copy)، او بالضغط من لوحة المفاتيح على (Ctrl+V).

(Undo) تراجع خطوة واحدة الى الخلف، أو بالضغط من لوحة المفاتيح على (Ctrl+Z).

(Redo) تراجع عن أخر خطوة تم التراجع عنها، أو بالضغط من لوحة المفاتيح على (Ctrl+Y).

(Snap a new frama)، أخذ لقطة الى لوحة العمل وجعلها شريحة منفردة، وتكون هذه الشريحة ذات طبقات منفصلة، أي شريحة طبق الأصل، أو بالضغط من لوحة المفاتيح على (Ctrl+D).

(Screen Ratio) حجم الشاشة، وعند إختيارها تظهر لنا نافذه، يمكن من خلالها اختيار حجم شاشة العَرض.

Screen Ratio:

Off	4:3	16:9	16:10	9:16

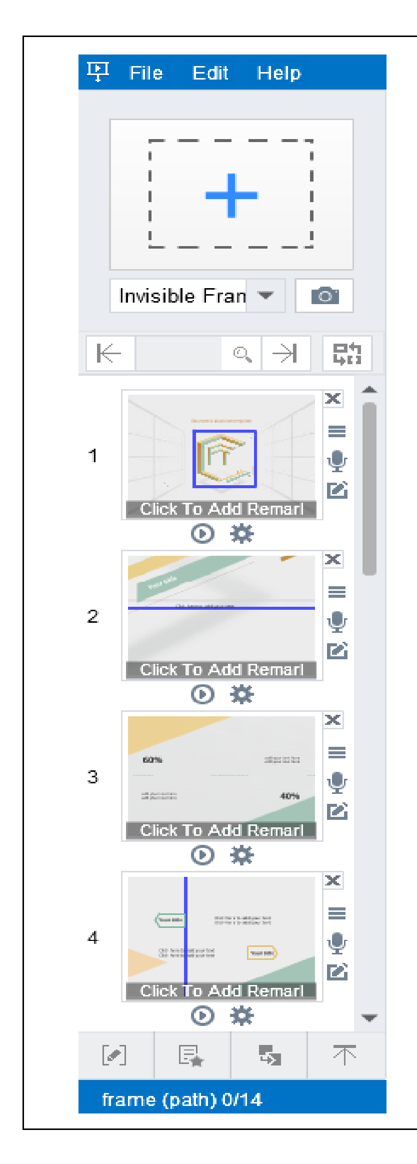
Change frame size

Custom size 4 : 3

الفصل الخامس

نافذة شريط الشرائح:

برنامج (FUCSKY) كأي برنامج مقسم الى عدد من النوافذ، في هذا الفصل سنشرح مكونات نافذة الجانب الأيسر من واجهة البرنامج والتي نلاحظها كما في الشكل التالي مكونة من عدد من النوافذ المصغرة وبعض الأوامر والتي سنتطرق لها:



في اعلى الجانب الأيسر للبرنامج موقع القوائم (Help, Edit, File) والتي تطرقنا لها بشرح مفصل في الفصول (4,3,2) على التوالي.

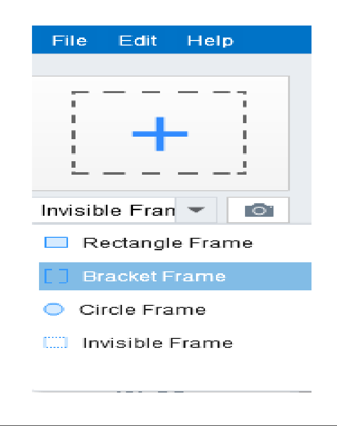
والان سنبدء رحلة التعرف على النافذة تحت القوائم وهي نافذة مهمة جداً للمصمم وهي خاصة لاضافة الشرائح.

عند وقوف مؤشر الماوس عليها تظهر العبارة التالية:

(Click or drag to add invisible frame)

(انقر أو اسحب لإضافة إطار غير مرئي)

في هذه النافذة نلاحظ وجود نافذة بداخلها مستطيلة الشكل منقط وبداخله علاة الموجب



فائدتها هو لتحديد أي منطقة من لوحة العمل وجعلها شريحة منفصلة، بعملية السحب والاسقاط للنافذة على أي مكان من لوحة العمل سيتم تحديد المكان وعمل منه شريحه تضاف تحت الشريحه المحددة من شريط الشرائح. وايضا هناك حرية بتكبير الحدود من أي ركن من اركان التحديد ومن ثم اختيار علامة الموجب الموجودة بجانب التحديد لعمل الشريحة الجديدة.

أسفل هذه النافذه يوجد سهم صغير رأسه الى الاسفل عند الضغط علية تظهر لنا قائمة فرعية تحوي على انواع الاطارات الغير مرئية (Invisible frame) ، منها يمكن تغيير حدود التحديد للاطارات. مربع متصل، اقواس ، دائري متصل، ومربع منقط:



أسفل النافذه توجد هذه الايكونات:

شكل صورة الكاميرا (Snap a new frame) (التقط إطار جديد)، عند النقر على شكل صورة الكاميرا سيلتقط البرنامج صورة لواجهة شاشة العرض كاملاً مع كل طبقات النسخة الاصلية (وتكون الطبقات منفصلة) يمكن التحكم بكل واحدة على حدَ.

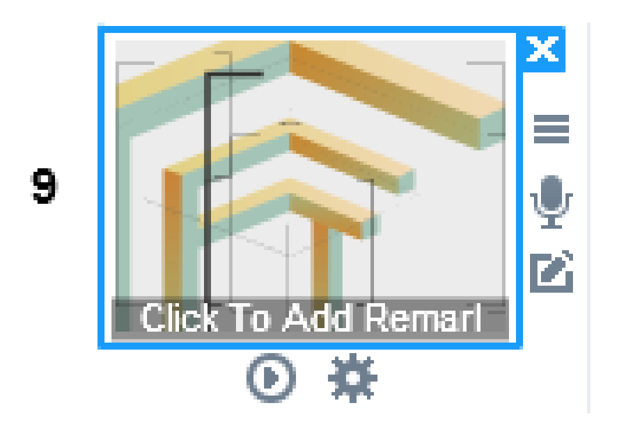
(Go to first path) (الذهاب إلى المسار الأول)، أي الذهاب لاول شريحة وتحديدها ، وبنفس الوقت تظهر في نافذة العمل.

8 (Search) **(بحث)** يمكن في هذه الخانه الخاصة بالبحث كتابة رقم الشريحة المطلوبة وعند الضغط على علامة المكبرة (البحث) ستظهر الشريحة المطلوبه وتكون اول واحدة في شريط الشرائح، وتظهر في نافذة العمل.

(Go to last path) **(الذهاب إلى المسار الأخير)** أي الذهاب الى أخر شريحة وتحديدها، وتظهر في نافذة العمل.

(Select path shape and apply to all) **(تحديد شكل المسار وتنطبق على الجميع).** عند الضغط عليها ستفتح لنا نافذه بها انواع الاطارات الاربعة التي تم ذكرها سابقاً (مربع متصل، اقواس ، دائري متصل، ومربع منقط)، وعند اختيار أحدهما والضغط على الايكونه سيتم تحديد كل الشرائح بنفس الاطار الذي تم تحديده.

الآن سنشرح الايكونات المتواجده مع كل شريحة



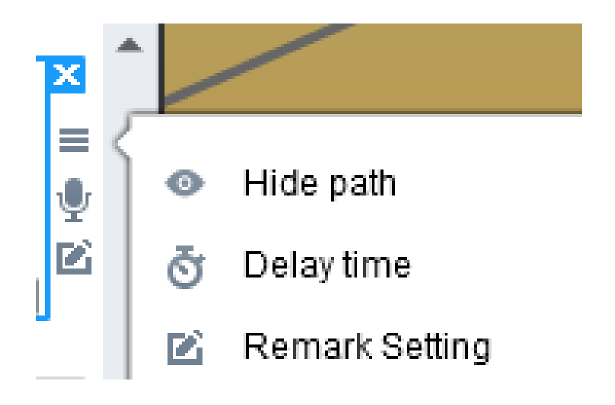
الشريحة هي اصل العرض التقديمي وهي جزء من العرض التقديمي، ويمكن التعديل والاضافة والحذف على كل شريحة لوحدها وكذلك اضافة المؤثرات والرموز

والاشكال والصور، وغيرها. وكذلك من الممكن تغيير موقع الشريحة بتقدمها أو تأخرها وذلك بسحب الشريحة وافلاتها بالمكان المناسب.

كل شريحة من الشرائح مرقمة من واحد الى اخر رقم بالشرائح والموجود في الجانب الايسر من الشرائح.

(Delete) (حذف)، من هذا الخيار يمكن حذف الشريحة المحدده فقط.

(More settinge) (المزيد من الإعدادات)، باختيارها ستظهر قائمة فرعية:



(Hide Path) (إخفاء المسار)، من هذا الخيار يمكن ابقاء الشريحة بنفس المكان لكن عند أداء العرض التقديمي لاتظهر.

(Delay Time) (وقت التأخير)، باختيارها ستظهر نافذه جانبية، يمكن من خلالها تحديد زمن عَرض بقاء الشريحة (بالثانية) لاي وقت ممكن، ونستطيع تغيير الوقت بالوقوف على مكان وقت الزمن وسيتحول الماوس الى شكل سهمين متعاكسين يمكن من خلالها زيادة او نقصان وقت زمن بقاء الشريحة.



(Defaul value) (القيمة الافتراضية) وهي القيمة الافتراضية التي يحددها البرنامج وهي ثانية واحدة زمن عَرض بقاء الشريحة قبل الأنتقال لعَرض الشريحة التي تليها.

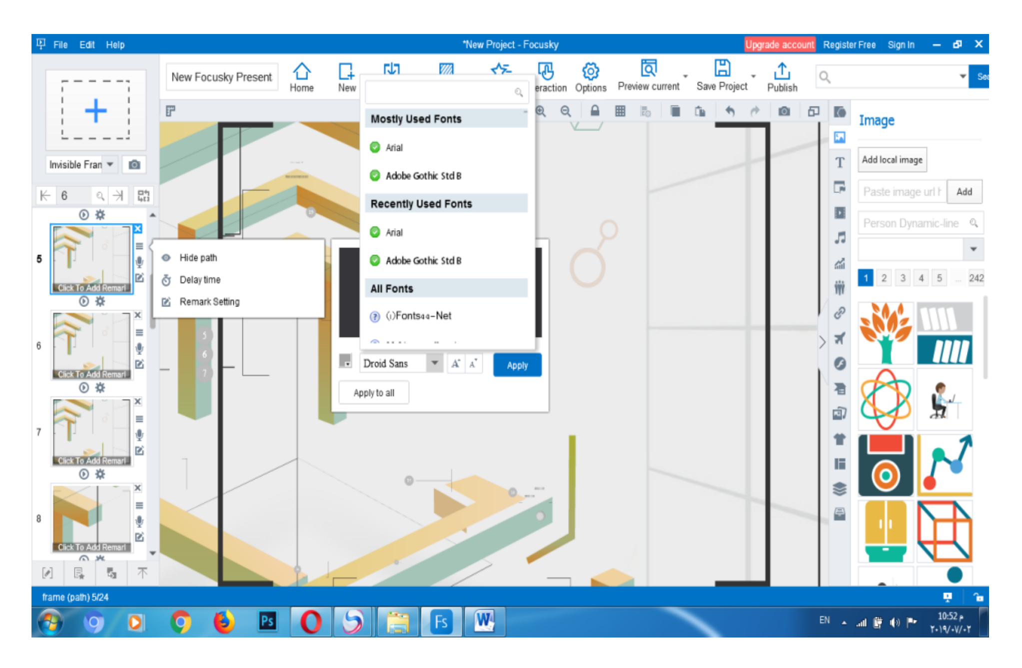
(Apply) (تطبيق) بعد تحديد قيمة وقت العرض نختار التطبيق للشريحة المحدده فقط.

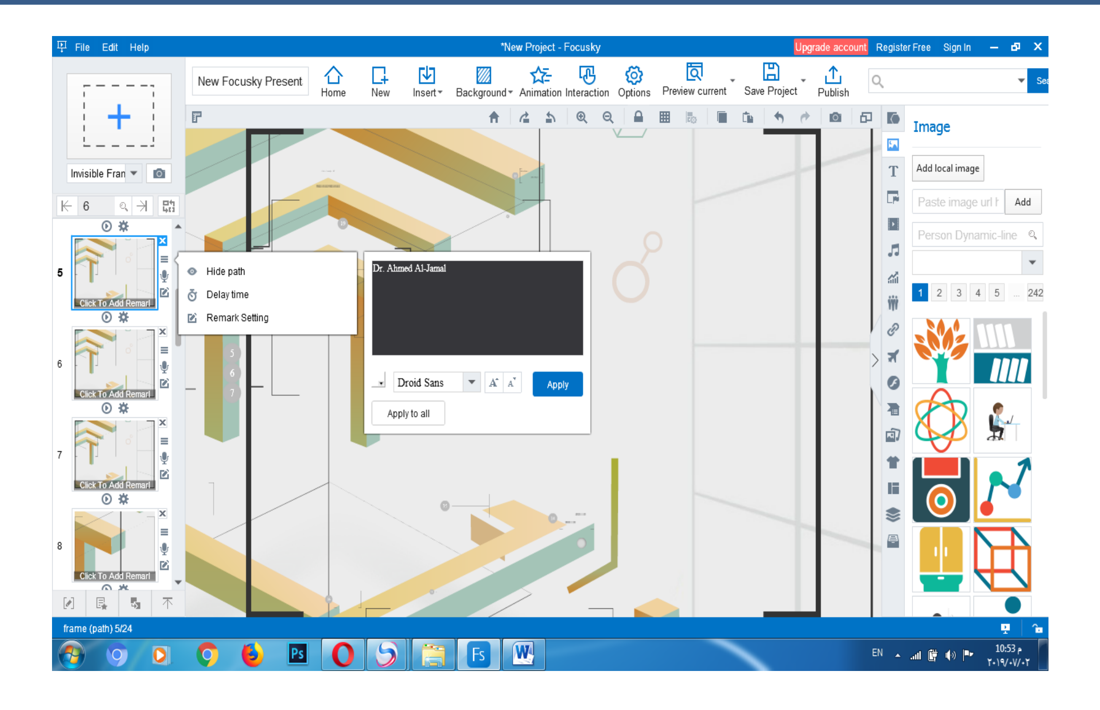
(Apply to all) (تنطبق على الكل) يمكن تحديد وقت العرض ومن هذا الخيار سينطبق هذا التغيير على كل الشرائح.

اما لتحديد المدة الزمنية لكل شريحة على حده او لجميع الشرائح فهذا يكون من الخيار (Transition Setting) (إعدادات الانتقال) والذي سنأتي على شرحة في الصفحات القادمة.

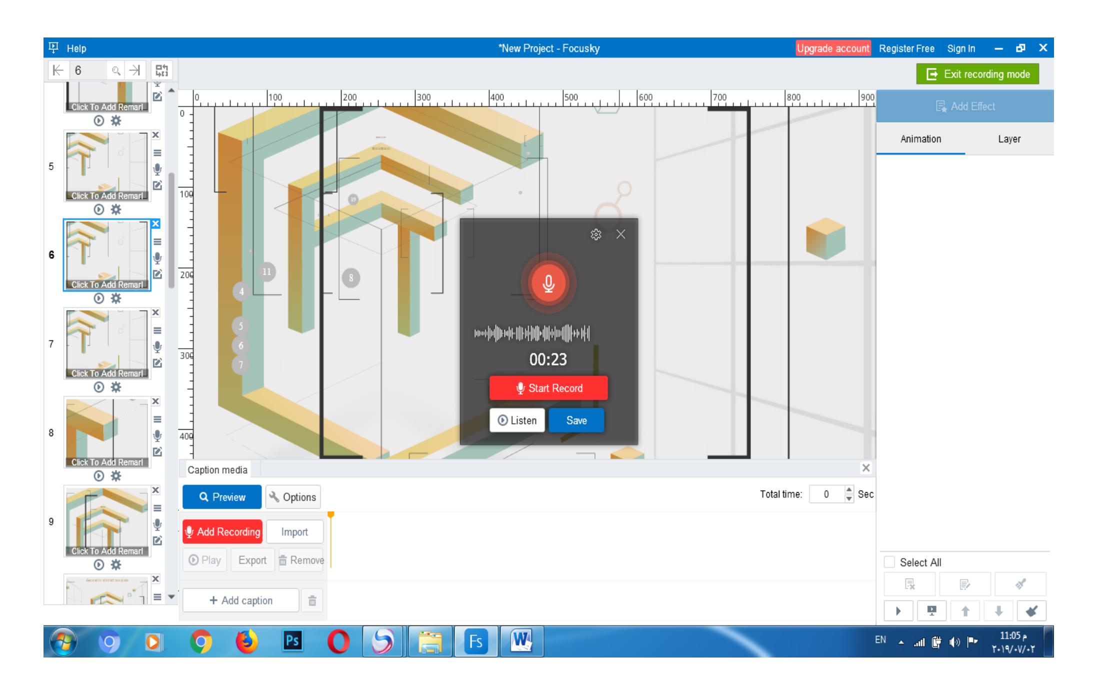
(Remark Setting) (إعداد الملاحظة)

لغرض كتابة الملاحظات على أي شريحة يمكن من هذا الخيار كتابة الملاحظة ويمكن تغييرشكل ولون وحجم الخط الذي نختاره والأفضل يكون مناسب للون وشكل الشريحة.





(إضافة الترجمة الشفوية (Add subtiting and voice narration) والسرد الصوتي)



عند اختيار (إضافة الترجمة الشفوية والسرد الصوتي) ستفتح نافذه من خلالها اختيار استيراد تسجيل صوتي مسبق او يمكن تسجيل آني، وهنا ستظهر نافذه تخبرك ببدء التسجيل وعداد الثواني، ويمكن بعدها الاستماع للصوت المسجل واذا كان التسجيل غير جيد يمكن اعادة التسجيل او اذا كان التسجيل بالصورة الصحيحة يمكن حفظه.

وايضاً يمكن اضافة الترجمه لعرض الشرائح باختيار (subtiting narration) وهنا ستظهر لنا نافذه، يتطلب منك تحديد نوع ولون وحجم الخط.

(Remark settinge) (إعدادات الملاحظة)

وهذه الفقرة تم شرحها في الصفحات السابقة (لغرض كتابة الملاحظات على أي شريحة يمكن من هذا الخيار كتابة الملاحظة ويمكن تغيير شكل ولون وحجم الخط الذي نختاره).

(Auto play to the next scene) (التشغيل التلقائي إلى المشهد التالي)

يمكن مشاهدة عرض الشريحة الحالية .

(Transition Setting) (إعدادات الانتقال)

من المهام لعرض الشرائح بدون التدخل اليدوي، ضبط وقت عرض الشرائح، من هذا الخيار، يمكن ضبط عرض الشريحة الواحده ويمكن تطبيقها على كل الشرائح:

Transition mode

Auto play to the next scene

Transition time 2 (s) Default value

Apply Apply to all

اسم النافذه هي (Transition mode) (وضع الانتقال)

(Auto play the next scene) (من هنا يتم تحديد مدة تشغيل المشهد التالي)

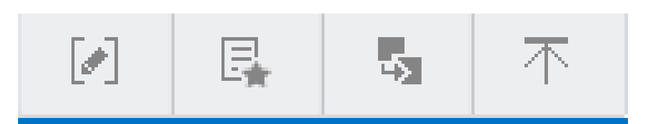
(Transition time) (الفترة الزمنية للانتقال بين أي شريحة والتي تليها)

(Default Value) (القيمة الافتراضية لزمن الانتقال بين شريحتين متتاليتين)

(Apply) (تطبيق زمن الانتقال على الشريحة المحدده)

(Apply to all) (تطبيق تطبيق زمن الانتقال على كل الشرائح)

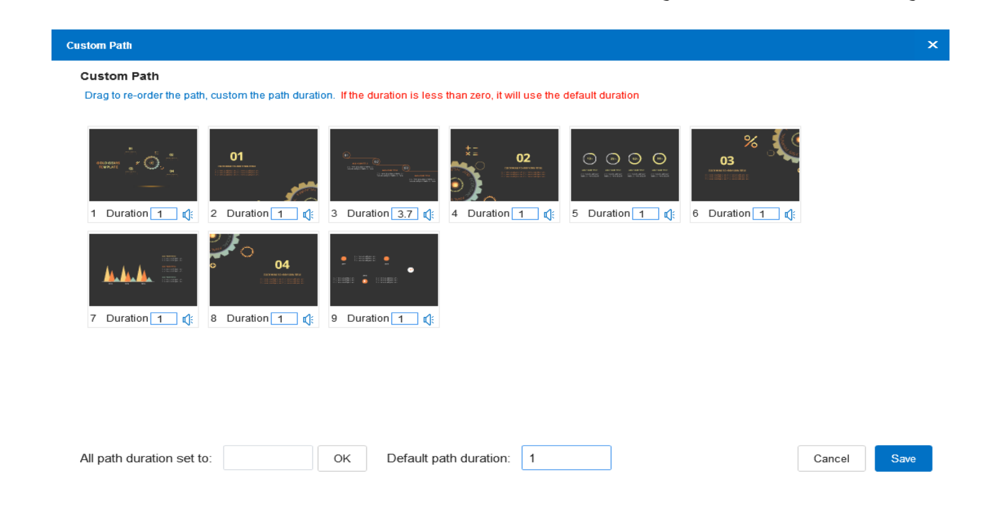
من اسفل شريط الشرائح سوف نشاهد بعض الادوات وهي:



(Editing path (frame)) **(مسار التحرير (الإطار))**، وهذا الخيار مهم جداً، لتحديد بدء عرض الشرائح وذلك بتحديد المسارات.

(Animate path content) **(تحريك محتوى المسار)**، وهذا الخيار خاص بتحريك مسار عرض الشرائح واضافة شريحة لشريط الشرائح.

(Re- Order path custom path stay time) **(إعادة ترتيب المسار المخصص والمدة الزمني للبقاء في المسار)**، أي تحدد المدة الزمنة لظهور كل شريحة قبل الانتقال للشريحة التالية.



(go to first path) **(اذهب إلى المسار الأول)**، أي الذهاب الى أول شريحة، وتم شرحة في الصفحات السابقة.

الفصل السادس

شريط الأدوات

في اعلى نافذة واجهة برنامج (FOCUSKY) يوجد عنوانين:



(New Empty Project) وهي خاصة لفتح مشروع عمل جديد

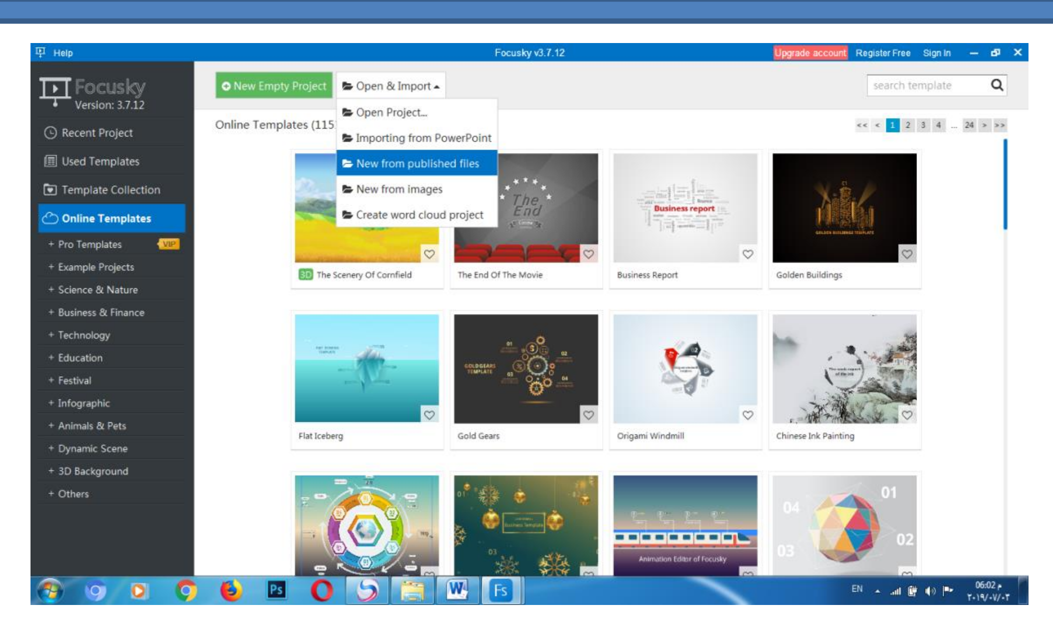
(Open & Import) وهو لسحب عمل تم حفظة مسبقاً على الحاسوب

عند فتح مشروع العمل نلاحظ في الجهة اليسرى وجود الشرائح الخاصة بالعرض ويكون التنقل بينهما بالضغط على أي منهما وسوف تظهر صورة الشريحة في الشاشة الرئيسية (منطقة العمل) ويمكن منها التعديل والاضافة والحذف واضافة المؤثرات مباشرةً، وتكون الشرائح مرقمة بالتسلسل.

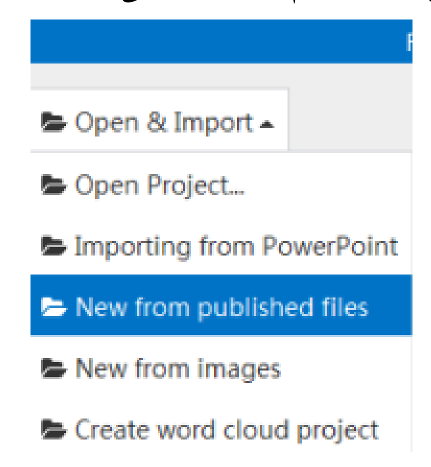
وفي الجانب الايمن توجد اعدادات المتغيرات وخيارات الاضافات للعرض التقديمي من صوت وصورة وفيديو واشكال ورموز وغيرها.

وفي الاعلى يوجد شريط الادوات الذ يسهل العمل للمصمم لاخراج عرض تقديمي دقيق ورائع.





من (Open & Import) يوجد سهم صغير، بمعنى توجد قائمة منسدله منه.



فتح مشروح من مكتبة المشاريع	Open Project
عمل مشروع جديد من اعمال البوربوينت	Importing from PowerPoint
استيراد ملف من الملفات المنشورة	New from Published files
عمل ملف من مجموعة صور	New from Images
إنشاء مشروع ذو خلفية لون محدده	Create Word Cloud Project

سنشرح عمل كل خيار منها بأختصار لاننا سنشرح كل فقره من هذه الفقرات بالتفصيل:

1- (Open Project) فتح مشروع عمل تم حفظة مسبقاً على جهاز الكمبيوتر ويتم التعديل والاضافة والحذف عليه.

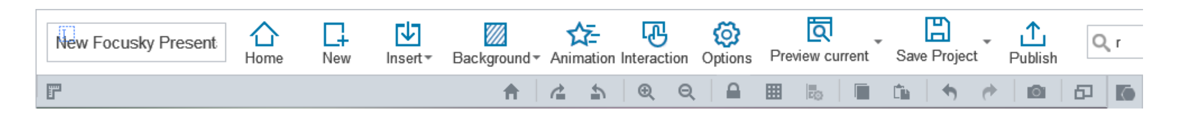
2- (Importing from PowerPoint) يمكن استيراد عمل جاهز من برنامج البوربوينت وعمل منه عرض تقديمي ببرنامج الفوكس كي باضافة مؤثرات على شرائحه ليصبح عمل رائع.

(New from Published files) استيراد ملف من الملفات التي تم نشرها خلال التخزين السحابي أو أرشيف أو من ملفات مضغوطة

3- (New from Images) عمل عرض تقديمي من مجموعة صور يمكن سحبها الى البرنامج لتكون لنا عرض تقديمي بعد اضافة المؤثرات.

4- (Create Word Cloud Project) عمل عرض تقديمي من مجموعة من الشرائح التي يمكن عملها من كتابات وخلفيات يتم اختيارها من النافذة التالية، بعد انتهاء من كل نافذه نختار (Create) لعمل شريحة جديدة وهكذا الى أن يتم الأنتهاء من عمل العرض التقديمي.

الان في هذا الفصل سنتطرق الى شرح تفصيلي عن شريط الادوات وما يحتويه وما يقدمه لنا من تسهيلات (New Focusky Present):

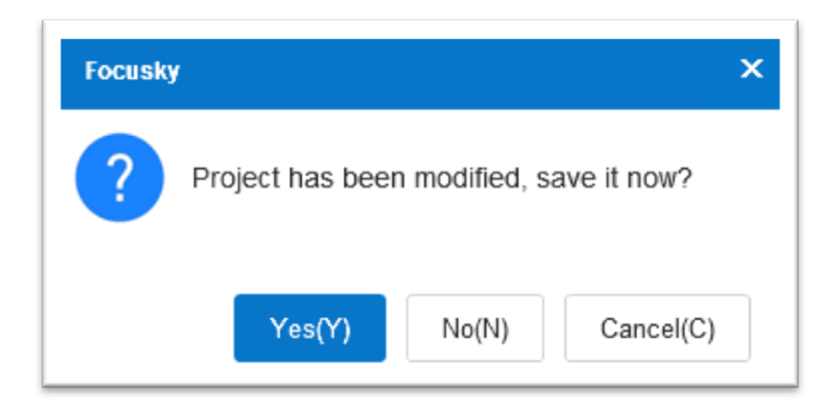


Home

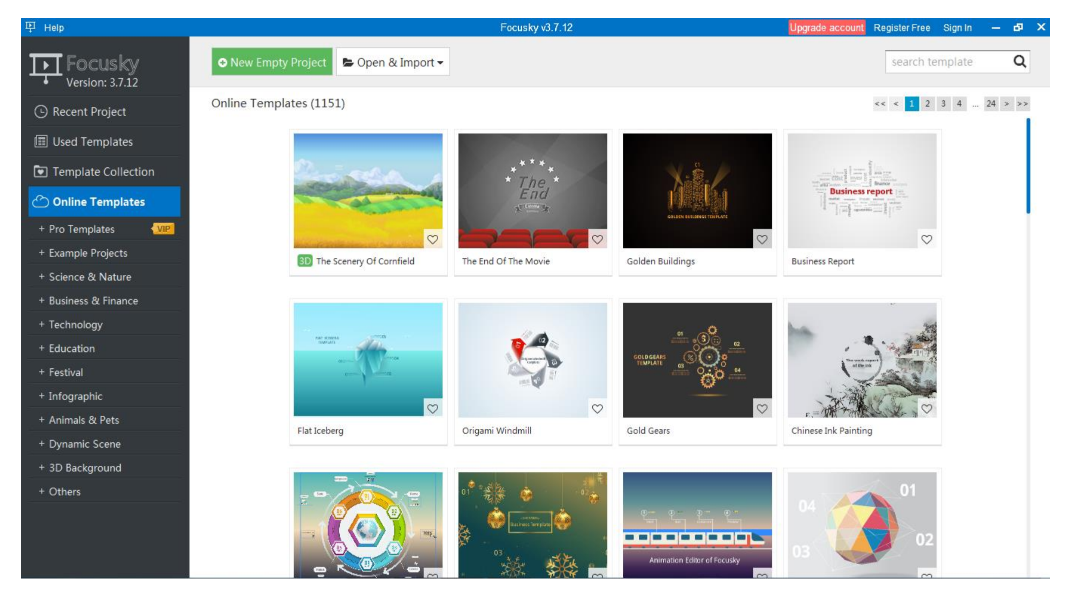
(Home) هذا الخيار يرجعنا الى الصفحة الرئيسية (Close the current project and back to home) ويؤكد على أغلاق المشروع الحالي والعودة إلى الصفحة الرئيسية).

اذا تم اختيار الصفحة الرئيسية وكان مشروع العمل غير محفوظ سوف يعطيك رسالة (Project has been modified, save it now) (تم تعديل المشروع، احفظه الآن)

ويمكن اختيار نعم او كلا او الإلغاء



واذا عادَ الى الصفحة الرئيسية



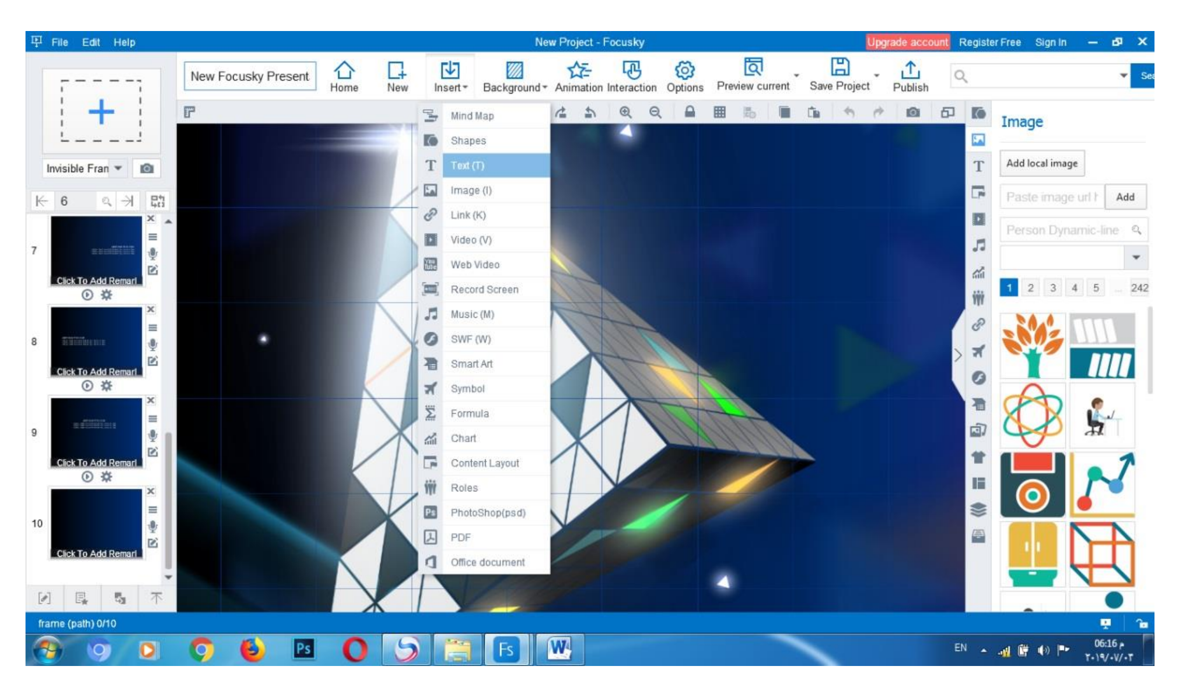
New (New project) **عمل جديد**، عند اختيارها سينتقل لفتح النافذه الرئيسية التي تحوي على مكتبة المشاريع وهي الخاصة لبدء عمل مشروع جديد.

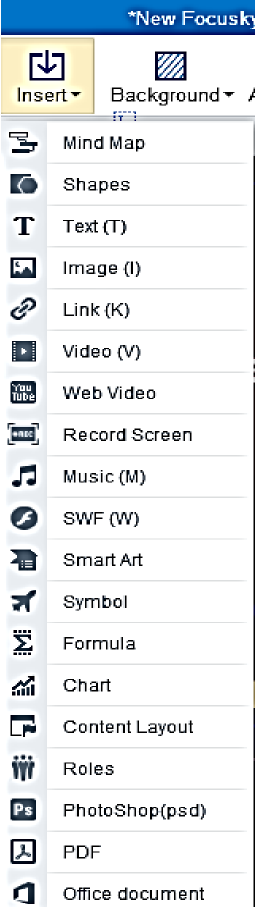


(Insert) إدراج

هذه القائمة من أهم القوائم، كل مصمم للعرض التقديمي يجب أن يمر عليها لوجود كل ادوات اضافة الكتابة والصور والرموز والاشكال والصوت والفيديو وغيرها من الادوات التي لايمكن الاستغناء عنها في أي عرض تقديمي.

وسوف نأتي على شرح مكونات هذه القائمة وعملها بالتفصيل في الفصل العاشر والاخير من هذا الكتاب. بعد شرح أغلب الأدوات في فقرات آخرى.

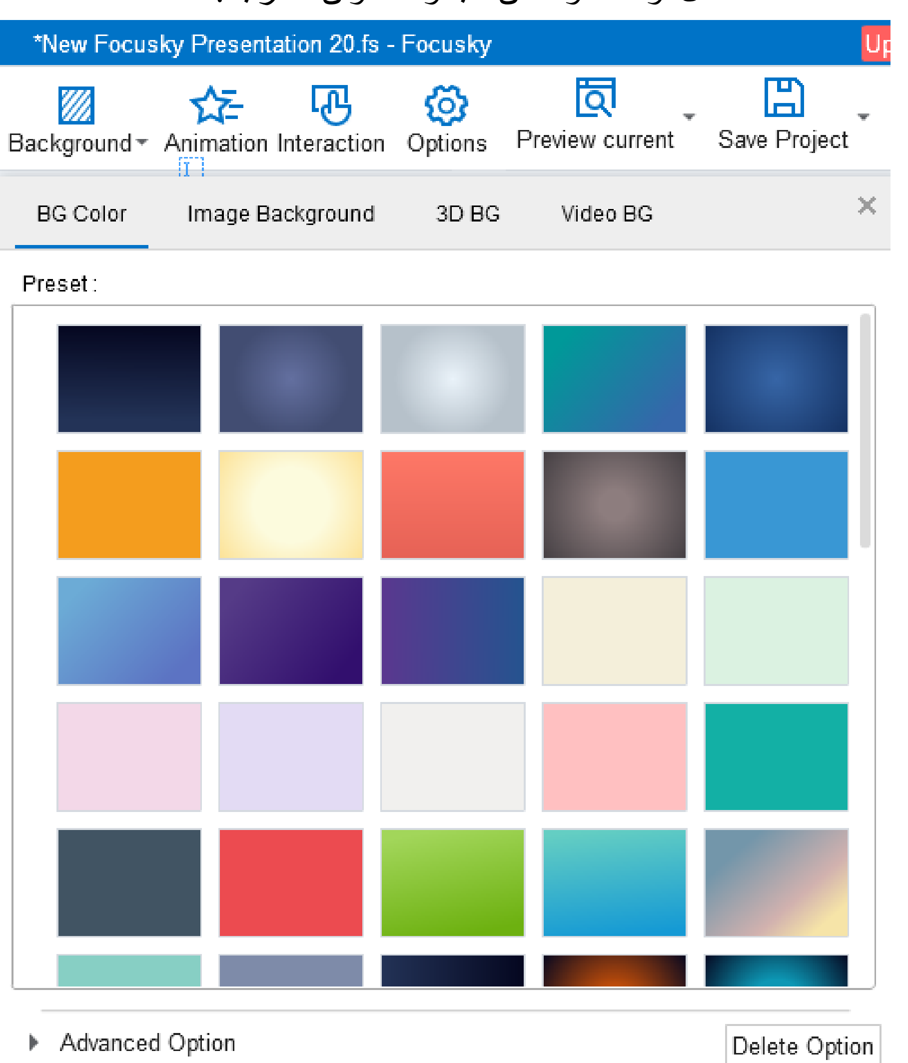

New Project - Focusky
Insert
Background
Animation
Interaction
Options
Preview current
Save Project
Publish
Mind Map
Shapes
Text (T)
Image (I)
Link (K)
Video (V)
Web Video
Record Screen
Music (M)
SWF (W)
Smart Art
Symbol
Formula
Chart
Content Layout
Roles
PhotoShop(psd)
PDF
Office document
Image
Add local image
Add


*New Focusky
Insert
Background
Mind Map
Shapes
Text (T)
Image (I)
Link (K)
Video (V)
Web Video
Record Screen
Music (M)
SWF (W)
Smart Art
Symbol
Formula
Chart
Content Layout
Roles
PhotoShop(psd)
PDF
Office document

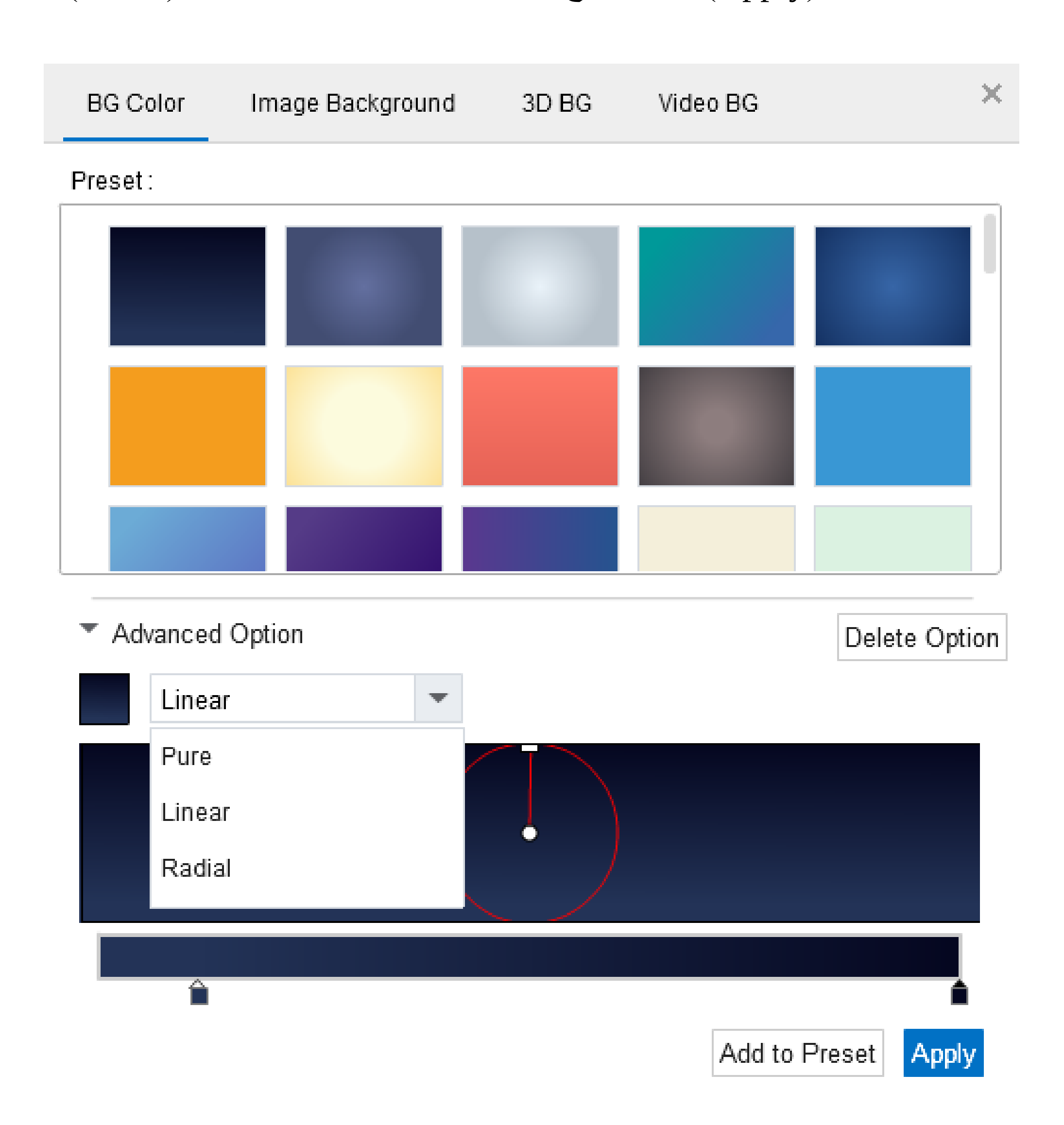
Background (Background) **الخلفية**، وهذا الخيار خاص بخلفية العمل، عند اختيارها ستفتح لنا نافذه، في أعلى النافذه توجد اربع خيارات مصممه لأربع نوافذ وهي:

(BG Color, Image Background, 3D,BG, Video BG)

1- (BG Color) **خلفية العمل الملونة**، وهو لتلوين الخلفية بأي لون تختاره من لوحة الالوان ويوجد أسفل لوحة الالوان (Advanced Option) الخيارات المتقدمة لعمل لوحة ملونة من مجموعة الوان متدرجة.

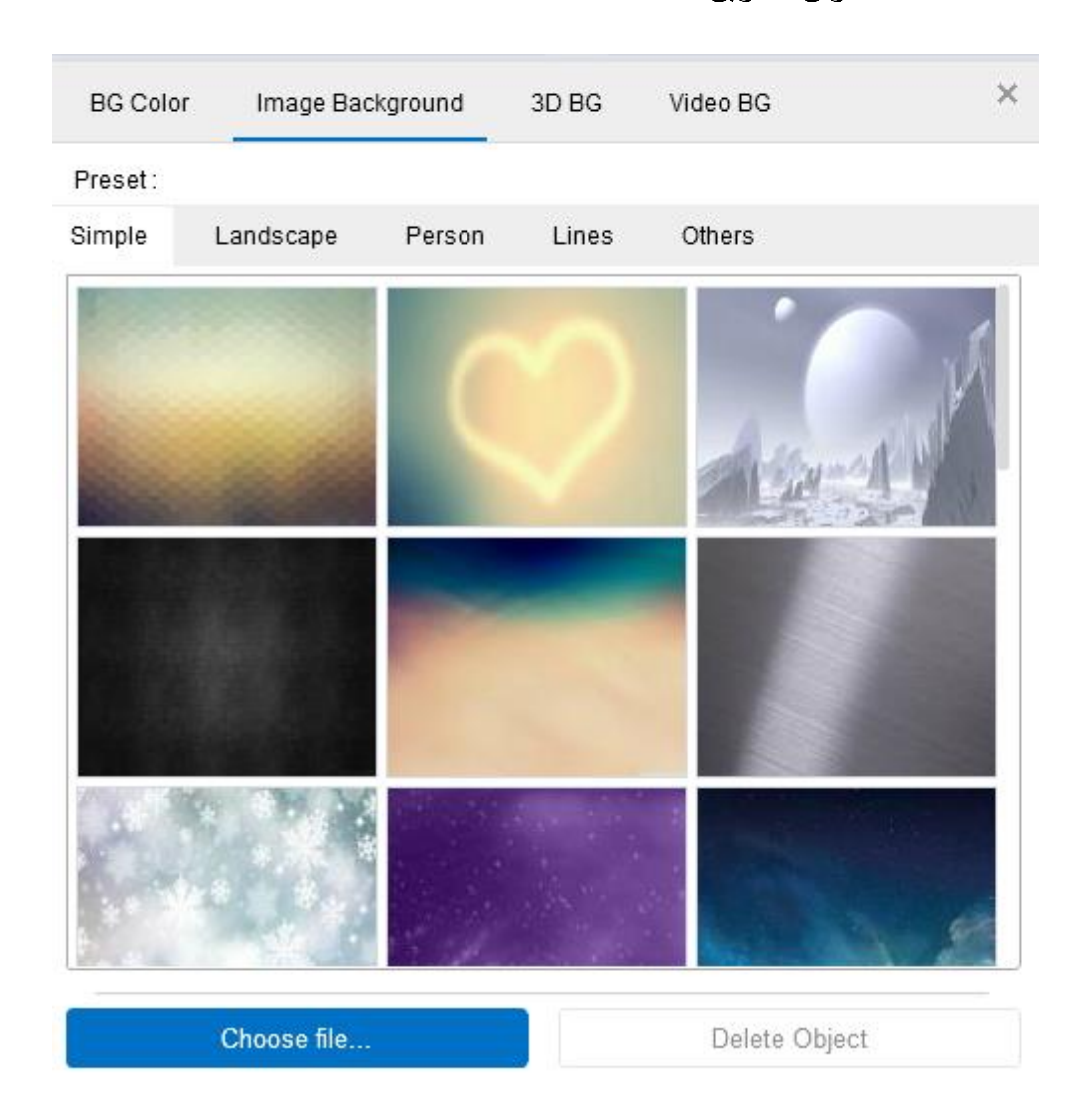


وعند تحديد الخيارات المتقدمة (Advanced Option) ستفتح لنا نافذه اضافية تحوي على عدد من الخيارات لاضافة اللون، اما يكون اللون (Pure) نقي او يكون تدرج لوني (Linear) الخطي أو(Radial) الأشعاعي، ويمكن اعتماد التغير الذي تم عمله، وذلك من اختيار (Apply) او بالرجوع الى اختيار الاعدادات المسبقة من (Preset).

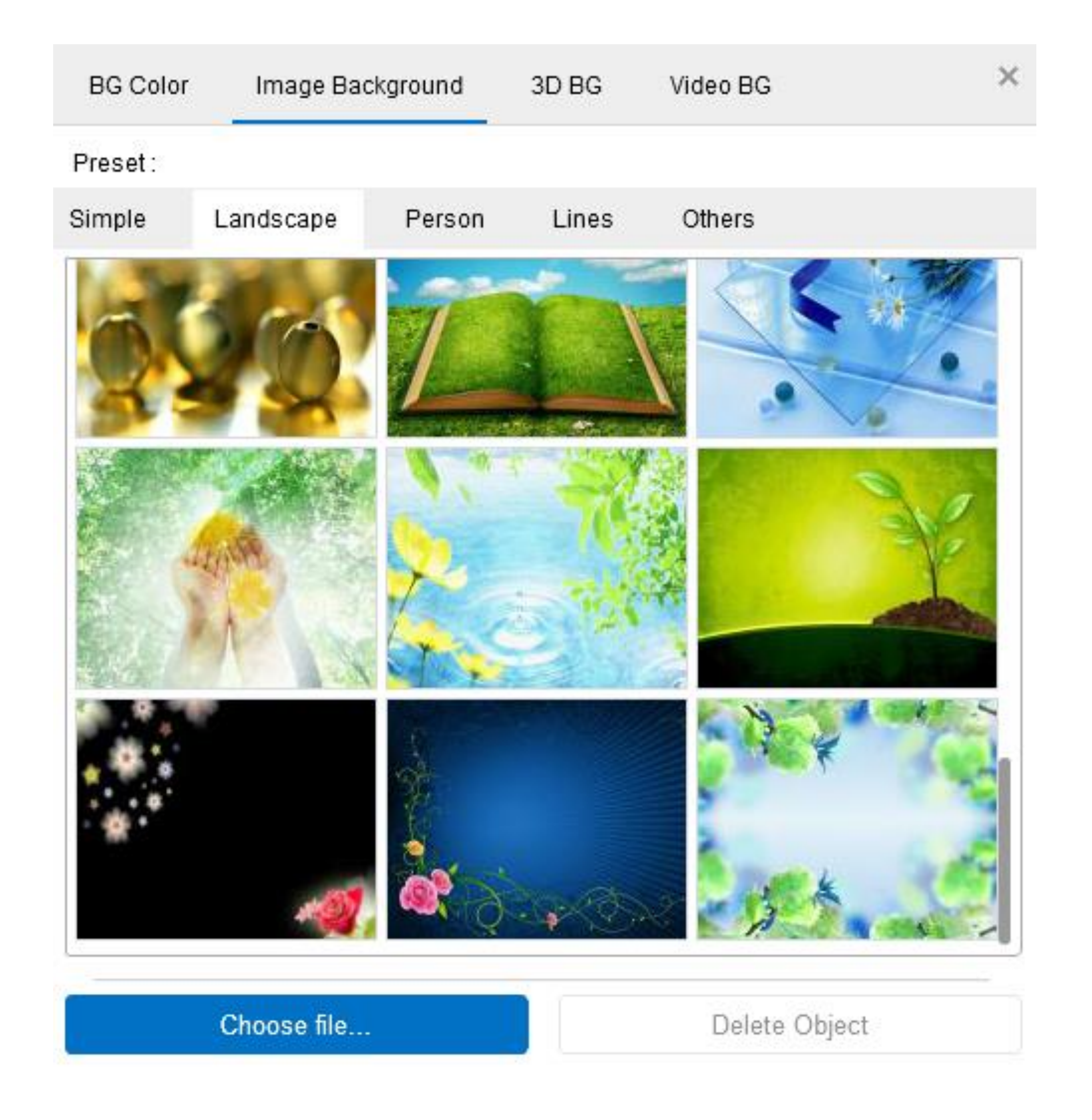


2- **(Image Background) خلفية الصورة**، عند تحديد هذا الخيار ستفتح نافذه وفي اعلاها يوجد خمس خيارات وهي:

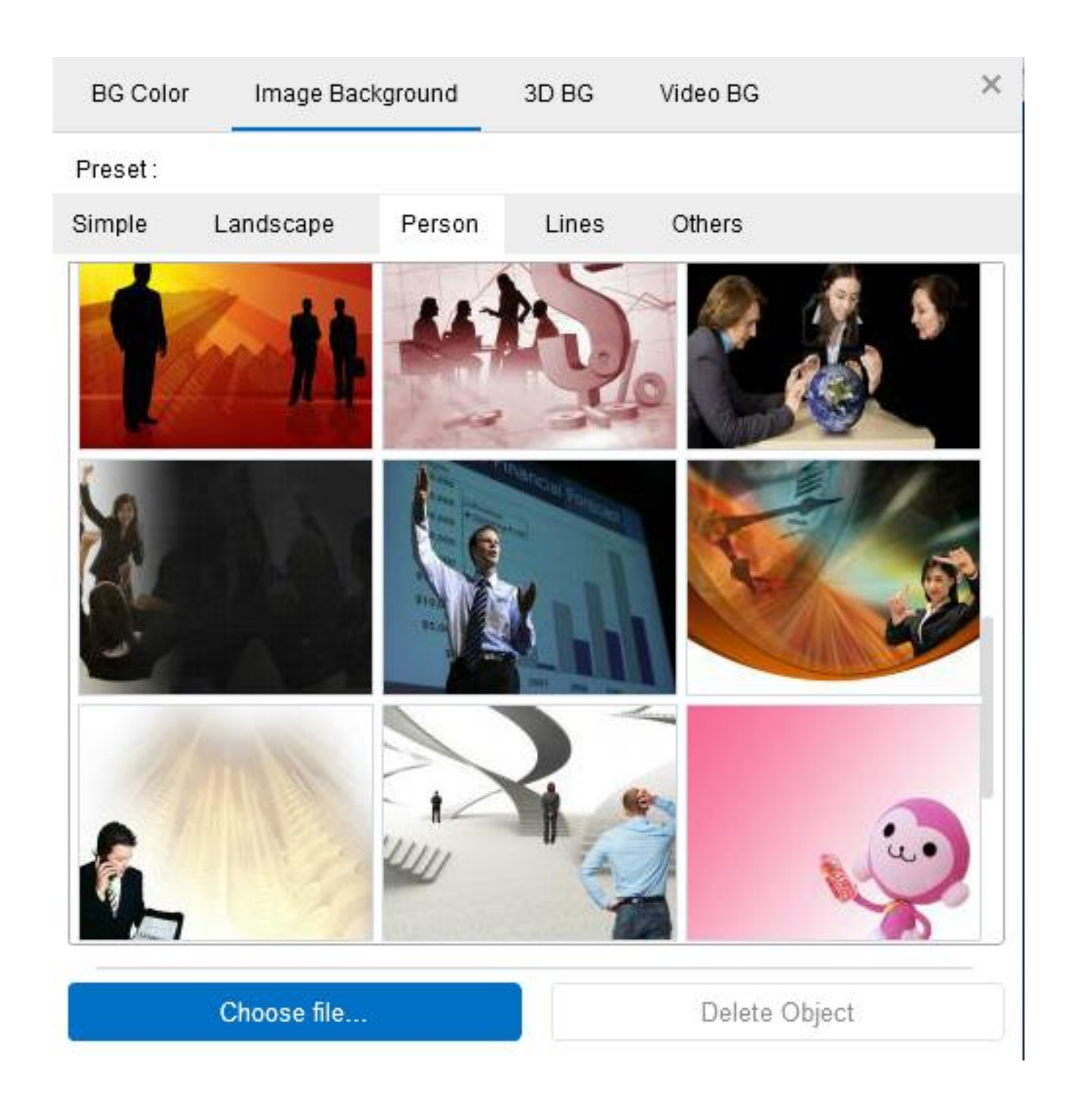
a- **(Simple) البسيط**: وهي الخلفيات التي تتسم ببساطة التصميم وهدوء الوان التكوين.



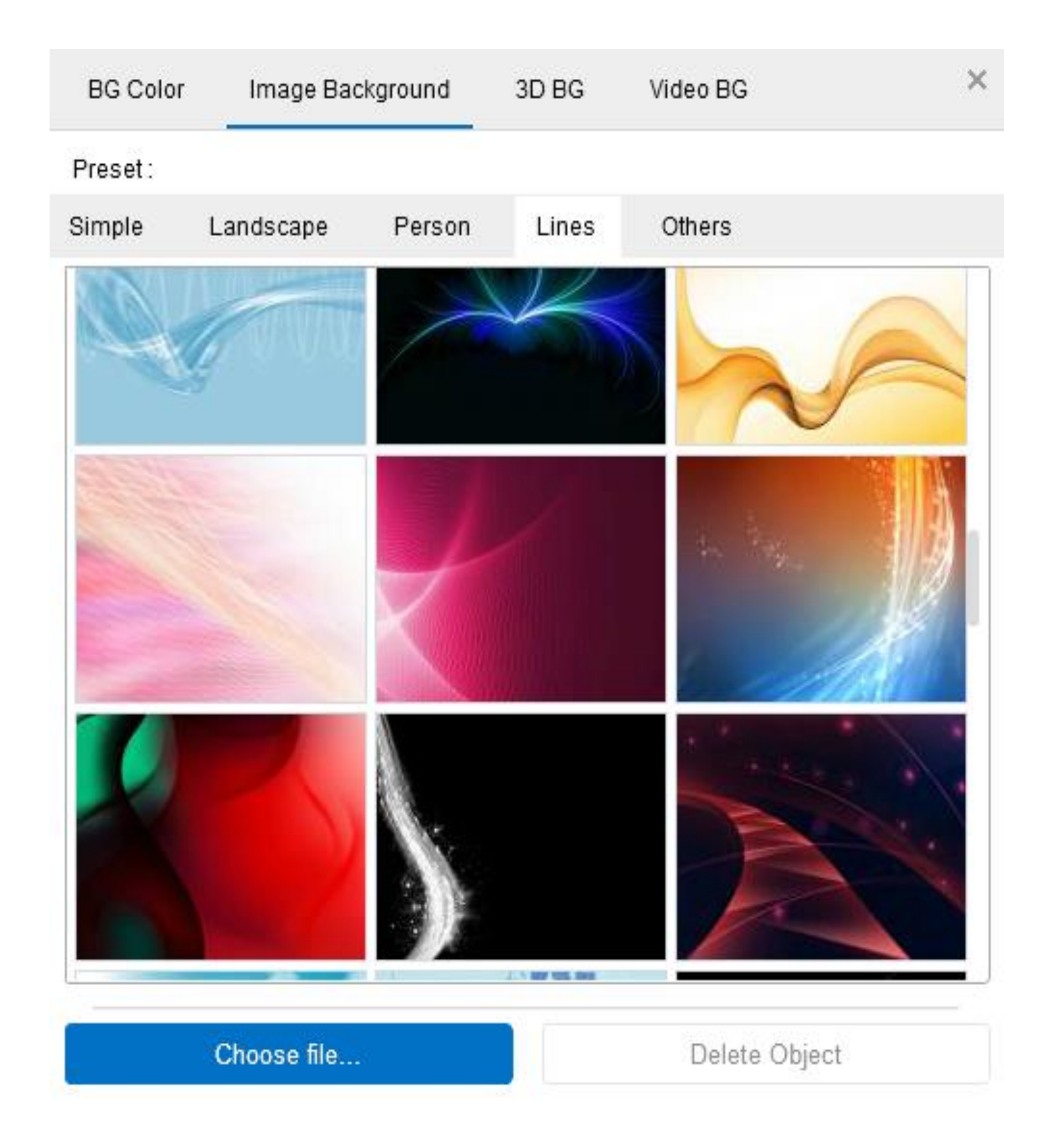
b- **(Landscape) المناظر الطبيعيه:** وهي صور مناظر طبيعية والتي تستخدم كخلفية لكثير من مواضيع العروض التقديمة.



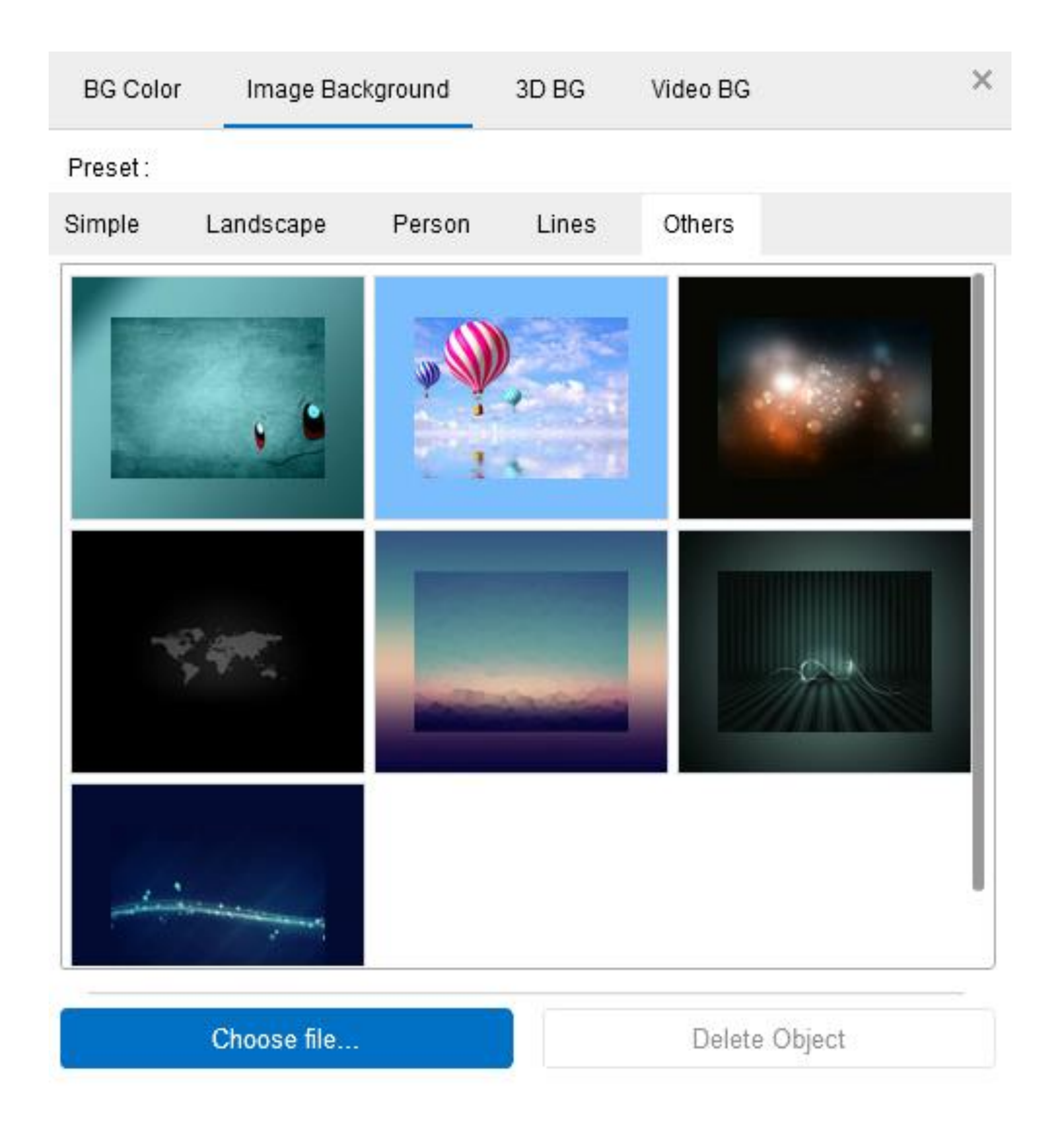
c- **(Person) شخص:** هذه الخلفية تمتزج بها تكوين وجود الاشخاص ضمن حركات داله، وهذه الخلفيات مهمة جداً لتكوين العروض التقديمية الخاصة بعِلم التجارة والادارة والمحاسبة وغيرها.



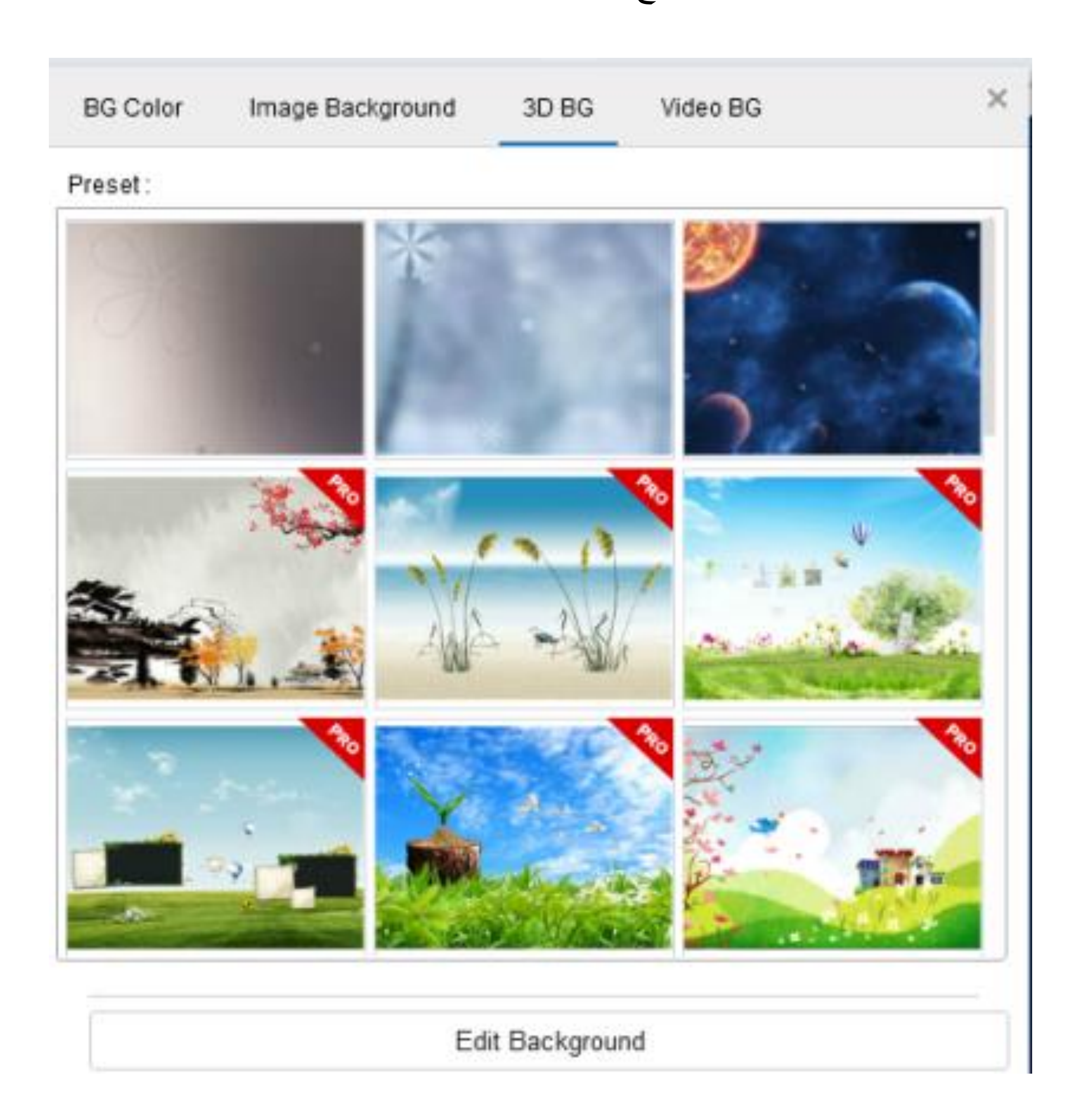
d- **(Lines) خطوط:** تتميز هذه الخلفيات بمسير خطوط مستقيمة او منحنية، لتُكون لوحات رائعة وجميلة يستفاد منها المصمم لعمل اغلب العروض التقديمية.



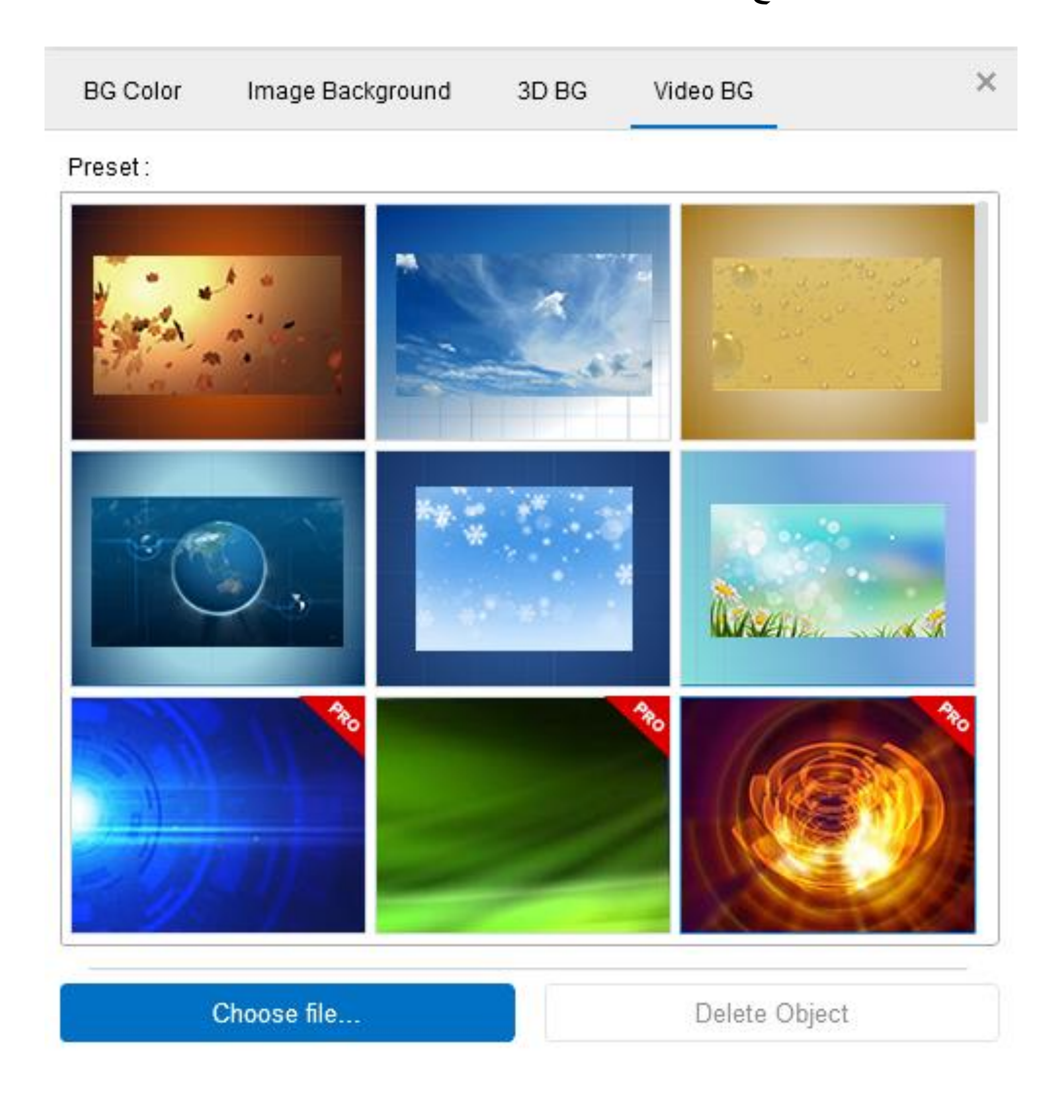
e- **(Others) الآخرين:** تتميز هذه الخلفيات بتنوعها واختلاف مضامينها وموضوعاتها



3- **BG 3D:** خلفيات ثلاثية البعد بتكوينها وتصميمها واغلب هذه الخلفيات تكون مخصصة وباشتراك مدفوع الثمن.



4- **Video BG:** هذه الخلفيات تفيد لعرض فيديو داخل اطار الخلفية، ويجب تنسيق الفيديو مع شاشة العرض هذه.

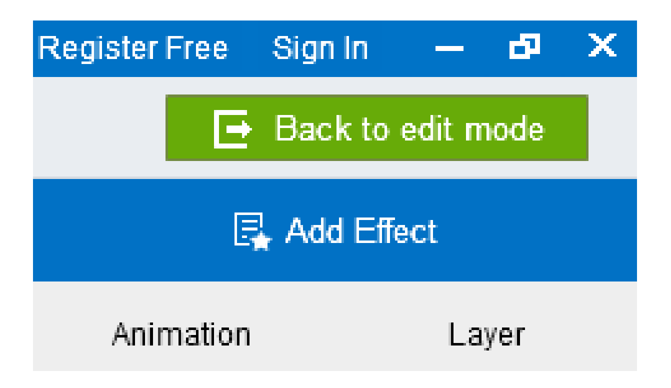


حركية (Animation)

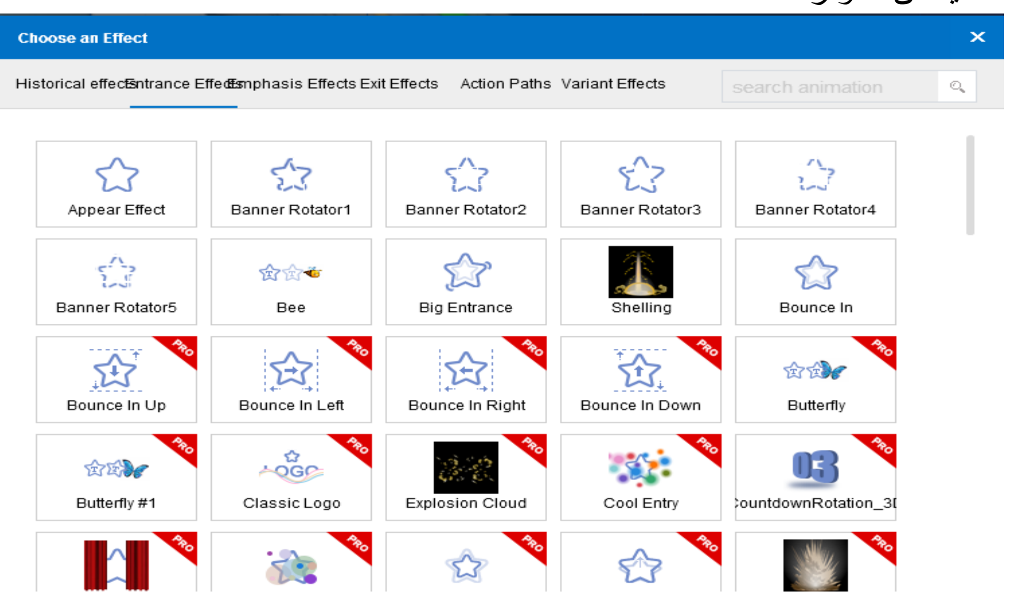
او تحت المسمى (Add or edit Animation for the selected frame)

(إضافة أو تحرير الرسوم المتحركة للإطار المحدد)

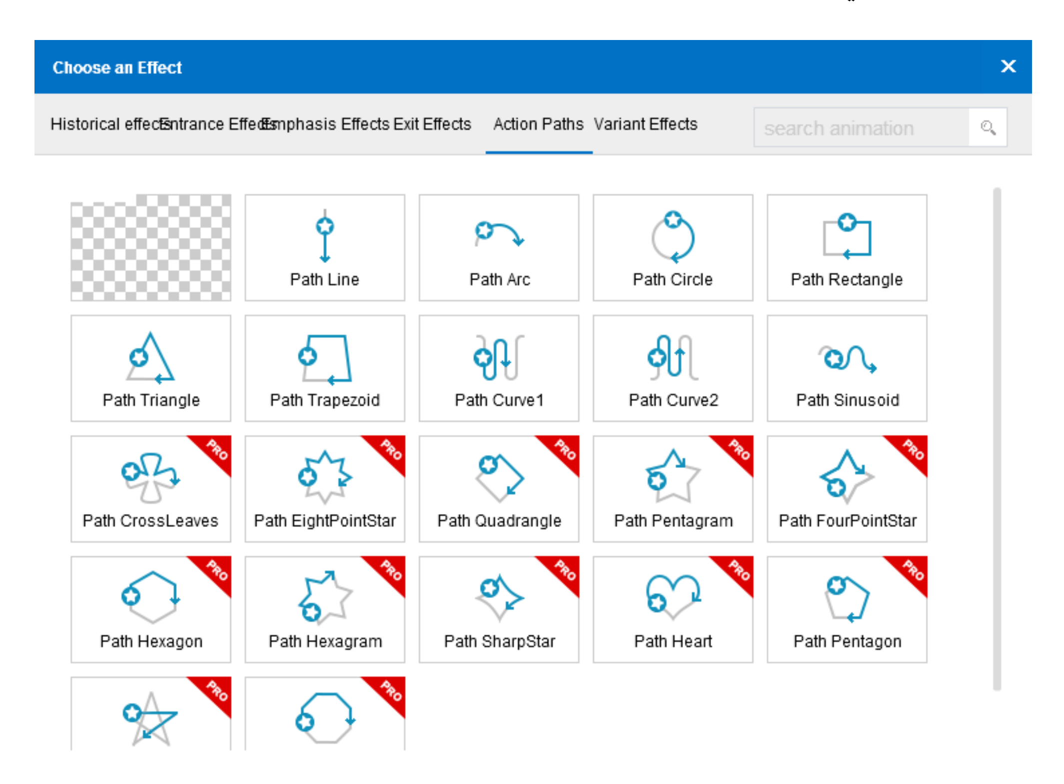
بعد تحديد النص او الصورة او الرمز او الشكل او أي كائن، وعند اختيارايكونة الحركة ستظهر اعلى نافذة الفوكس كي وبالجانب الايمن هذه النافذه الصغيرة



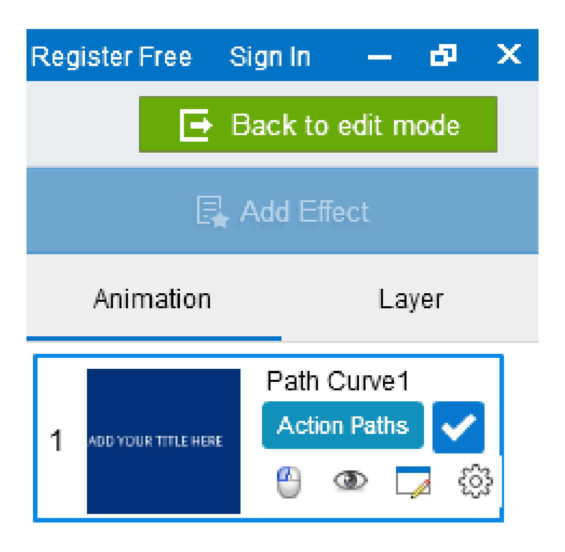
يطلب منا اختيار **(Add Effect)** الاضافة تأثير، ومباشرةً ستظهر لنا نافذة تحوي على العديد من المؤثرات



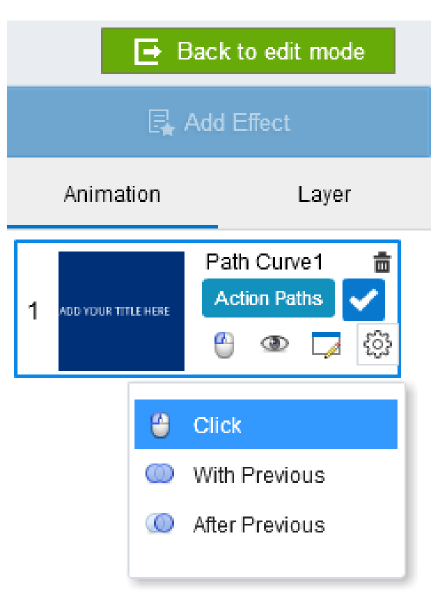
وهذه المؤثرات مقسمة الى مجاميع وبالامكان التنقل بين كل مجموعة واخرى وكل مجموعة تحوي على عدد من المؤثرات التي تختلف فيما بينها ويمكن التنقل بينها من اختيار نوع المؤثر من المجموعة الخاصة. وكل مجموعة تحوي على مؤثرات يمكن استخدامها بشكل مجاني والاخرى تكون مخصصة للبرنامج مدفوع الثمن ومؤشرة بخط احمر موجود في اعلى الركن الايمن.



بعد اختيارنا للمؤثر المطلوب ستظهر نافذة اخرى باعلى الجانب الايمن



وعند تفعيل أي مؤثر ستظهر لنا هذه النافذة



ومنها يمكن التحكم ببدء المؤثر وانتهائه

(Animation start on click) تأثير الحركة يبدأ عند النقر، باختيارها نلاحظ ظهور ثلاث خيارات :

(Click) بالنقر سوف يتم عمل المؤثر على الكائن المحدد.

(With Previous) يتم التأثير الكائن المحدد مع سابقه.

(After Previous) يتم التأثير الكائن المحدد بعد السابق.

(Preview) المعاينة، معاينة نمط الحركة وحسب ما يتم اختيار اما بالنقر او مع سابقة او بعد السابق تظهر المعاينة.

(Change on Animation effect) تغيير تأثير الحركة، يمكن تغير الحركة أي بعد الضغط عليها سوف تفتح مكتبة المؤثرات ويمكن اختيار أي منهم مناسب لتغيره مكان المؤثر القديم.

(Animation settings) إعدادات المؤثر، باختيارها سوف تظهر لنا نافذة فرعية

(Duration) المدة الزمنة لعمل الحركة (الفترة الزمنية بالثانية).

(Delay) التأخير قبل بدء الحركة بالثانية.

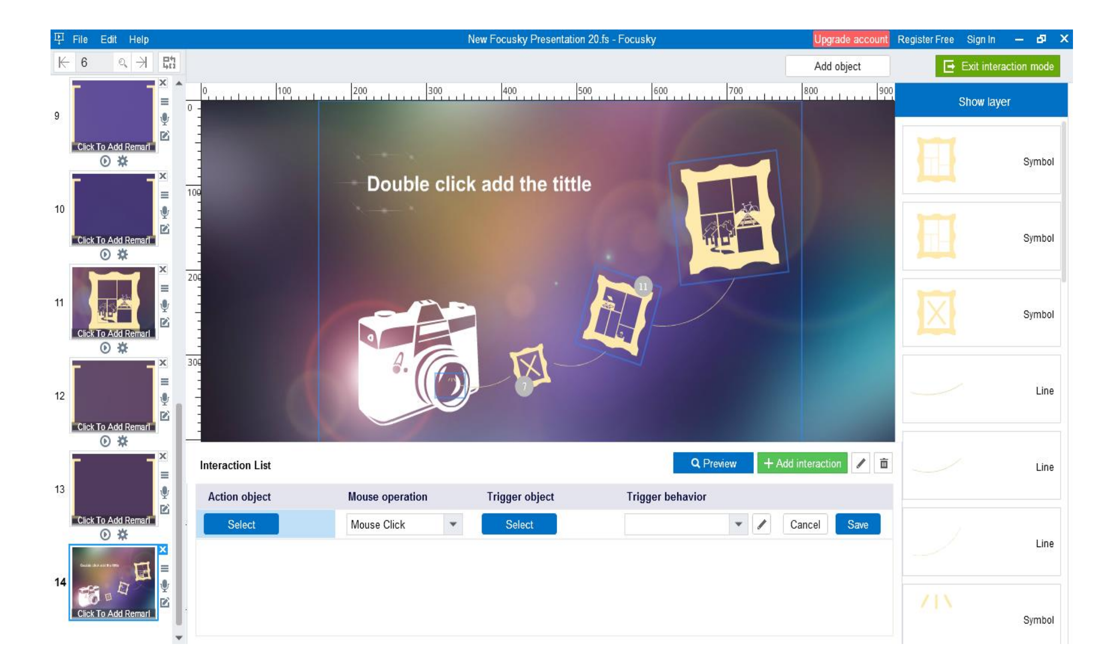
(Times) الوقت، أي كم مرة نرغب بتكرار الحركة.

Duration	0.5	Seconds	?
Apply to all			
Delay	0	Seconds	
Times	1		
OK	Cancel		

وباختيار (Back to edit made) (يمكن الرجوع الى نافذة العمل)



(Interaction) تفاعل:



في منتصف الصفحة يتم تحديد اسم القائمة وهي (Interaction List) قائمة التفاعل.

(Action object) كائن العملز

(Mouse Operation) تشغيل الماوس.

(Trigger object) كائن الاثارة.

(Trigger behavior) سلوك الاثارة.

ويمكن اضافة أي تعليق على العمل، وبعد تغيير الاعدادات يمكن معاينة العمل النهائي ومن ثم الضغط للرجوع لواجهة عمل العرض التقديمي.

Options

(Options) الخيارات:

وتم شرحها بالتفصيل في نهاية الفصل الثالث

Options

About Settings
Share Settings
Pre-loader Settings
Exhibition Settings
Logo
Foreground Setting
Encryption Settings
Rehearsal time
Image Settings
Editor Settings

About Settings

Show About

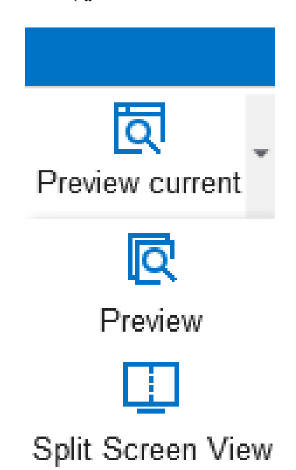
Author Focusky
Email support@focusky.com
Website http://focusky.com
Description

Cancel Save as Default Save



(Preview Current) (معاينة الحالية)

أو (Preview from Current frame) (معاينة الإطار الحالي)

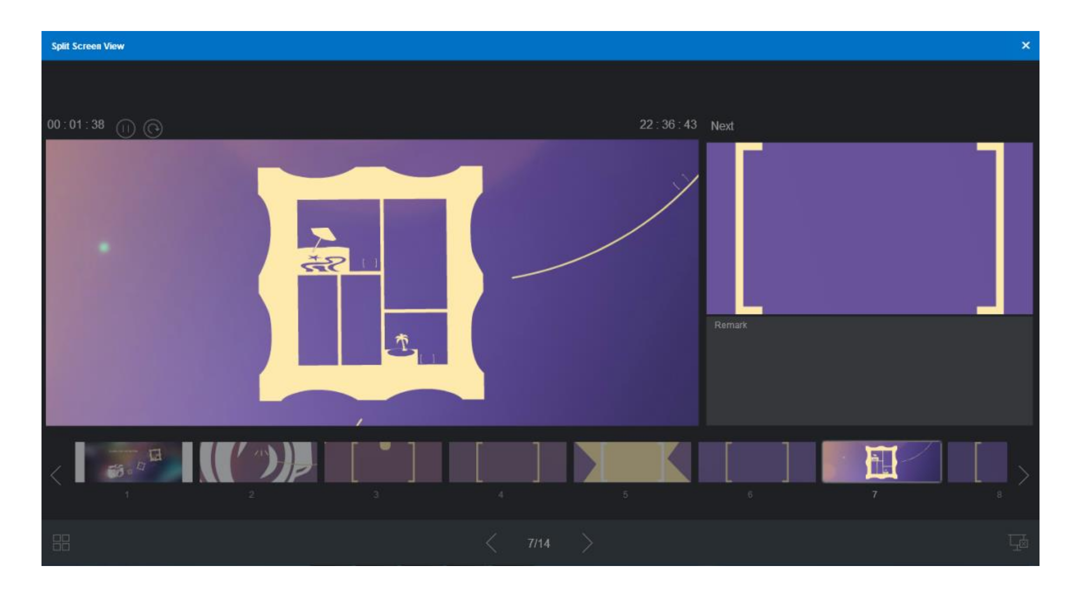


نلاحظ ان هناك خيارات

(Preview Current) (المعاينة من الشريحة الحالية)

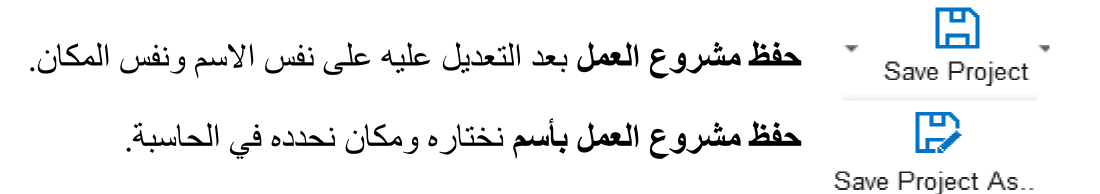
(Preview Current) (المعاينة تبدء من الشريحة الأولى)

(Split Screen View) (عرض تقسيم الشاشة) وستظهر الشاشة مقسمة كالاتي لملاحظة العمل بافضل مايكون.





(Save Project): وبالضغط على السهم الصغير سيكون لدينا خياران

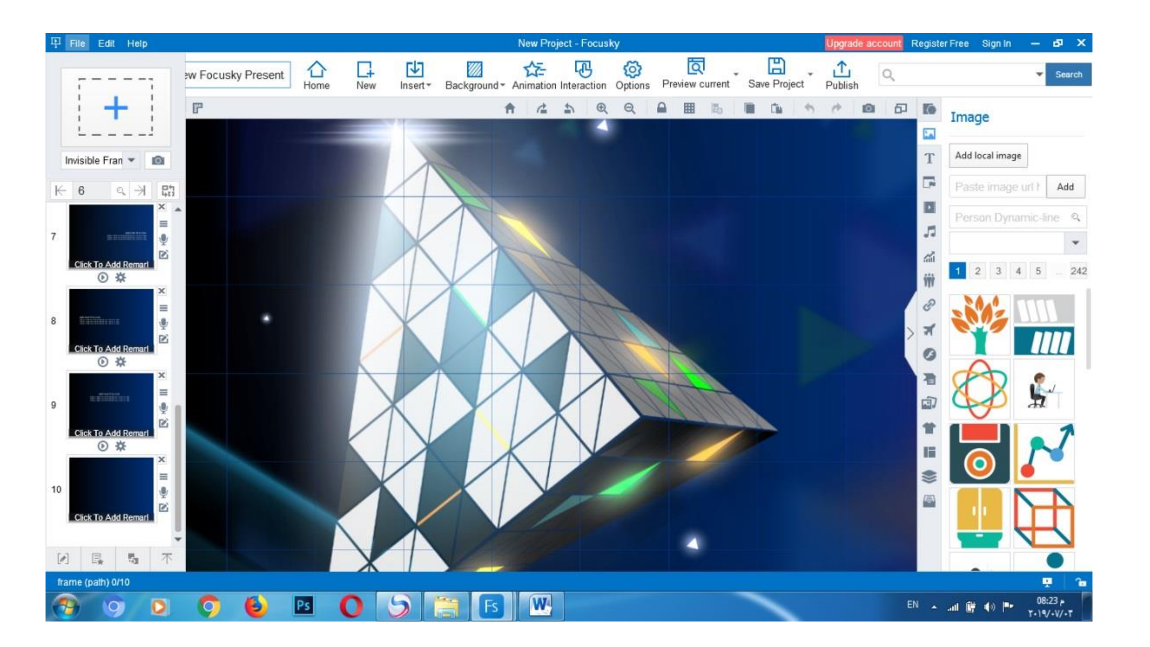


حفظ مشروع العمل بعد التعديل عليه على نفس الاسم ونفس المكان.

حفظ مشروع العمل بأسم نختاره ومكان نحدده في الحاسبة.

(Publish) النشر: تم شرح عملية النشر بالتفصيل في الفصل الثاني.

(Search) البحث: لاجل البحث عن اسم خلفية أو رمز أو شكل أو صورة او البحث عن أسم عمل عرض تقديمي نكتبه في الخانه المخصصة ونضغط على بحث (Search).



الفصل السابع

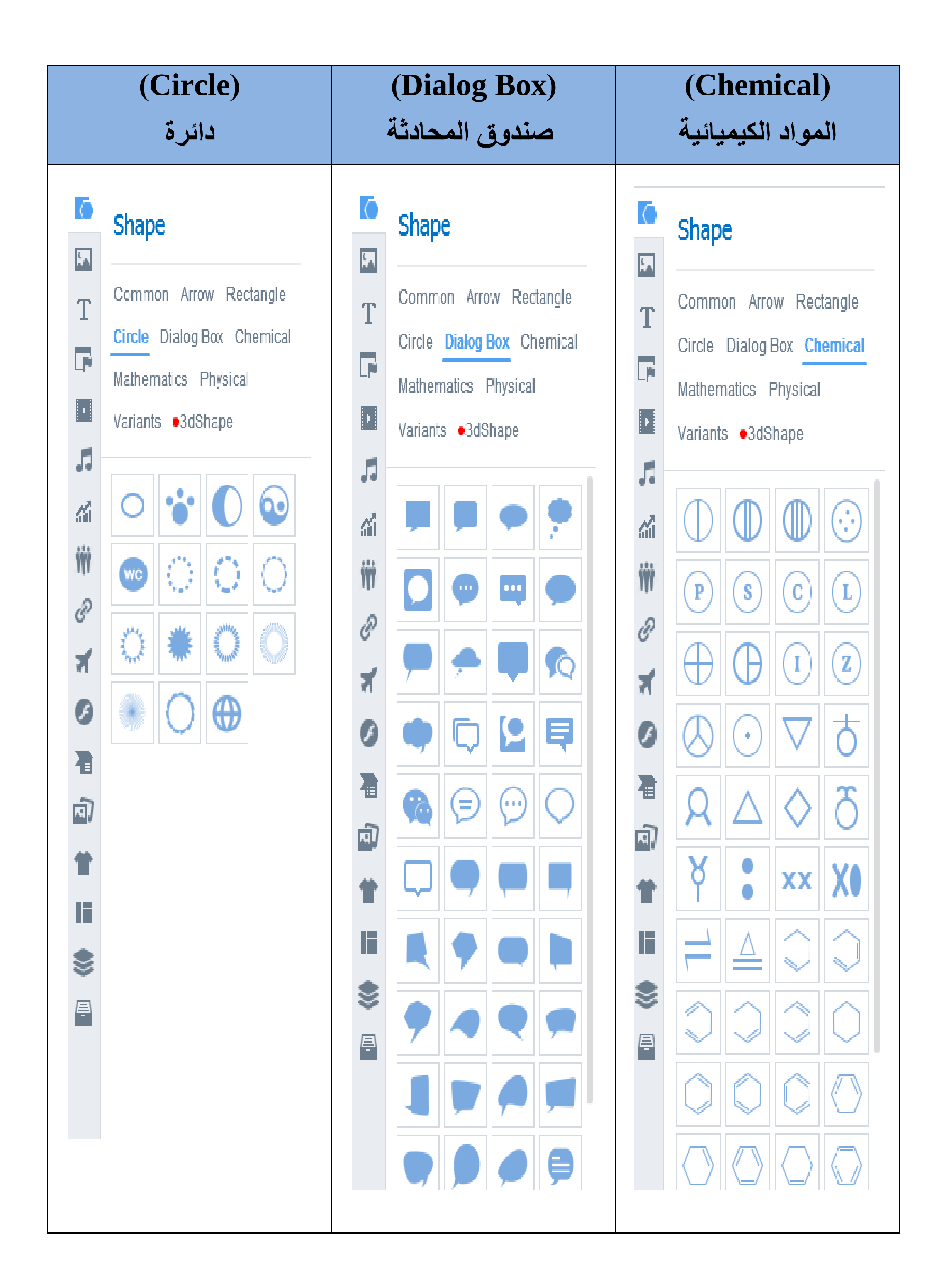
شريط الأدوات الجانبي:

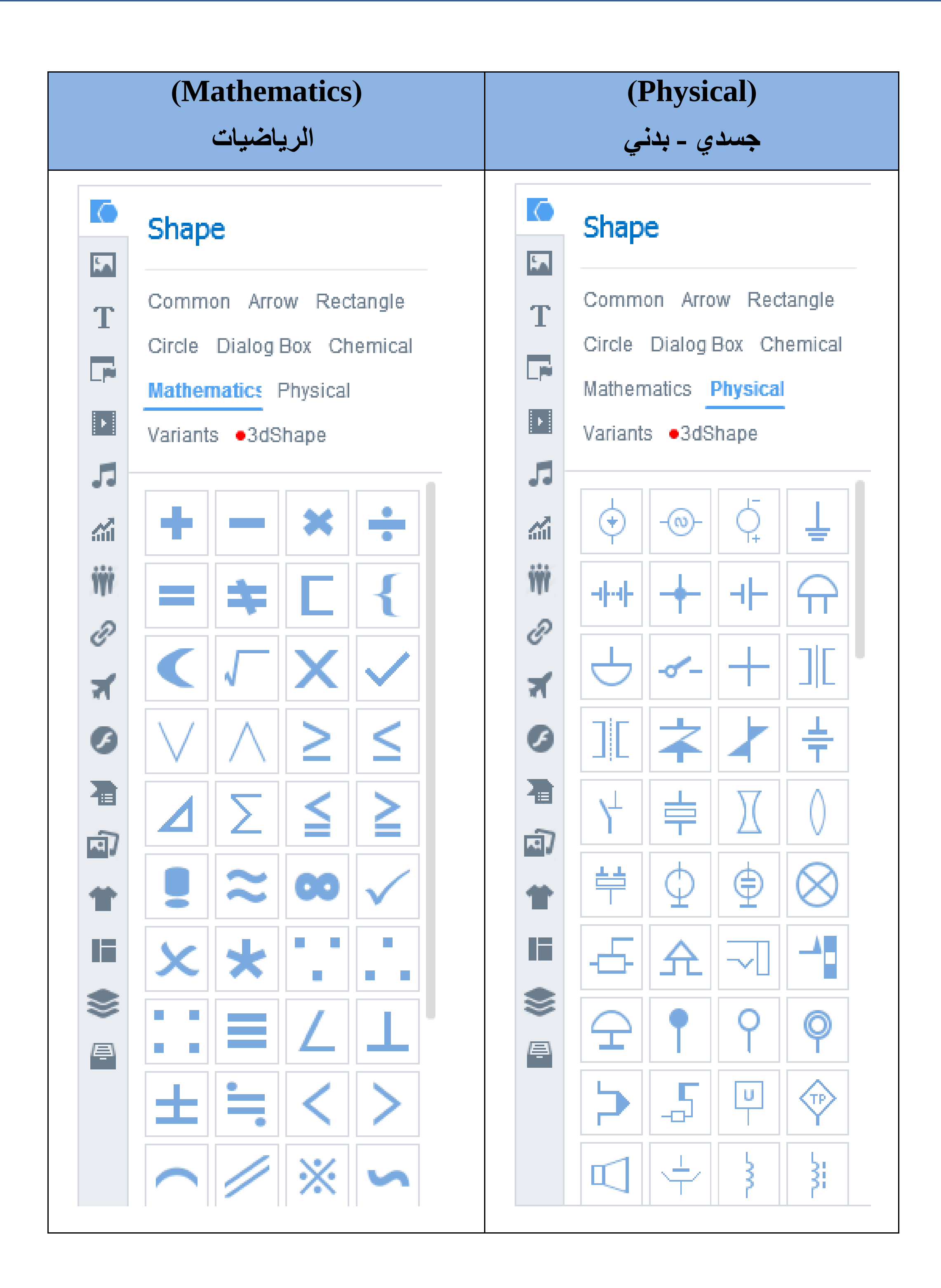
ذكرنا سابقاً ان واجهة برنامج (Focusky) مقسمة الى عدد من النوافذ والقوائم، احداهما مكمل للآخر، وكلها مهمة لاتمام العمل (العرض التقديمي) بصورة رائعة.

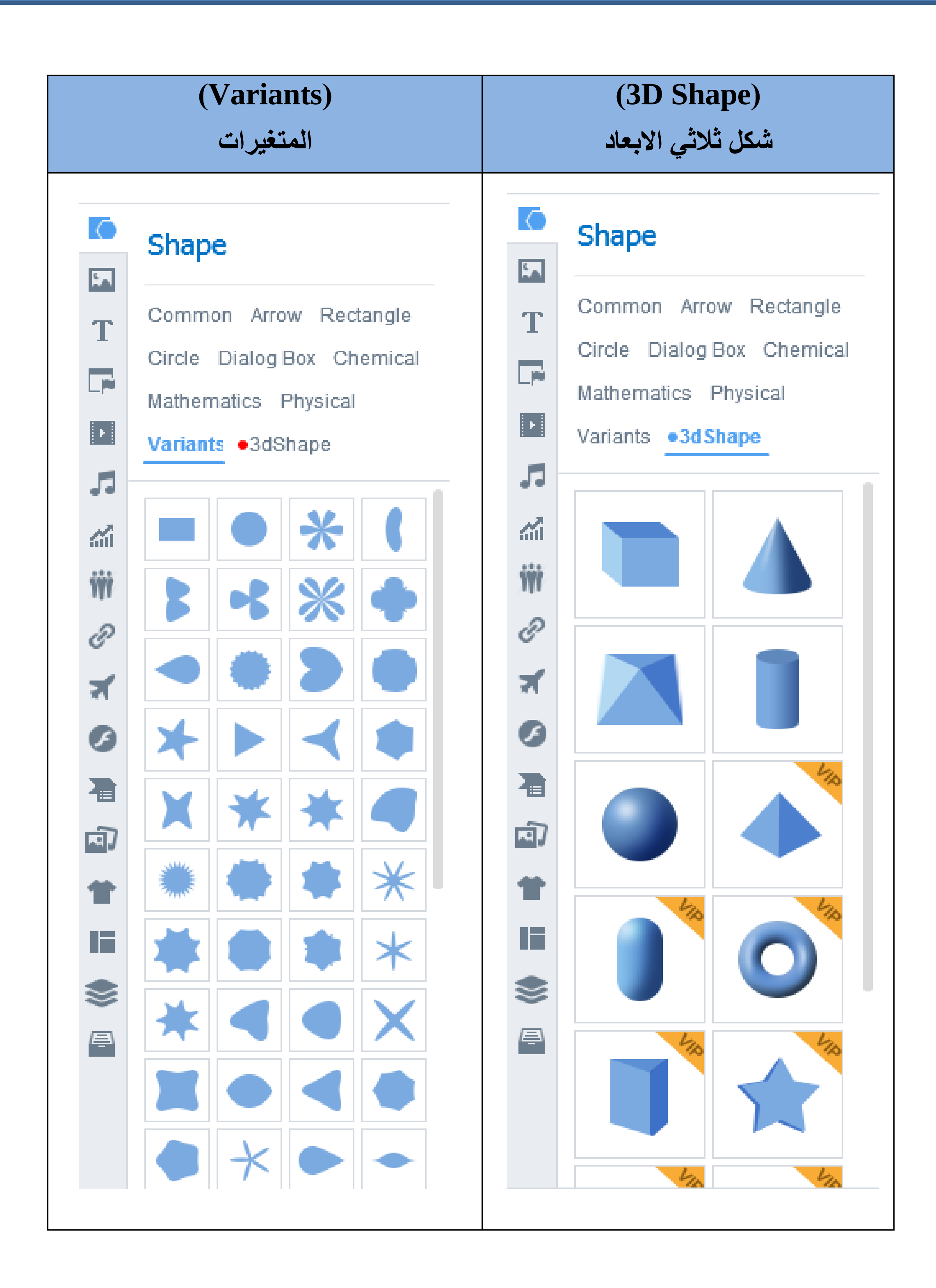
من هذا الفصل سنبدء بشرح لنافذة الجانب الأيمن والتي تحوي على اعدادات مهمة جداً

إدراج الشكل (Shape): لاتمام عمل العرض التقديمي يحتاج في كثير من الأحيان إضافة أشكال جاهزة، وبرنامج (Focusky) يوفر الكثير من هذه الأشكال لزيادة فعالية العروض التقديمية، وكل شكل متوفر منه انواع ، ومنها:

(Rectangle) مستطيل	(Arrow) سهم	(Common) الشائع
Shape Common Arrow Rectangle Circle Dialog Box Chemical Mathematics Physical Variants 3dShape	Shape Common Arrow Rectangle Circle Dialog Box Chemical Mathematics Physical Variants 3dShape	Shape Common Arrow Rectangle Circle Dialog Box Chemical Mathematics Physical Variants 3dShape


(Circle)
دائرة
(Dialog Box)
صندوق المحادثة
(Chemical)
المواد الكيميائية
Shape
Common Arrow Rectangle
Circle Dialog Box Chemical
Mathematics Physical
Variants 3dShape


(Mathematics)
الرياضيات
(Physical)
جسدي - بدني
Shape
Common Arrow Rectangle
Circle Dialog Box Chemical
Mathematics Physical
Variants 3dShape
Shape
Common Arrow Rectangle
Circle Dialog Box Chemical
Mathematics Physical
Variants 3dShape


(Variants)
المتغيرات
(3D Shape)
شكل ثلاثي الابعاد
Shape
Common Arrow Rectangle
Circle Dialog Box Chemical
Mathematics Physical
Variants 3dShape
Shape
Common Arrow Rectangle
Circle Dialog Box Chemical
Mathematics Physical
Variants 3d Shape
VIP

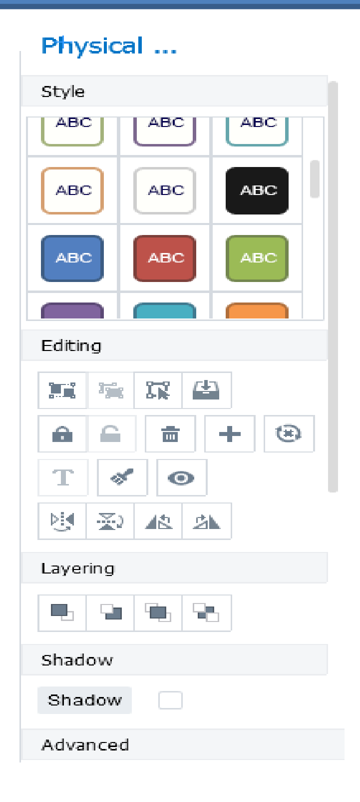
نلاحظ هذا التنوع الكبير بالاشكال لأكثر المواضيع استخداماً والذي بدوره يعطي قوة للبرنامج بتصدره بين البرامج الأكثر طلباً حول العالم.

عند اختيار أي شكل من هذه الأشكال الرائعة يمكن وضعه على نافذة العمل بعملية السحب والأفلات، وذلك بسحب الشكل المطلوب ووضعه على نافذة العمل وافلات الماوس، ويمكن تغيير حجم وزاوية دوران الشكل .

من المتغيرات التي ترافق تحديد الشكل نستطيع تصدير الشكل باي اسم واي مكان تختاره وكذلك يمكن عمل تقريب للشكل واضافة الشكل كشريحة مستقله وايضاً من الممكن حذف هذا الشكل من نافذة العمل اذا لم يكن بالمستوى المطلوب.

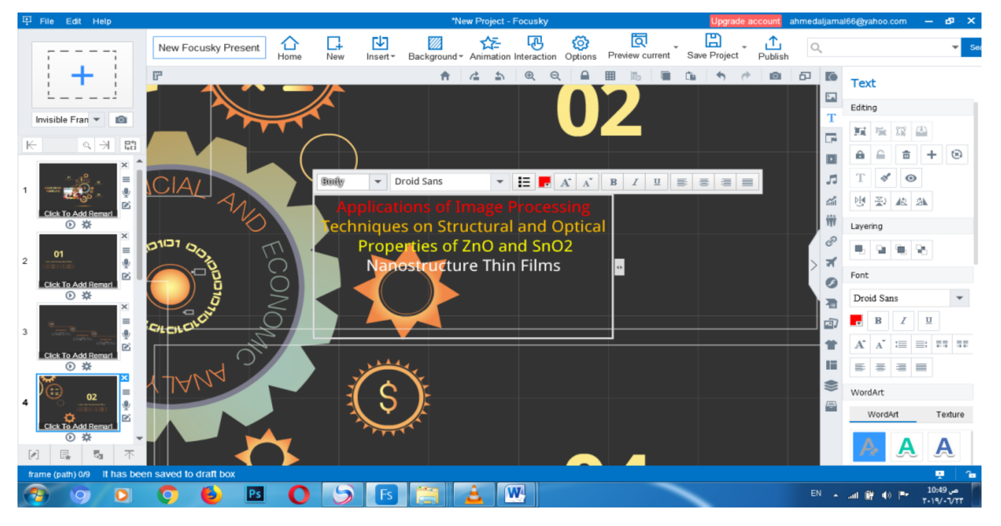


وايضاً نلاحظ ان كل شكل يتم سحبه الى موقع العمل سوف تظهر نافذه بالجانب الأيمن من نافذة العمل يمكن من خلالها تغيير بالشكل من ناحية ملئ الشكل ولونه وحجمه وزاوية دورانه باي اتجاه عمودي او افقي او بزاويه نحددها، وقيمة الشفافية وسمك الحافة.



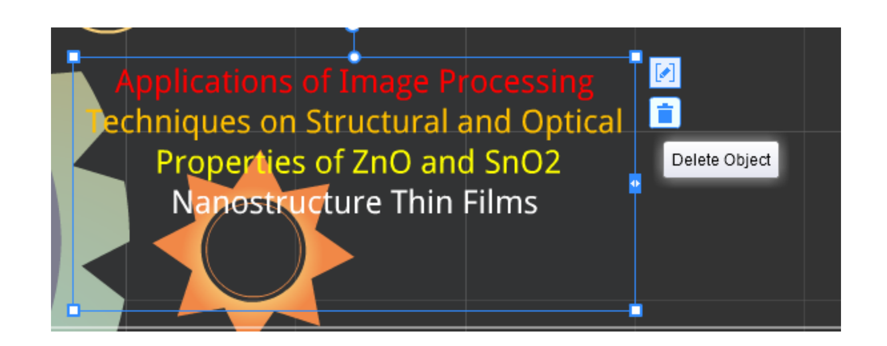
T إدراج نص في برنامج (Focusky)

1- اختيار أي شريحة من العرض التقديمي ومن ثم اختيار مربع النص المحدد وبالضغط علية دبل كلك سوف تُفعل علامة الكتابة في اعلى الجانب الايسر من واجهة البرنامج (T).



2- الان نستطيع كتابة أي نص او لصق أي نص محدد مسبقا ومعمول علية نسخ.

3- يمكن تغيير نوع وحجم ولون الخط وكذلك عمل المحاذات للخط (Align).



4- باختيار النص سوف يحدد النص بمربع ومن اعلى جهة اليسار تظهر لنا اختيارين الاولى بإختيارها يتم تحديد النص وتغيير من اعدادات النص والخيار الثاني يتم مسح النص.

5- يمكن ايضا الضغط على زر (T) وسحب بالماوس على شكل مستطيل وافلاته والكتابه بداخله. وايضا يمكن تغيير نوع وحجم ولون الخط.

6- اما الكتابة باللغة العربية سيكون كالأتي :

اولاً: استخدام برنامج رسام الواجهة

السمات المميزة لبرنامج رسام الواجهة:

1- واجهة البرنامج لها مظهر جميل ومحبب لدى الكل.

2- البرنامج بسيط و سهل التعامل معه.

3- يقوم البرنامج بالتعامل مع البرامج التي لا تتفاعل مع اللغة العربية.

4- يسمح للمستخدم بالكتابة في البرامج التي لا تكتب باللغة العربية.

5- يقوم بحل الكثير من المشكلات منها وخصوصا المشاكل التي تتعلق ببرنامج الفوتوشوب والكتابة عليه.

6- يجعلك في غنى عن الخطوط التي يمكنك الاستعانة بها عن طريق الإنترنت.

7- يمكنك التعامل مع هذا البرنامج على أنه برنامج تنفيذي .

8- تنصيب البرنامج طريقة سهلة جدا .

9- ازدياد عدد مشجعين هذا البرنامج .

10- تناسبه مع ويندوز 7 -ويندوز 8 – ويندوز اكس بي وغيره .

11- جودته عالية وأكثر وضوح .

12- برنامج منافس أعلى وأمثل للكثير من الشركات الكبرى.

13- طريقة الوصول إلى إعدادات البرنامج طريقة بسيطة للجميع .

14- احتوائه على الكثير من الأدوات التي تساعدك أثناء عملك على جهاز الكمبيوتر.

بيانات فنية تخص برنامج رسام الواجهة :

برنامج صغير الحجم .

مجاني الأصل لا يكلفك فلا تقلق من الناحية هذه .

استخدام المستخدمين يكون بشراهة ويقبلون عليه بشدة .

هو برنامج من أصل عربي .

طريقة تثبيت برنامج رسام الواجهة :

نبدأ بالرابط الذي من خلاله يتم تحميل البرنامج .

نضغط عليه مباشرة .

ننقر على النافذة التي توحي لنا بالتحميل .

نختار في البدء بالتحميل (Download) بشكل مباشر .

يمكن تحميلة من صفحة (مدونة بوابة التعليم الالكتروني):

او الدخول على الرابط التالي

/http://e-learninggate.blogspot.com

او

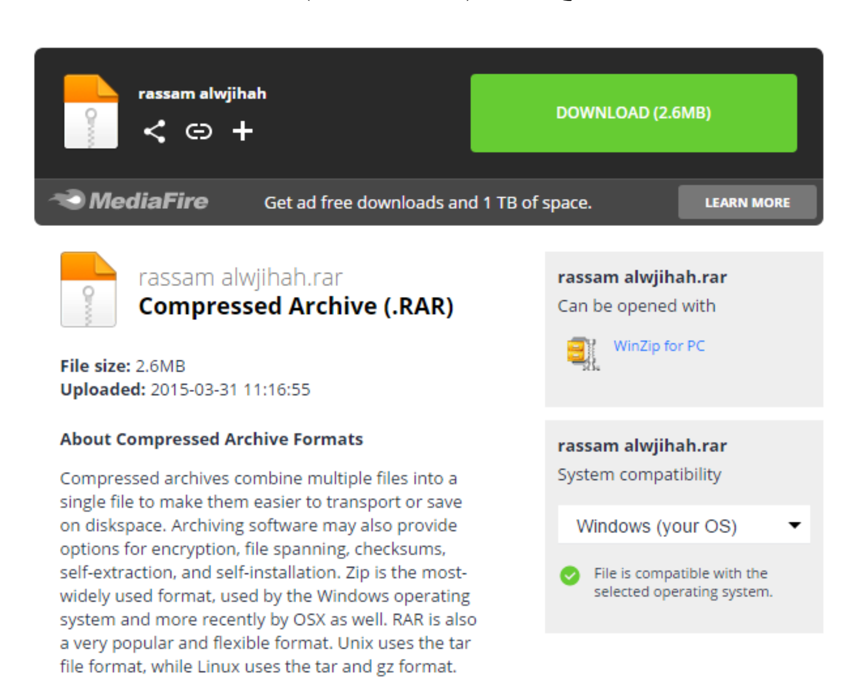
http://e-learninggate.blogspot.com/2015/03/blog-post_486.html



واختيار (شروحات البرامج) ومن القائمة المنسدلة نختار (برامج التصميم)، سوف تظهر بعض البرامج ومنها نختار برنامج (رسام الواجهة) ونختار (اضغط هنا)



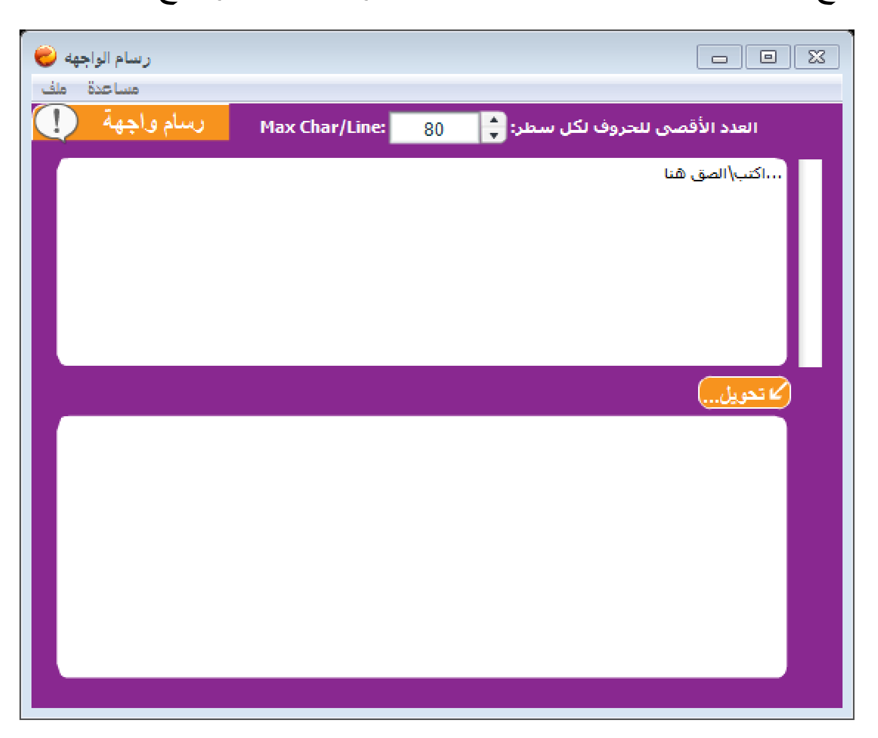
سوف تظهر لنا نافذة ننتظر 5 ثواني للتحميل ، ومن ثم نختار تخطي الاعلان (SKIP AD) من اعلى الجهة اليمنى للصفحة. وبالضغط على تحميل (Download)، سوف يبدء بتحميل نسخة من البرنامج على (Download) الخاص بالحاسوب.



وسوف ينزل على شكل ملف مضغوط كما في الصورة التالية



وعند فتح الضغط يمكن متابعة التنصيب وستظهر لنا نافذة البرنامج



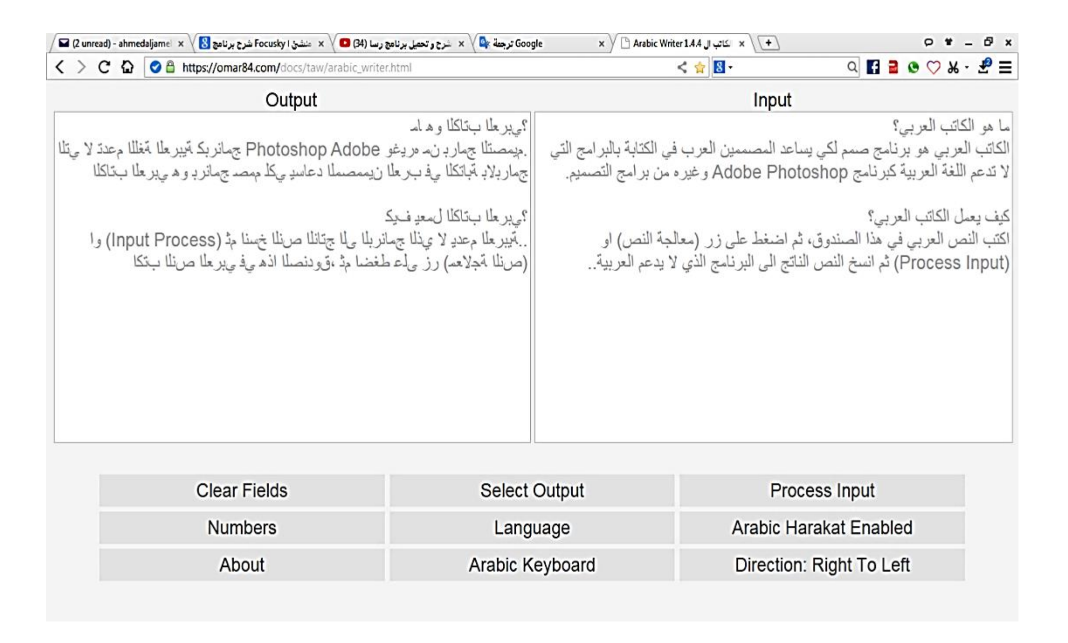
يمكن كتابة أي كلمات اوعمل لصق في المستطيل الأعلى ، ومن ثم الضغط على تحويل ستظهر الكتابة في النافذة السفلية ونعمل لها تحديد ونسخ ومن ثم الذهاب الى برنامج (Focusky) ، هنا يجب الانتباه الى نقطة جداً جداً مهمة، وهي تغيير نوع الخط الى (Arial) وعمل لصق داخل المستطيل الخاص بالكتابة، سوف نلاحظ ان الكتابة تظهر بشكل طبيعي.

ثانياً: استخدام برنامج الكاتب العربي

باستطاعتنا استخدام برنامج (الكاتب العربي) للكتابة بالعربي وهو متوفرعبر الانترنيت (Online) وذلك من الرابط التالي:

https://omar84.com/docs/taw/arabic_writer.html

عند فتح الرابط ستظهر لنا نافذة كالمعروضه تحت



واستخدام برنامج الكاتب العربي ايضاً سهل جداً:

1- الكتابة في المستطيل الايمن (Input) لواجهة البرنامج او لصق أي من الكتابة معدَ مسبقاً.
2- الضغط على عملية الإدخال (Process Input) سوف يتم تحويل الكتابة.
3- ثم الضغط على تحديد الأخراج (Select Output) لتحديد كل الكتابة، وعمل لها نسخ.
4- الذهاب الى برنامج (Focusky) وعمل لصق في مربع الكتابه بعد أن يتم تغيير نوع الخط الى (Arial).

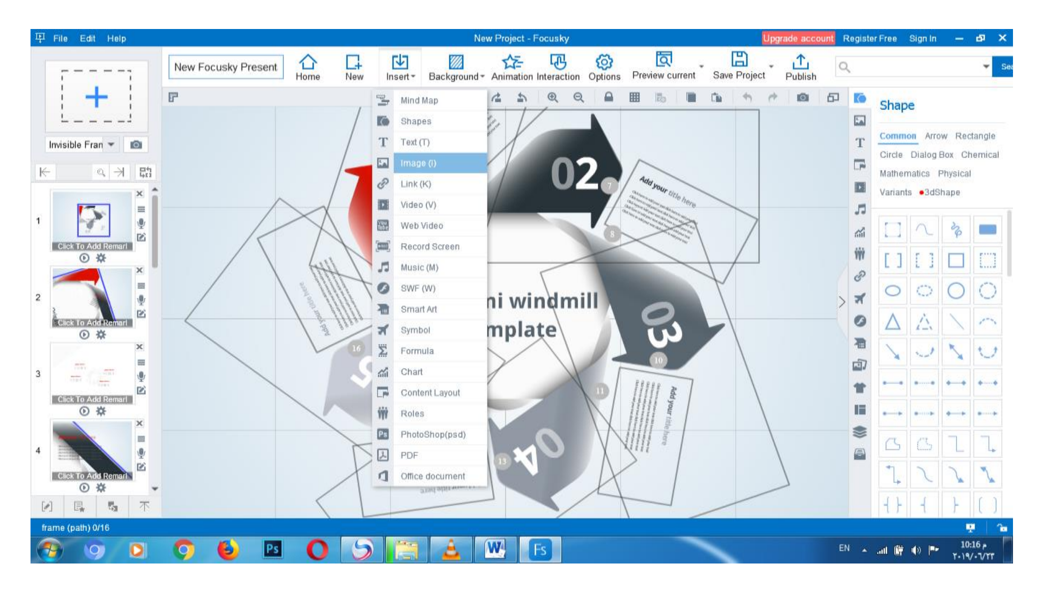
الفصل الثامن

ادراج صورة:

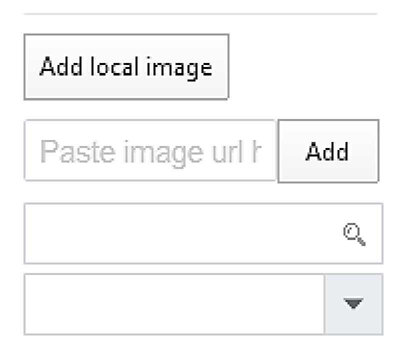
ان لإدراج صورة في شرائح العرض التقديمي من المهام المهمة لزيادة قوة العرض

نستطيع وضع صورة على العرض التقديمي بعدد من الطرق:

1- من شريط الادوات في اعلى البرنامج من كلمة (Insert) ومن القائمة المنسدلة نختار (Image).



2- من الشريط الجانبي الأيمن نختار (Image) ثم نختار (Add Local Image).



أو كتابة عنوان الصورة في صفحات الانترنيت في الخانة المخصصة او عمل لصق للرابط الخاص بالصورة (Paste Image url hare) واختيار (Add).

او كتابة اسم الصورة أو رقمها في خانة البحث والضغط على علامة البحث.

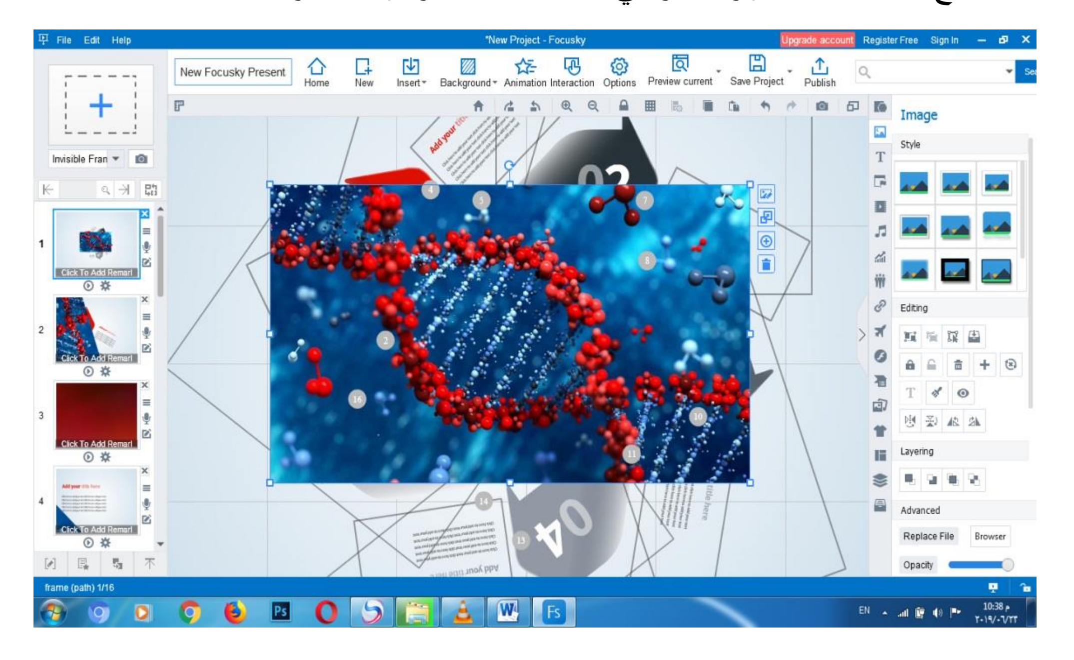
واذا تم انشاء مكتبة بالصور الخاصة بك يمكن من الخانة الاخيرة البحث عن أي من الصور.

3- بالضغط من لوحة المفاتيح على (Ctrl + I).

سوف تفتح لنا نافذة من هارد الحاسبة لسحب الصورة المطلوبة.

4- ومن الممكن تحديد صورة مسبقاً وعمل لها نسخ والذهاب الى واجهة البرنامج وعمل لصق للصورة بالمكان المحدد.

نستطيع من تحديد الصورة تغير في ابعادها من تكبير او تصغير.



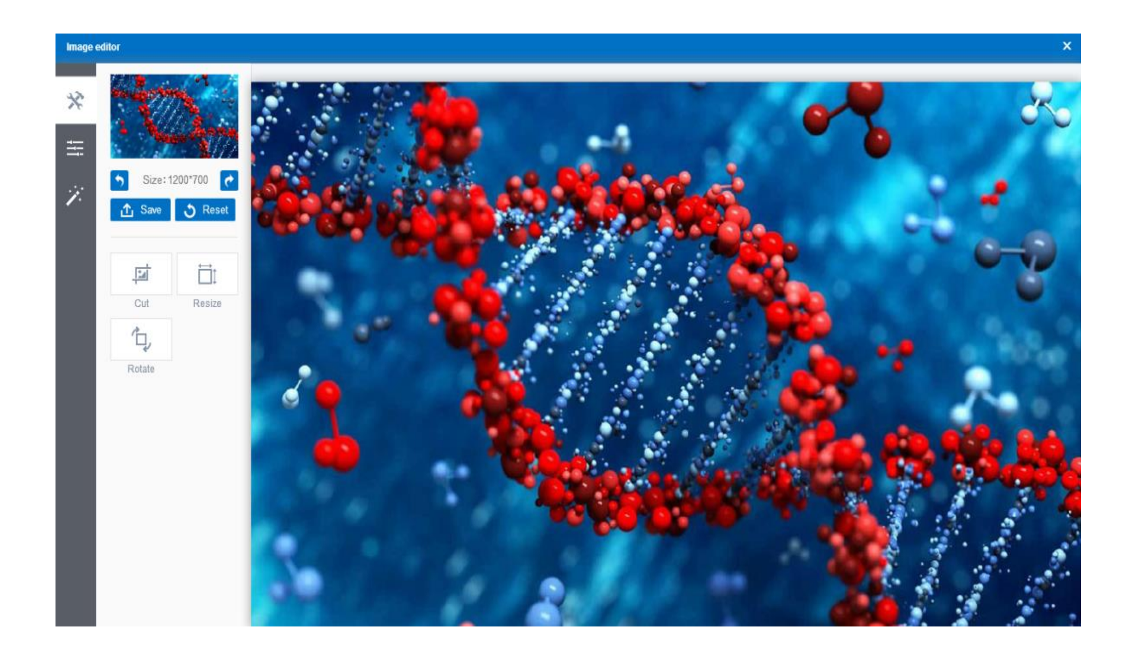
عند وضع الصورة على واجهة البرنامج وتحديدها، نلاحظ ظهور اربع ايكونات بجانبها ويكون استخدامها كالاتي:

 1- **(Edit) لتحرير الصورة**، سوف تفتح لنا نافذة من خلالها يمكن التعامل مع الصورة بالقطع (Cut) والدوران (Rotate) وتغيير حجم الصورة (Resize).

ايضا يمكن اعادة خطوة للخلف باختيار (Redo) او اعادة عن اعادة آخر خطوة باختيار (Undo).

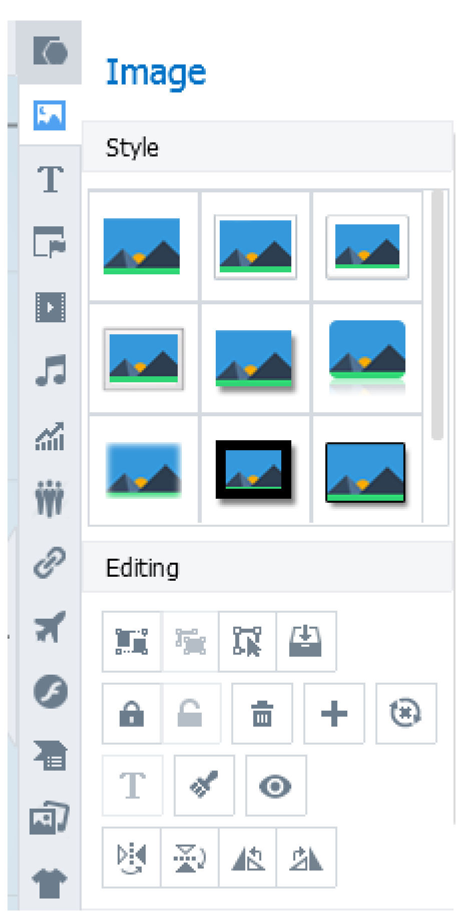
يمكن اعادة الصورة الى وضعها الاصلي باختيار (Resent).

وبعد هذه العمليات يمكن حفظ الصورة بعد اجراء بعض العمليات عليها باختيار (Save).



2- (Zoom in Object) **تكبير الموضوع** على حجم شاشة العمل .

3- (Add to Path) **إضافة شريحة جديدة**، في شريط الشرائح من الصورة المحددة، أي اذا كانت لدينا صورة مثلاً (طير) وحددنا رأس الطير فقط ونختار (Add to Path)، سنلاحظ اضافة شريحة جديدة هو رأس الطير فقط الى شريط الشرائح، وهكذا.



عند تحديد الصورة يمكن اضافة نمط معين من (Style)، وهو يحدد نوع الاطار الخارجي للصورة. حيث نلاحظ توفر عدد معين من الانماط يمكن اختيار الانسب للموضوع المحدد.

أما من (Editing) يمكن تغير في تحرير الصورة:

(Group (Ctrl+G)) عند تحديد مجموعة من الصورة ومعها كتابة او شكل او رمز أو أي كائنات أخرى، يمكن اختيار (Group) لتكون كلها مجموعة واحدة، أي عند تحريكها تتحرك كمجموعة واحدة، أي عند اضافة مؤثر او اضافتها كشريحة أو حذفها تكون لكل المجموعة ، بمعنى كالاوامر تتعامل معها كمجموعة واحدة.

(Ungroup (Ctrl+G)) فتح المجموعة، أي يكون التعامل مع كل كائن على حده.

(Slect all Subsets) تحديد جميع المجموعات الفرعية.

(Add to library)، بعد تحديد أي صورة واختيار اضافة الى المكتبة، سيتم اضافة الصورة الى المكتبة الخاصة بنا.

(Lock Object (Ctrl+L)) قفل الصورة، بحث لانستطيع تحركها.

(Unlock Object (Ctrl+O)) تحرير الصورة من القفل.

(Delate (Ctrl + Del)) مسح الصور المحددة.

(Add Object to Path) اضافة شريحة مخصصة للصورة ضمن مسار شريط الشرائح.

(Clear Object Rotation) اعادة الصورة كما كانت قبل اجراء عمليات الدوران عليها.

(Text) اجراء عمليات اضافة نص للصورة.

(Format Painter) عند كتابة أي نص ونجري عليه التعديلات المطلوبة، من نوع الخط والحجم واللون وغيرها من الاعداد، يمكن استخدام اداة (Format Painter) لتعديل أي خطوط أخرى بنفس متغيرات هذا الخط وذلك بتحديد الخط المعدل واختيار هذه الاداة للتمرير على الخط الجديد.

(Hide When Showing) هذه الاداة خاصة لاخفاء صورة عند أداء العرض التقديمي لكنها موجودة في التصميم.

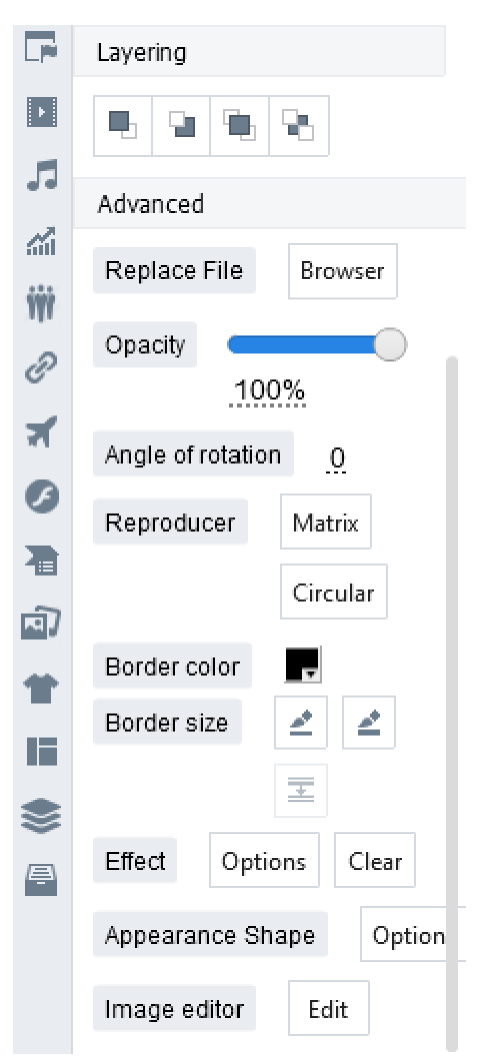
(FilpHorizontal (Ctrl+H)) قلب الصورة افقياً.

(FilpVertical (Ctrl+P)) قلب الصورة عمودياً.

(Rotate 90 degrees to the lift (ctrl+>)) دوران الصورة 90 درجة عكس عقارب الساعة.

(Rotate 90 degrees to the right (ctrl+<)) دوران الصورة 90 درجة مع عقارب الساعة.

(Layering Advanced) تحديد طبقات الصور وتواجد الصورة المحدد بين مجموعة من الصور.



(Replace file) استبدال الملف

(Browser) معاينة، عند اختيار المعاينة يتم اختيار الصورة من مكان خزن الصور واستبدالها باخرى.

(Opacity) الشفافية الخاصة بالصورة.

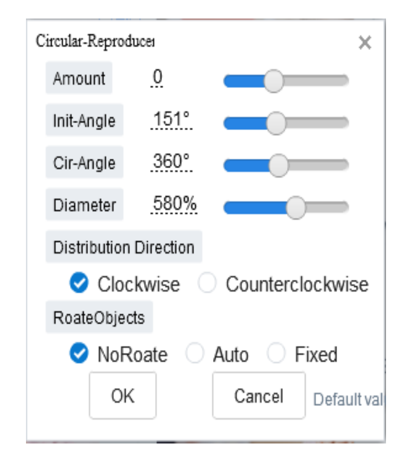
(Angle of Rotation) زاوية تدوير الصورة، وهنا نكتب قيمة الزاوية المطلوبة لدوران الصورة.

(Reproducer) مستخرج

(Matrix) مصفوفة، سوف تفتح لنا نافذة تحوي على مجموعة فلاتر يمكن تغير الانسب للصورة من العتلات المنزلقة.

Matrix-Reproducer
Hori-Amount 0
Ver-Amount 0
Hori-Space 150%
Ver-Space 150%
Hori-Angle 0°
Vert-Angle 0°
OK Cancel Default val

(Circular) دائري، وايضا تحوي على مجموعة فلاتر.



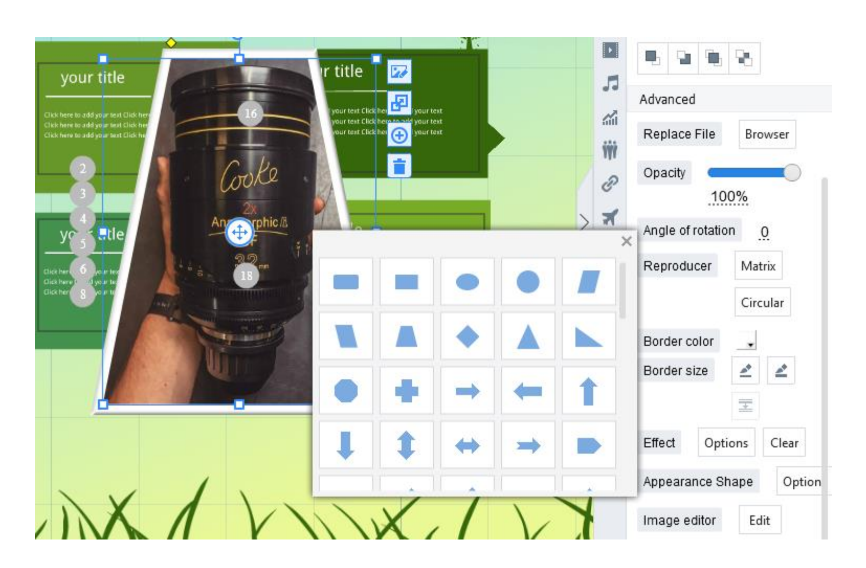
(Border Color) لون اطار الصورة

(Border Size) حجم اطار الصورة، ويوجد بجانبها خياران احدهما لزيادة حجم الاطار والاخرى لتقليل حجم الاطار.

(Effect) تاثير، وتحوي على :

(Options) خيارات وعند الضغط عليها ستظهر لنا نافذة تحوي على خيارات لعمل ضلال الاطار و يمكن اختيار أي منهما.

(Clear) مسح اختيار ضلال الاطار.



(Appearance Shape) الشكل الخارجي:

(Options) الخيارات: ويمكن تغيير الشكل الخارجي للاطار بسهولة تامة بعد ان تظهر لنا نافذة تحوي على مجموعة متنوعة من الاشكال.

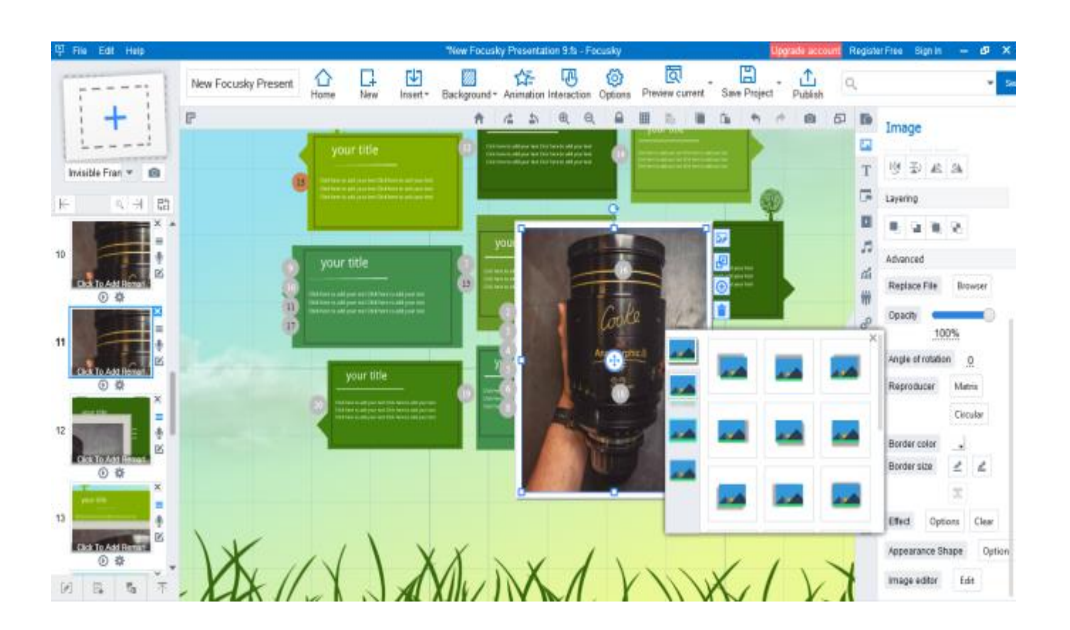
(Image Editor) محرر الصورة

1- **(Edit) تصحيح:** بعد اختيارها سوف تفتح لنا نافذه، منها يمكن تغيير بعض الاعدادات كما ذكرنا سابقاً (سوف تفتح لنا نافذة من خلالها يمكن التعامل مع الصورة بالقطع (Cut) ودوران (Rotate) وتغيير حجم الصورة (Resize).

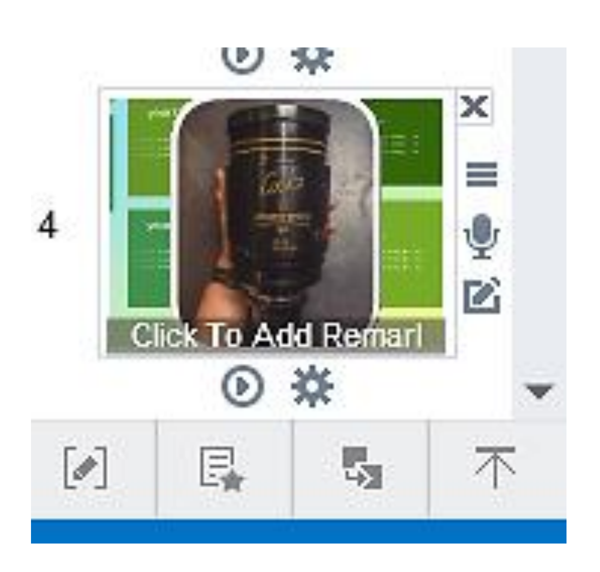
ايضا يمكن اعادة خطوة للخلف باختيار (Redo) او تقدم خطوة باختيار (Undo).

يمكن اعادة الصورة الى وضعها الاصلي باختيار (Resent).

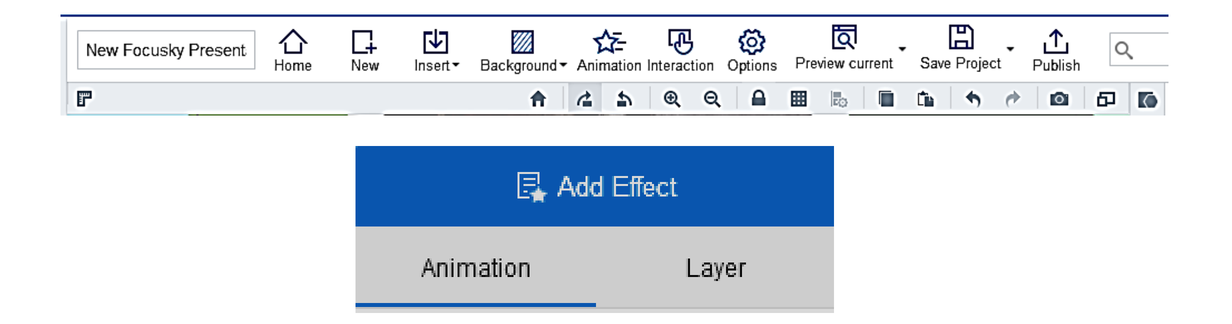
وبعد هذه العمليات يمكن حفظ الصورة بعد اجراء بعض العمليات عليها باختيار (Save).



بعد سحب صورة لواجهة البرنامج يمكن عمل حركة للصورة وتكون اما بالضغط على الزر الوسط اسفل شريط الشرائح ( )



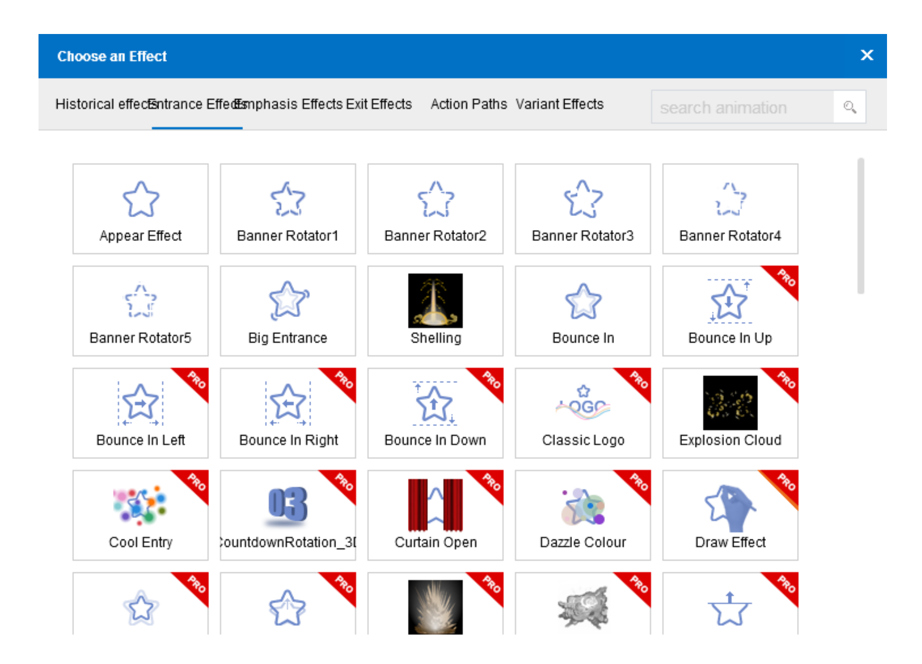
او اختيار الاداة من شريط الأدوات الاعلى



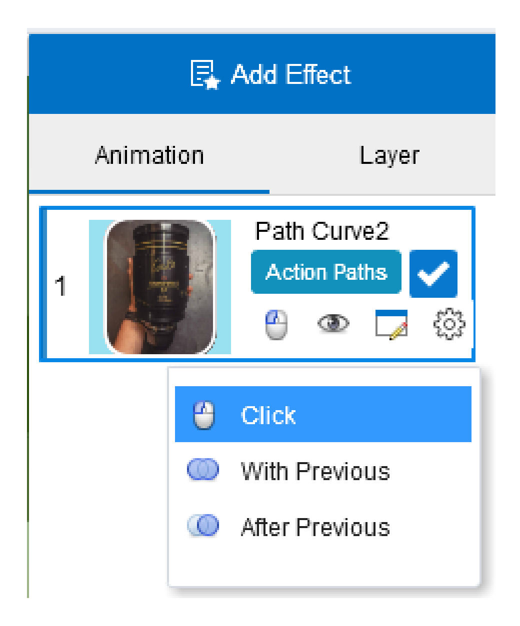
سوف تظهر لنا نافذة منها نختار اضافة مؤثر (Add Effect)

وستظهر لنا نافذة تحوي على مجموعة من المؤثرات، يمكن التبديل بين صفحة المؤثرات من اعلى النافذة ، ايضا يمكن اختيار المؤثر المناسب بالضغط على المؤثر

لتفعيله، وبعضها نلاحظها موجود في الجانب اعلى اليمن بشكل شريط احمر (أي هذا المؤثر استخدامة يكون باشتراك).



عند تفعيل أي مؤثر ستظهر لنا نافذه بالجانب الايمن



باختيارها نلاحظ ظهور ثلاث خيارات :

(Click) انقر

(With Previous) مع سابقة

(After Previous) بعد السابق:

معاينة نمط الحركة وحسب ما يتم اختيار مما سبق اما بالنقر او مع سابقة او بعد السابق تظهر المعاينة

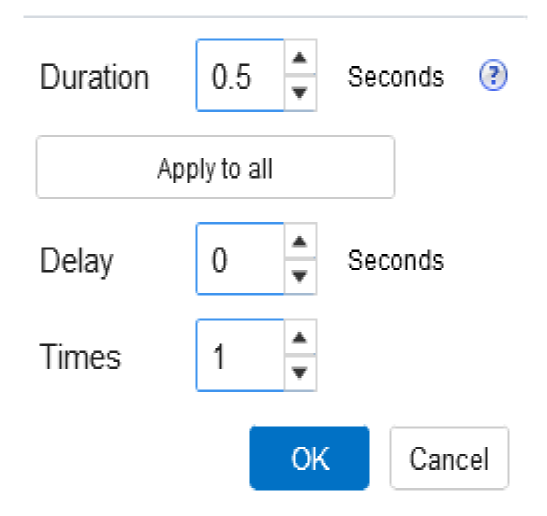
يمكن تغير الحركة، أي بعد الضغط عليها سوف تفتح مكتبة الحركات ويمكن اختيار أي منهم مناسب.

باختيارها سوف تظهر لنا نافذة فرعية

(Duration) المدة الزمنة لعمل الحركة (الفترة الزمنية بالثانية)

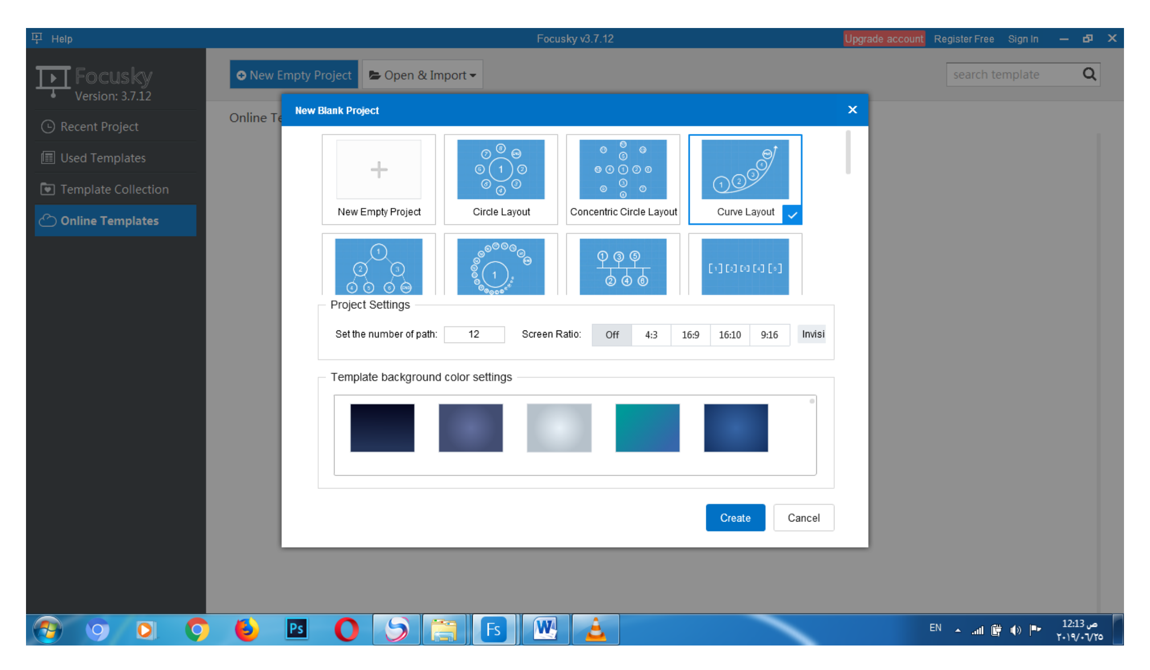
(Delay) التأخير قبل بدء الحركة بالثانية

(Times) الوقت أي كم مرة تكرر الحركة



عمل مشروع فارغ جديد (New Empty Project)

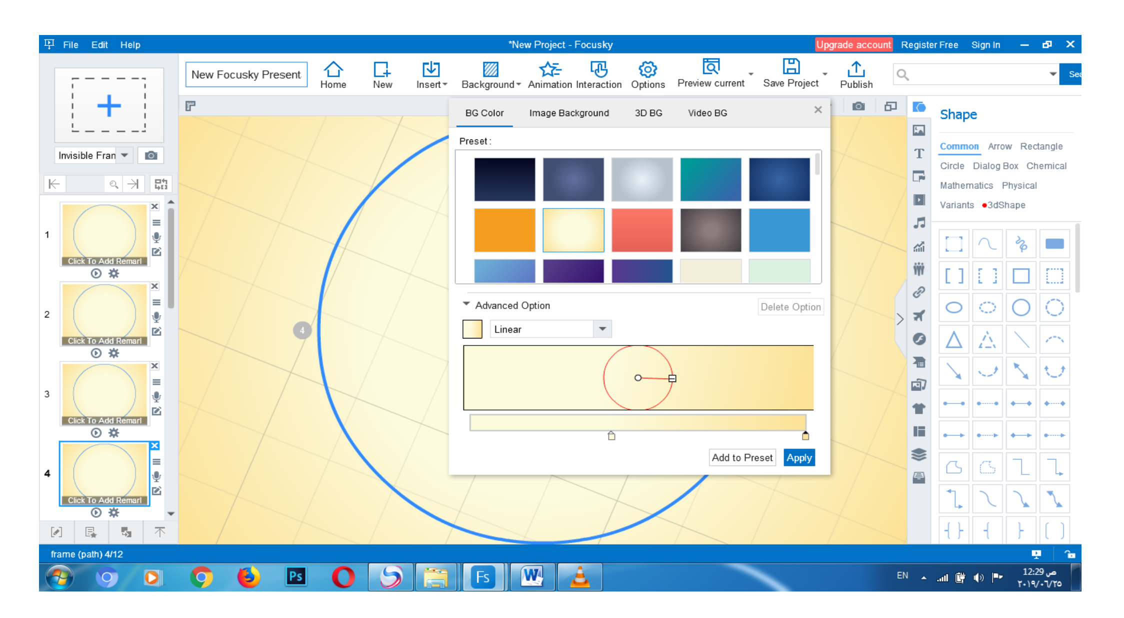
عند فتح البرنامج واختيار (New Empty Project) ستفتح لنا نافذة جديدة تحوي على مجموعة من القوالب ويمكن اختيار احدهما لعمل أي عرض تقديمي.



بعد اختيارنا للقالب المناسب والضغط على خلق (Create) سيفتح القالب بشرائحه المناسبة وعددها تقريباً 12 شريحة ويمكن الزيادة والنقصان بعدد هذه الشرائح.

التنقل بين الشرائح لاضافة الكتابة والصور والاشكال بالنقر على أي شريحة وكذلك يمكن تقديم شريحة على اخرى او تأخيرها وذلك باختيار الشريحة وسحبها للمكان المناسب.

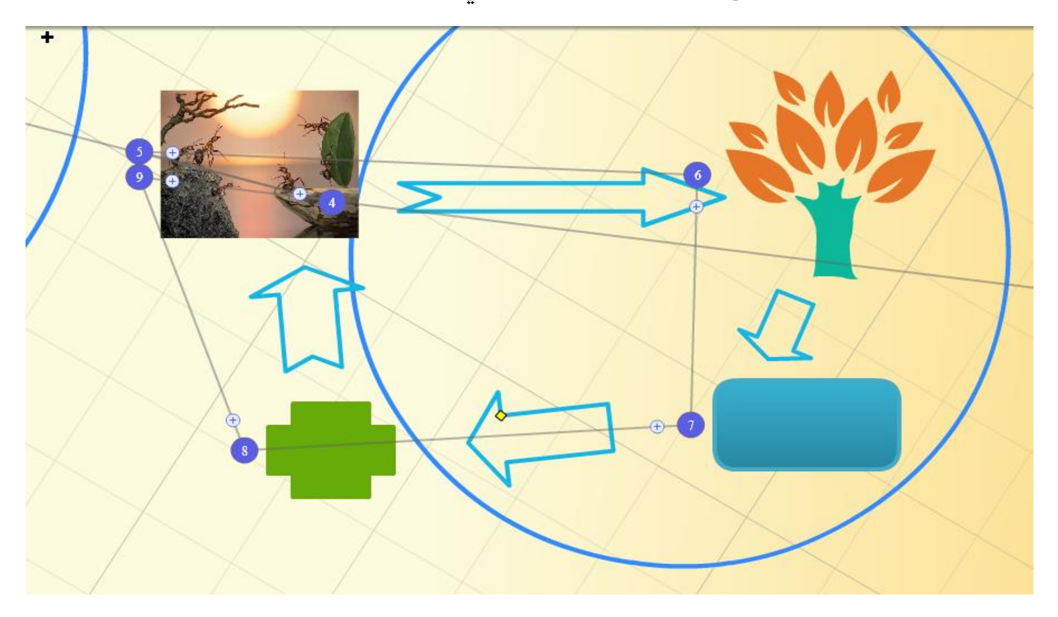
بعد اختيار القالب المناسب، يكون تغير لون الخلفية باختيار من شريط الادوات (Background) ستظهر نافذة تحوي على مجموعة تشكيلات الالوان وكذلك التدرجات اللونية. وايضاً التدرجات اللونية لها ايضا بعض الخيارات الاضافية.



ويمكن اختيار أي صورة لجعلها خلفية للعمل، وايضا اضافة بعض الاشكال من النافذة الجانبية (Shape)

بعد وضع صورة واشكال معينة يمكن ايضاً وضع اسهم للتنقل بين الصور والاشكال .

من اسفل شريط الشرائح نختار تحرير ونبدء بالضغط على اول نقطه لبدء العرض ونستمر باضافة نقاط حتى نهاية العرض التقديمي.



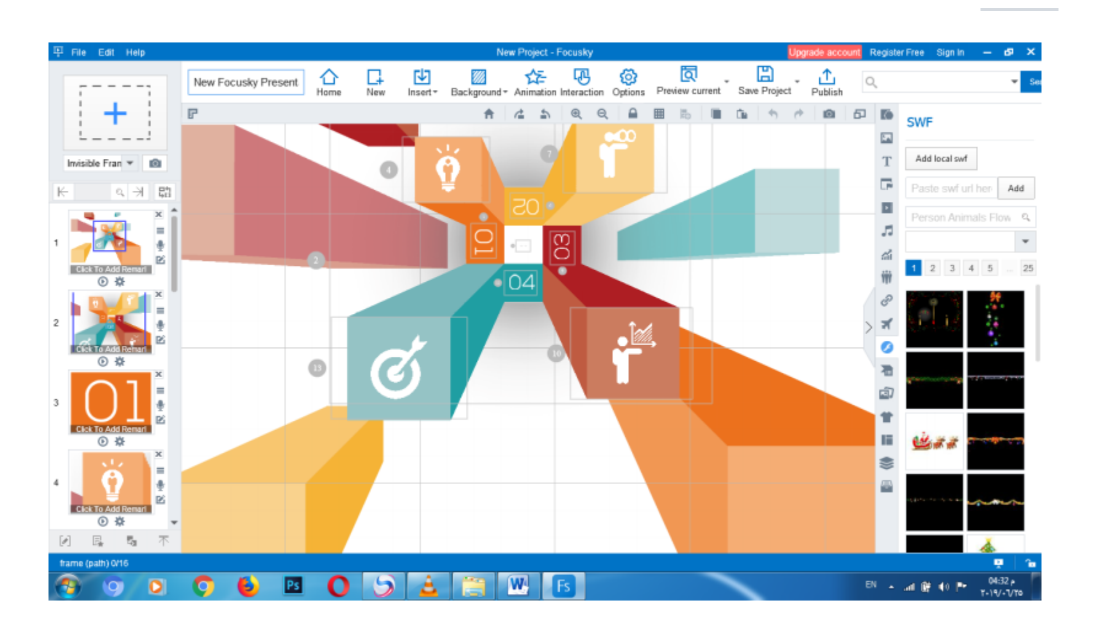
الفصل التاسع

بعد أن تطرقنا في الفصلين السابع والثامن لأضافة شكل معين وأدارج نص كتابه وأضافة صورة الى لوحة العمل في برنامج (Focusky).

الان سوف نتعلم ادراج (فلاش، فيديو، لنك ربط، موسيقى، رمز، ونموذج) الى لوحة العمل في برنامج (Focusky):



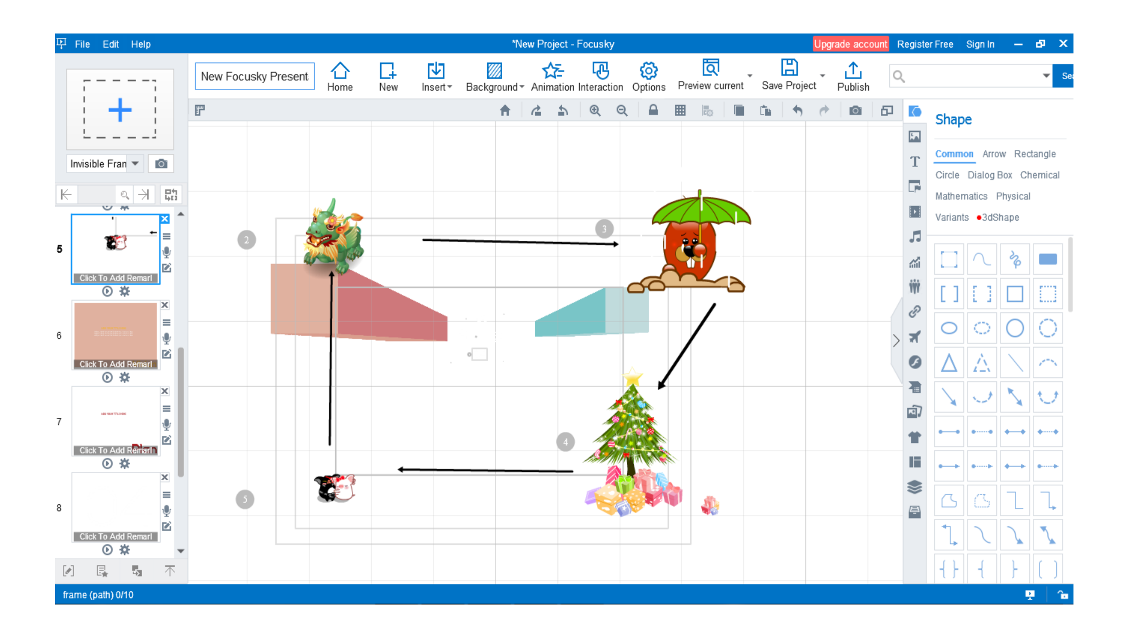
ادراج فلاش (SWF) في برنامج (Focusky):



امتداد صيغة الفلاش (SWF) ويمكن فتحه اما من شريط الأدوات من (Insert) نختار من القائمة المنزلقة (SWF) او من الشريط الجانبي نختار (SWF).

عند اختيارها سوف يتم فتح صندوق حواري في الجانب الأيمن من واجهة البرنامج، يتضمن مجموعة من الفلاشات التي يمكن استخدامها.

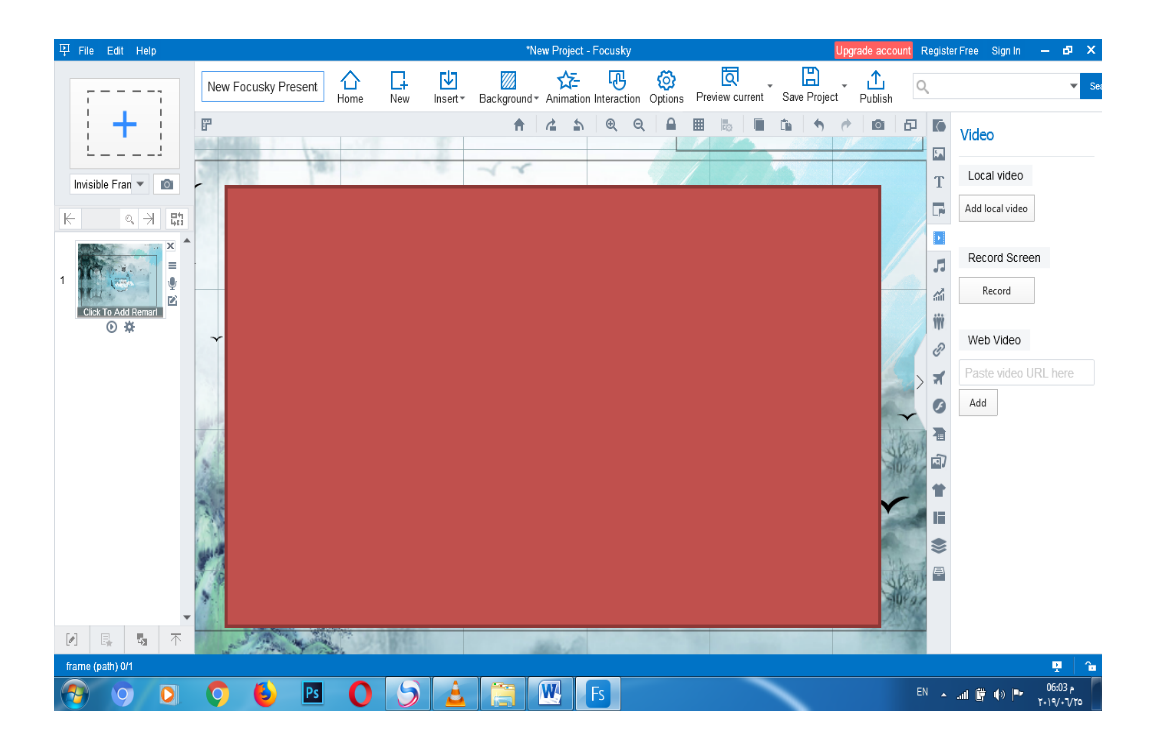
يجب بالبدء عمل اطار للشريحة والتي تتضمن مجال العمل، وعندها من الممكن سحب الفلاش داخل اطار العمل ويمكن سحب أي عدد من الفلاشات (مكتبة الفلاشات تحوي على عدد كبير ومتنوع من الفلاشات ويمكن ايضاً سحب أي نوع من الفلاشات من المواقع الخاصة وخزنها في مكتبة الفلاشات) وبعد وضعها في المكان المناسب، يمكن سحب من مكتبة الاشكال (سهم الدلالة) لأجل التنقل بين الفلاشات، بعد وضع الاسهم من بدء حدود الاطار الى اول فلاش ثم الى الثاني ومن نهاية الفلاش الثاني الى بدء الفلاش الثالث وهكذا، بعدها يجب وضع نقاط بدء الحركة، نذهب الى اسفل شريط الشرائح ونختار محتوى مسار الرسوم المتحركة (Animated Path Content)، ونضع النقطة الاولى على بدء الحركة وهكذا الى نهاية الحركة أي نضع مسار الحركة على شكل نقاط وبعدها يمكن عمل معاينة لمشاهدة حركة التنقل بين الفلاشات.

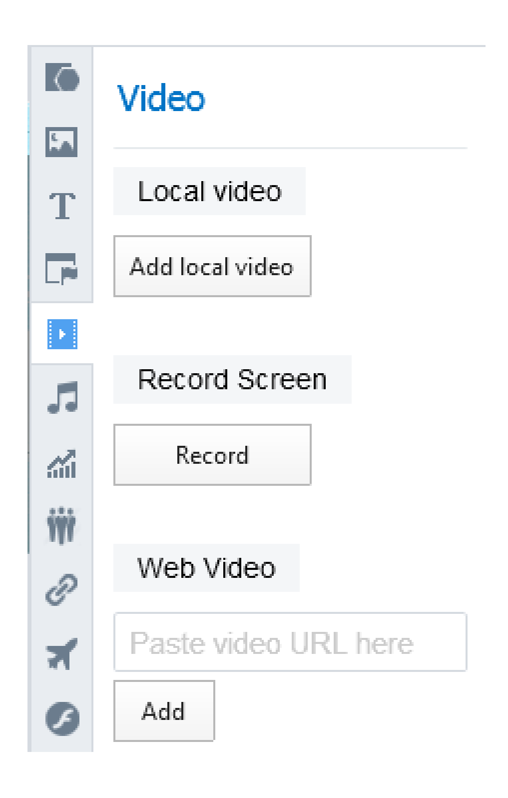


ادراج فيديو (Video) في برنامج (Focusky):

تقريبا نفس الخطوات السابقة لاضافة فلاش الى العرض التقديمي

يجب البدء بعمل اطار للشريحة والتي تتضمن مجال العمل، وعندها من الممكن سحب الفيديو داخل اطار العمل من الشريط الجاني او من شريط الادوات بالضغط على (Insert) ومن القائمة المنسدله نختار (Video)، ستفتح نافذه بالجانب الايمن من واجهة البرنامج





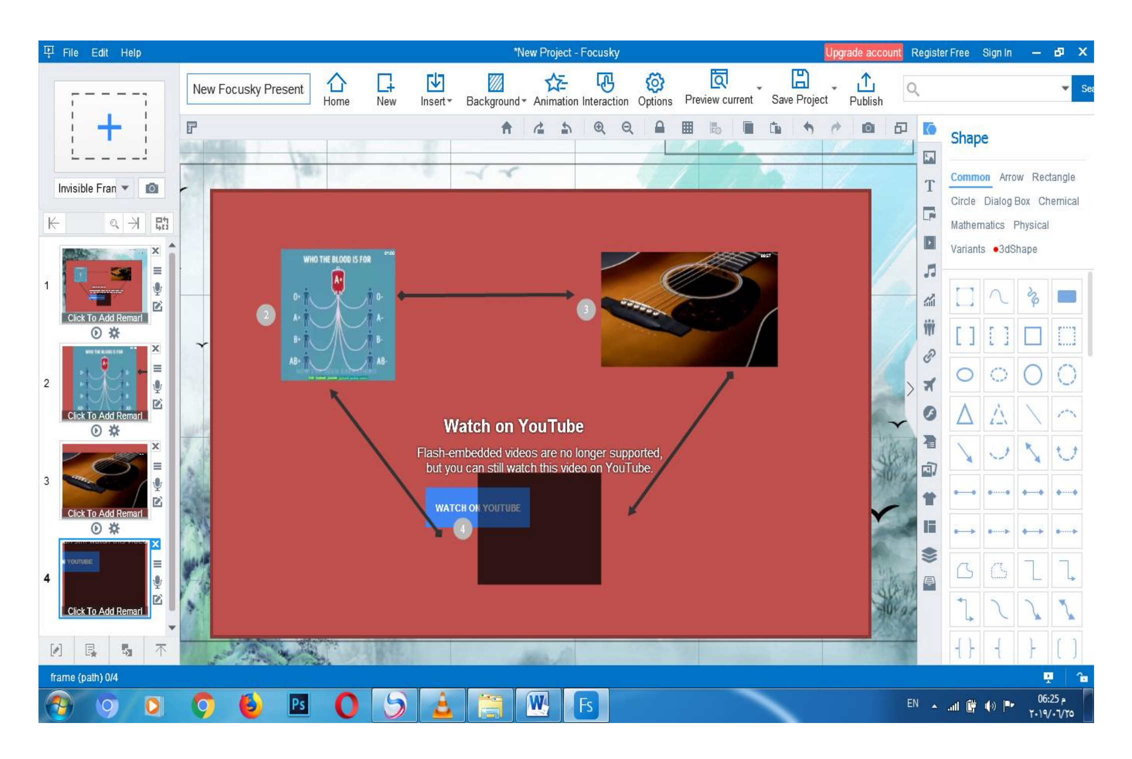
هناك ثلاث خيارات لسحب الفيديو:

1- **فيديو محلي (Local Video):** أي سحب الفيديو من الحاسوب ويمكن الضغط على اضافة فيديو محلي (Add Local Video) سيتم اضافة الفيديو في منتصف الشريحة المفعلة حالياً ويمكن تحريكه الى أي مكان مناسب او تكبير وتصغير شاشة العرض بالشكل المطلوب.

2- **شاشة التسجيل (Record Screen):** أي يمكن تسجيل فيديو للشاشة الحالية وذلك بالضغط على إضافة (Record).

3- **فيديو الويب:** أي سحب فيديو من الأنترنيت (Web Video) وذلك لصق عنوان URL للفيديو (Paste Video URL here) في المستطيل المحدد لذلك، ومن ثم اختيار اضافة (Add) لإضافة الفيديو للشريحة الحالية.

بعد هذه الاجرائات لاضافة أي فيديو يجب وضع الاسهم من بدء حدود إطار التحديد الى اول فيديو ثم الى الثاني ومن نهاية الفيديو الثاني الى بدء الفيديو الثالث وهكذا، بعدها يجب وضع نقاط بدء الحركة، بالذهاب الى اسفل شريط الشرائح ونختار محتوى مسار الرسوم المتحركة (Animated Path Content) او مسار التحرير (الإطار) (Editing Path (Frame))، ونضع النقطة الاولى على بدء الحركة وهكذا الى نهاية الحركة أي نضع مسار الحركة على شكل نقاط وبعدها يمكن عمل معاينة لمشاهدة عملية التنقل بين الفيديوات.



ادراج لنك ربط (Link)

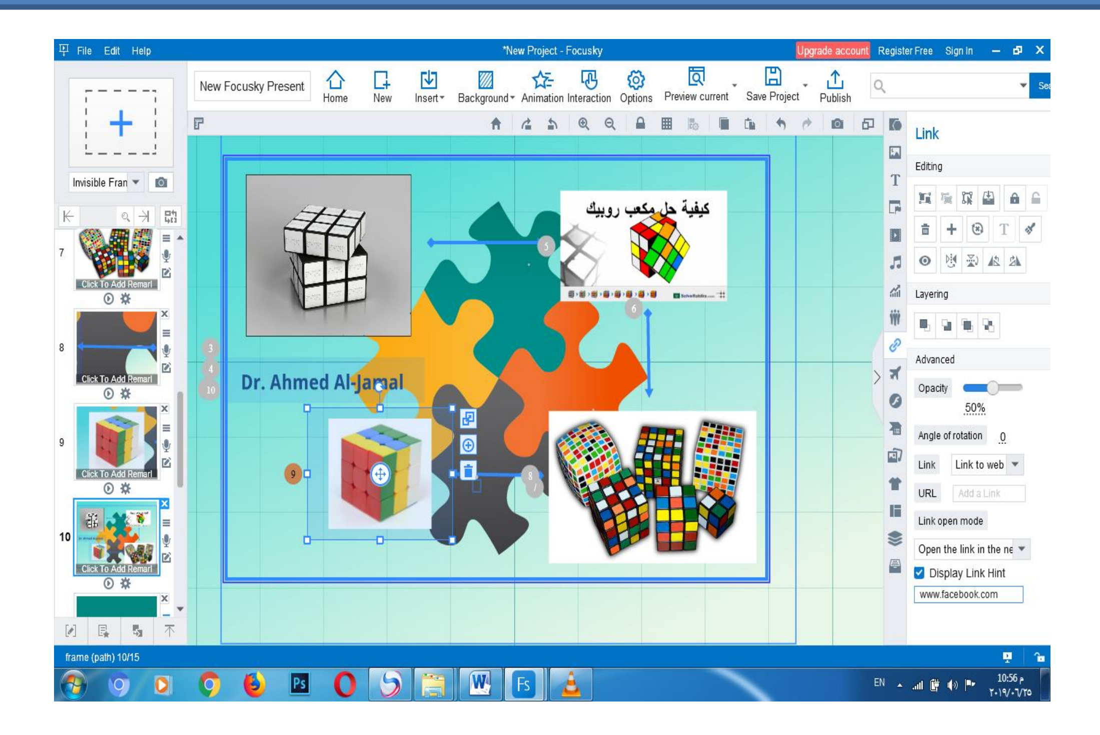
بعد فتح عمل جديد، وتحديد اطار العمل، يمكن ادراج صورة للعمل، في المثال التالي تم ادراج صورة مكعب روبك وايضا ندرج فيديو مثل تعليم حل مكعب روبك وتم التوصيل بينهما باستخدام احد الأسهم.

يمكن عمل لنك (Link) للنص وللصورة ويكون العمل كالأتي:

وايضاً يمكن ادراج صورة مثل صورة مكعب روبك وكذلك ندرج نص كتابة مثل (Dr. Ahmed Al-Jamal) واختيار اداة اللنك (اما من الشريط الجانبي او من شريط الادوات بالضغط على (Insert) واختيار (Link) من القائمة المنسدلة وبنفس الوقت تحديد صورة مكعب روبك سنلاحظ ظهور اللون الازرق، ويمكن الذهاب الى منزلق الشفافية (Opacity) وتحريكة الى المنتصف سنلاحظ اختفاء اللون الازرق.

وبعدها ايضا عند اختيار اللنك والتحديد على نص الكتابة نلاحظ ايضا ظهور اللون الازرق ومن منزلق الشفافية تغييره الى 50% نلاحظ اختفاء اللون الازرق.

بعد هذه العملية يمكن عمل مسار الحركة بالذهاب الى اسفل شريط الشرائح واخيار مسار التحرير (الإطار) (Editing Path (Frame)) بحيث نحدد من الاطار الى صورة مكعب روبك الاولى ثم من صورة المكعب الى الفيديو التعليم ثم الى صورة المكعب ومن ثم الى صورة المكعب الذي حددنا اللنك بالفيس بوك ومن ثم الى نص الكتابة والذي حددناه على التلكرام. نلاحظ يتم انشاء لكل نقطة مسار للحركة وتصبح لدينا اطار او شريحة تضاف الى الشرائح. ومن ثم عمل مشاهدة للعمل سنلاحظ انتقال عبر الشرائح التي حددناها.



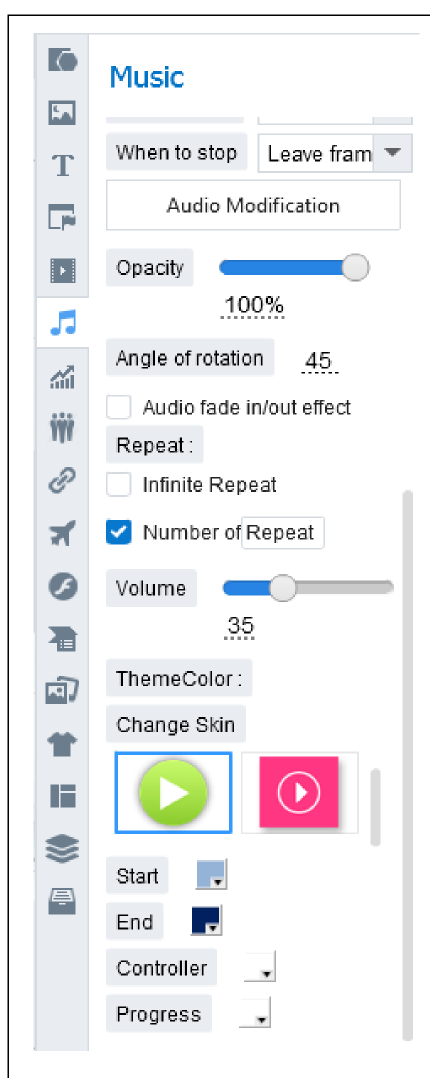
وعند الوصول الى الصورة المحدد بلنك الفيس والضغط عليها سوف ينتقل الى صفحة الفيس بوك وكذلك عند الوصول وتحديد الكتابة المرتبطة بلنك التلكرام سوف يذهب الى برنامج التلكرام وفتحة.



ادراج موسيقى (mp3)

يمكن اضافة أي مقطع صوتي من الشريط الجانبي او من شريط الادوات من (Insert) واختيار (Music).

ستفتح لنا نافذه ترشدنا الى موقع حفظ مقاطع الصوت، ممكن سحب أي مقطع صوتي وبنفس الوقت ستفتح لنا نافذة فرعية:



من هذه النافذة يمكن تغيير اعدادات زر التشغيل الصوتي

من (Opacity) يمكن تغيير وضوح الايكونه الخاصة بالصوت أي تقليل في الشفافية او زيادتها.

من (Angle of rotation) تغيير في زاوية دوران الايكونة، حيث يتم اختيارها قيمة الزاوية بكتابة قيمتها في الخانة المجاورة.

من (Volume) تغير في حجم الصوت بالزيادة والنقصان.

من (Theme Color) تغير باعداد اللون حيث يتم تغيير التدرج اللوني باختيار، (Start) لبدء التدرج اللوني ونختار (End) لنهاية التدرج اللوني

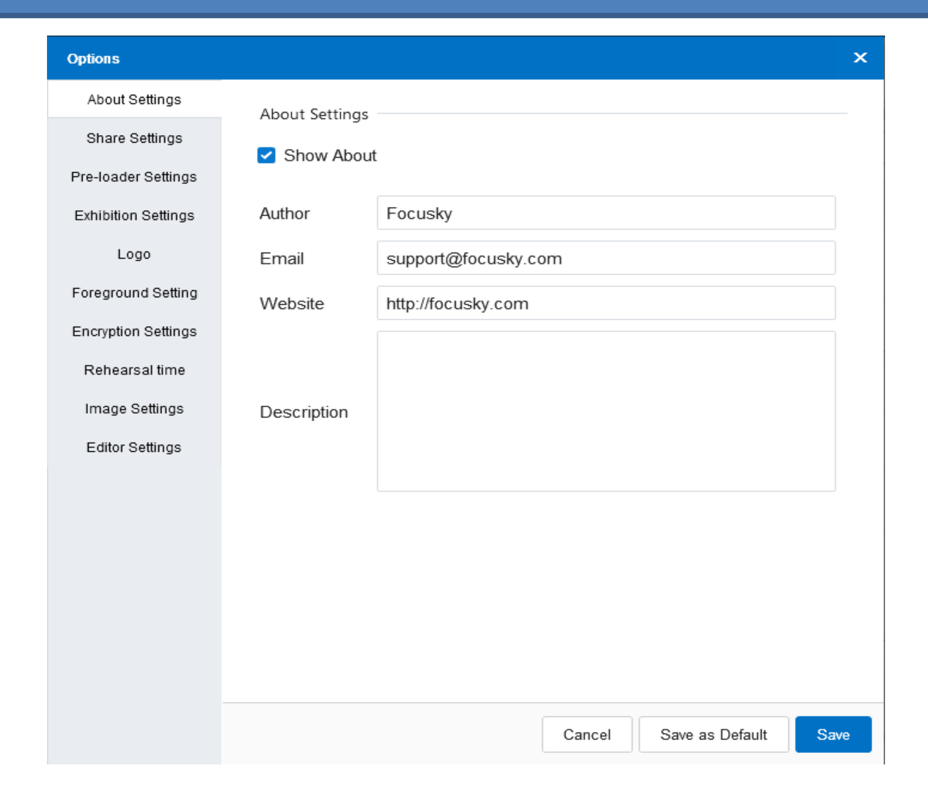
من (Controller) يتم تغيير في لون اشارة السهم الداخليه، ومن (Progress) يتم تغيير في اشارة خط تقدم وقت الصوت.



ايضا يتم اضافة أي صورة وتشغيل الصوت وسنلاحظ ان عند المعاينة يتم تشغيل الصوت مع وجود الصورة

كذللك يمكن تشغل الصوت كخلفية للعمل المتكامل ولجميع الشرائح وذلك:

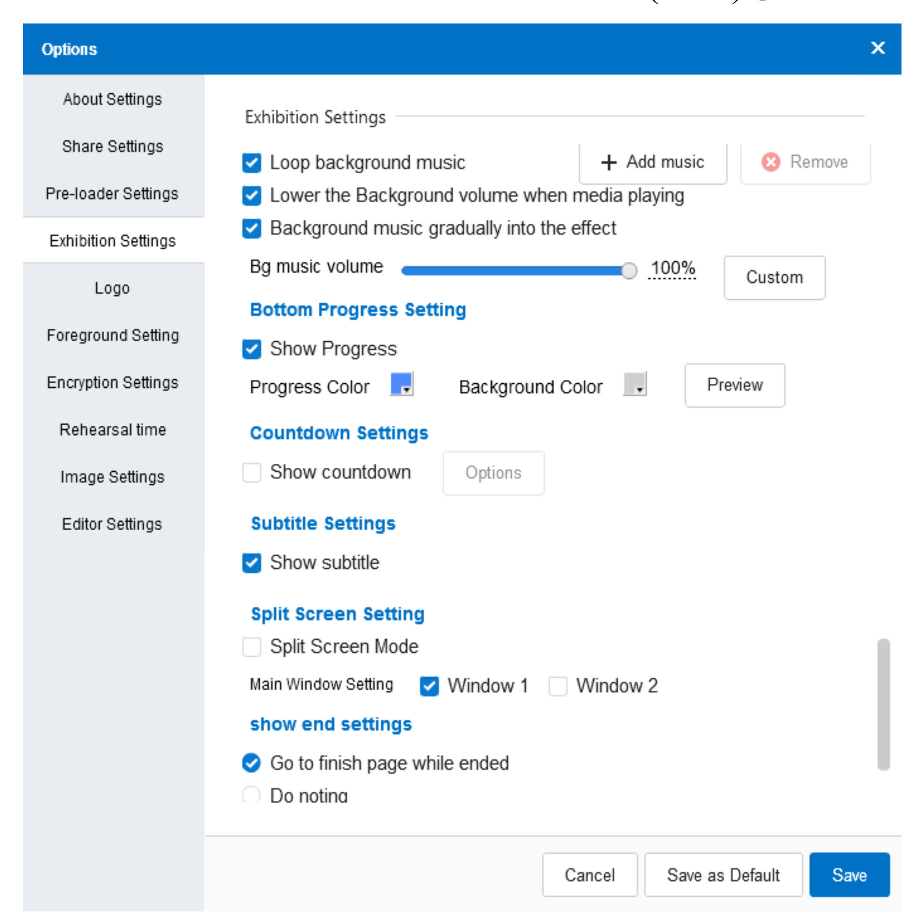
الذهاب الى (Options) الموجودة في شريط الادوات وسوف تفتح لنا نافذه ومنها ان نختار (Exhibition Setting)



ستفتح لنا نافذة فرعية يمكن منها تنشيط

Options
About Settings
Share Settings
Pre-loader Settings
Exhibition Settings
Logo
Foreground Setting
Encryption Settings
Rehearsal time
Image Settings
Editor Settings
Exhibition Settings
Show Start Button
Display Control E
Display Side Bar
Select bookmark link
Auto Play
Auto Play
Click to show delay sec: 0
Continuous Loop
Click to go to next
Enable canvas move and zoom
Default path duration: 1 Seconds
Custom
Default Transition Time: 2 Seconds
Video setting
Replay the video when entering the path
Continue to play the video when entering the path
The video as a path itself will be full-screen when the path is opened
Background Music:
Cancel
Save as Default
Save

1- اظهار زر البدء (Show Start Button)
2- التشغيل التلقائي (Auto Play)
3- حلقة مستمرة (Continuous Loop)
4- تغيير مدة الانتقال بين كل شريحة والاخرى (Default Path Duration)
5- وقت الانتقال الافتراضي (Default Transition Time)
6- نختار (Add Music) سيفتح لنا نافذة يطلب بها سحب المقطع الصوتي من مكان الحاسوب
7- نضغط (Preview Current) لمشاهدة العمل
8- نضغط على (Save)



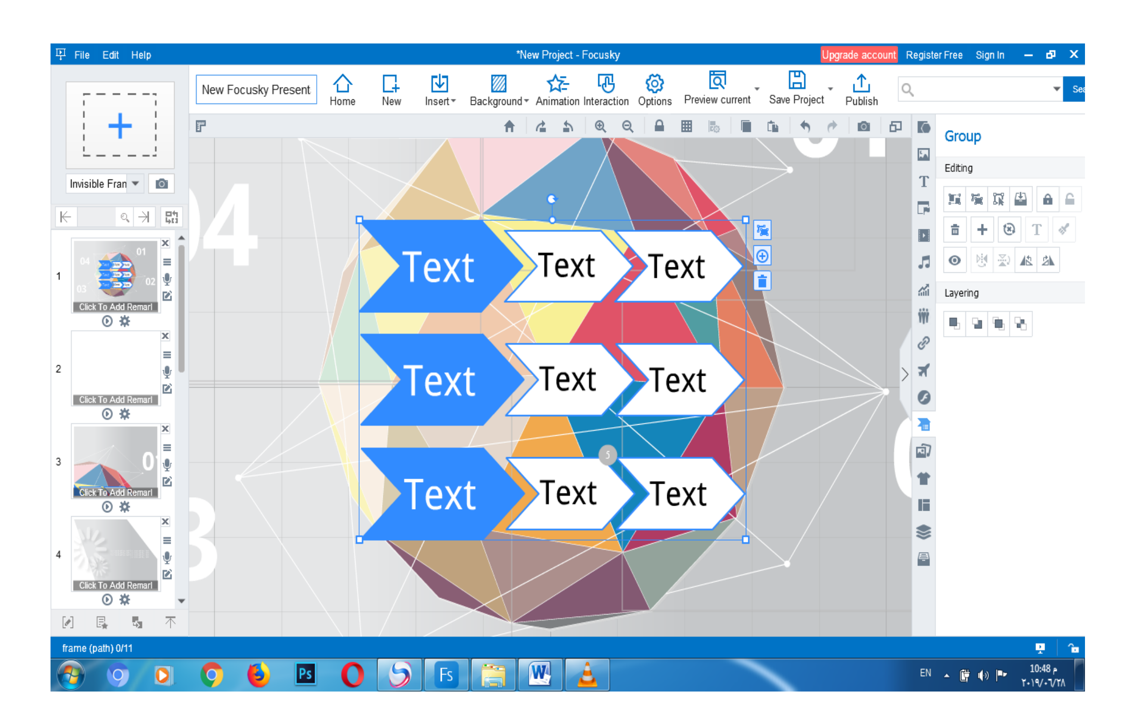
اداة الفن او الطرق الذكية (Smart Art)

عند اختيارها ستفتح لنا نافذه جانبية، نلاحظ انها تحوي على مكتبة كبيرة من الاشكال الجاهزة والتي يمكن الأستفادة منها لعمل الشرائح.



عند الضغط على أي شكل يتم احضاره الى وسط العمل، من خلال المربعات الصغيرة الموضوعة في اركان الشكل يمكن تصغيره او تكبيرة حسب الحاجة، ومن وسط اعلى الشكل يمكن تدويره الى أي اتجاه وبأي زاوية .

اعلى الجانب الأيمن نلاحظ وجود ثلاث اختيارات :



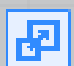
1- (Ungroup) فك الارتباط

عند سحب أي نموذج من النماذج، نلاحظه كوحده واحدة، أي يكون كتلة واحدة لايمكن التلاعب او تحريك وحداته، لكن عند الضغط على هذا الخيار سيكون بمقدورنا تحريك كل وحدة على حده، ونلاحظ ايضاً ان هذه الايكونة عند تفعيلها تتحول الى:

(Group) أي اصبح من الممكن تحويل الوحدات الى كروب وهذا يجب ان يكون بعد التعديل على جميع الوحدات الصغيرة لهذا الشكل.

بعد فتح المجموعة نلاحظ ظهور اختيارات بجانب كل وحدة وهي:

 (Export) لتصدير العمل حيث تفتح لنا نافذ يمكن منها اختيار مكان الحفظ.

 (Zoom in Object) لتقريب الوحده، وتكون اقرب شئ وملئ الشاشة.

 (Add to Path) أي عمل شريحة لهذه الوحدة المحددة فقط.

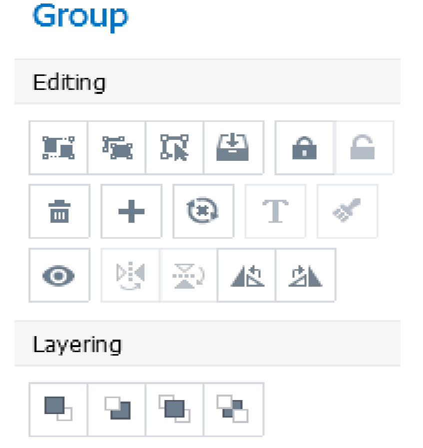
 (Delete Object) حذف الوحدة المحددة فقط.

2- **(Add to Path)** أي عمل شريحة لهذه الجزء كله والذي يتضمن بداخله مجموعة وحدات

3- **(Delete Object)** حذف هذا الجزء كله والذي يتضمن بداخله مجموعة وحدات

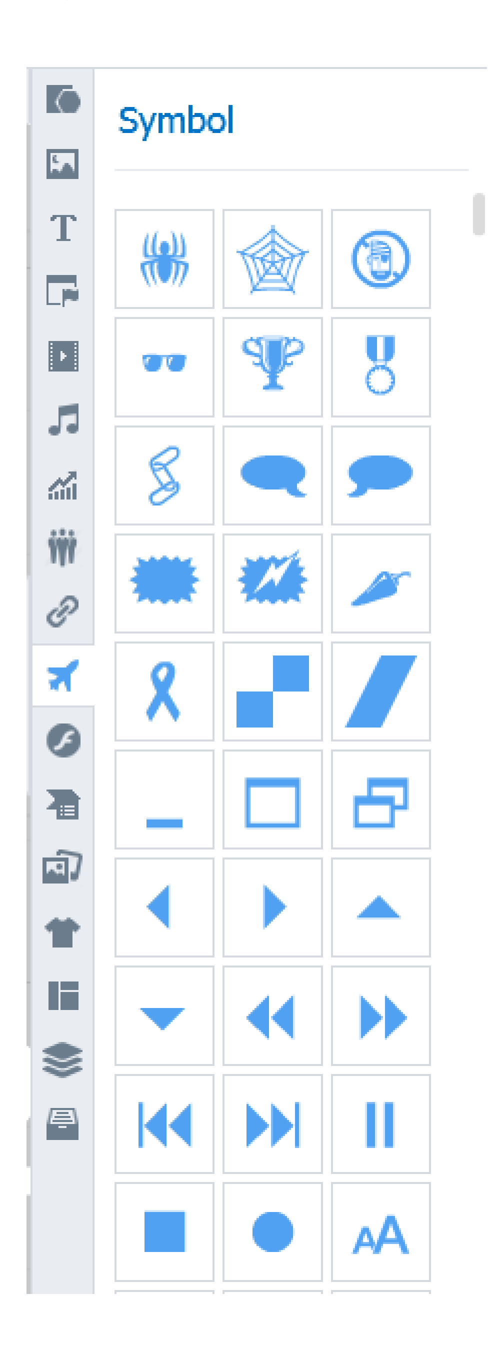
نلاحظ عند سحب الشكل ستظهر لنا نافذه جانبية تحوي على مجموعة من الاعدادات وتسمى هذه النافذة بالتحرير (Editing)

(Editing) التحرير وهذه الاعدادات تم شرحها في صفحة الفصل الثامن بالتفصيل



ادراج رمز (Symbol)

عن اختيارها ستفتح لنا نافذة جانبية ، نلاحظ انها تحوي على مكتبة كبيرة من الرموز الجاهزة والتي يمكن الأستفادة منها لعمل وتكوين وتصميم الشرائح.



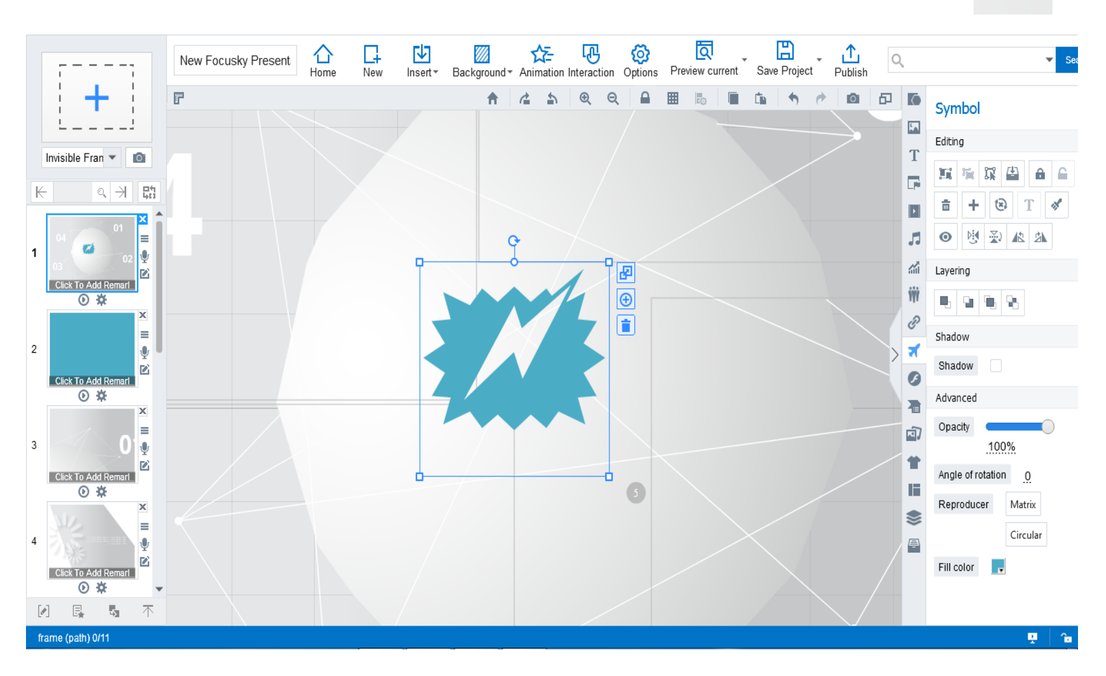
عند الضغط على أي رمز يتم احضاره الى وسط العمل، من خلال المربعات الصغيرة الموضوعة في اركان الرمز يمكن تصغيره او تكبيرة حسب الحاجة، ومن وسط اعلى الرمز يمكن تدويره الى أي اتجاه وبأي زاوية .

في اعلى الجانب الأيمن نلاحظ وجود ثلاث اختيارات :

(Zoom in Object) لتقريب الرمز، ويكون اقرب شئ وملئ الشاشة.

(Add to Path) عمل شريحة لهذا الرمز المحدد.

(Delete Object) حذف الرمز المحددة.



وعند تحديد الرمز نلاحظ ظهور اعدادات جانبية منها :

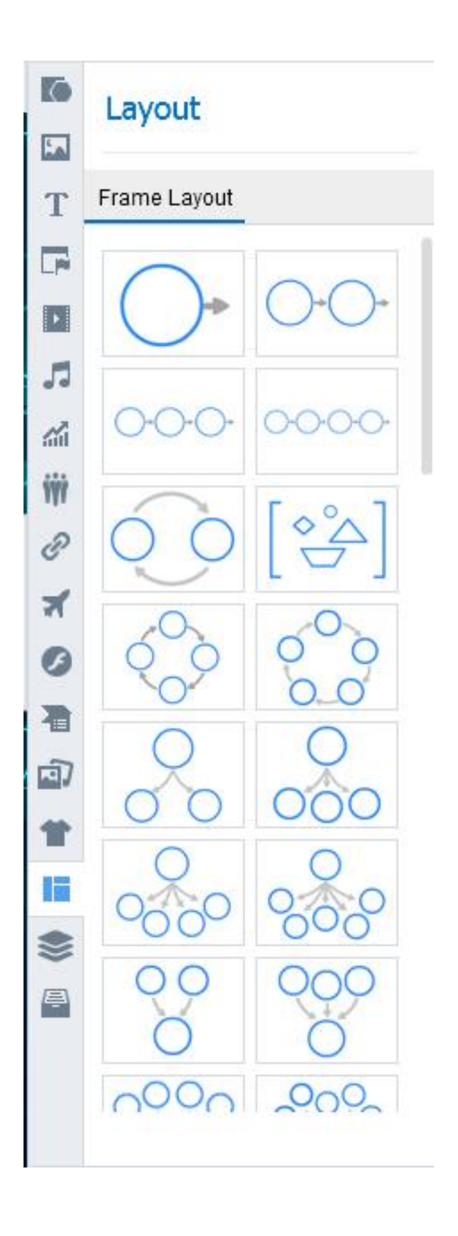
1- يمكن التحكم بمكان وجود الرمز للامام او للخلف بالنسبة للطبقات الاخرى.
2- يمكن وضع ضلال لهذا الرمز بحيث يكون ثلاثي الابعاد ويمكن التحكم بلون الضلال ودرجة قوته وزاويته وموقع الضلال لداخل الرمز او لخارجه.
3- يمكن التحكم بشفافية الرمز.
4- يمكن التحكم بقيمة زاوية دوران الرمز.

5- يمكن نسخ الرمز مره ثانية (Reproduce).

6- يمكن اختيار أي لون للرمز بحيث يتلائم مع التصميم.

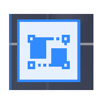
ادراج نموذج أو نسق أو تصميم (Layout)

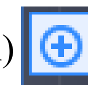
عن اختيارها ستفتح لنا نافذه جانبية ، نلاحظ انها تحوي على مكتبة كبيرة من النماذج الجاهزة والتي يمكن الأستفادة منها لعمل وتكوين وتصميم الشرائح.



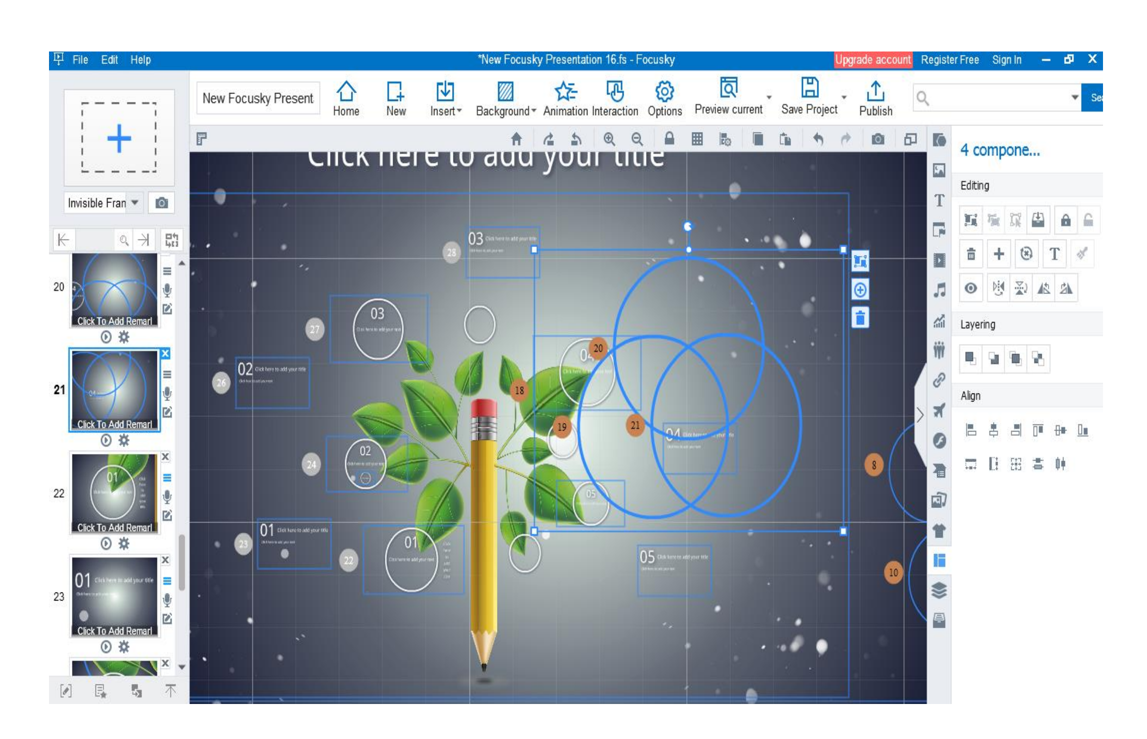
عند الضغط على أي نموذج يتم احضاره الى وسط العمل، من خلال المربعات الصغيرة الموضوعة في اركان النموذج يمكن تصغيره او تكبيرة حسب الحاجة، ومن وسط اعلا النموذج يمكن تدويره الى أي اتجاه وبأي زاوية.

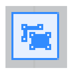
اعلى الجانب الأيمن نلاحظ وجود ثلاث اختيارات:

 (Group) أي ان النموذج عبارة عن وحدات وعند الضغط عليها يتحول النموذج الى مجموعة متكاملة.

 (Add to Path) عمل شريحة لهذا النموذج المحدد.

 (Delete Object) حذف النموذج المحدد.

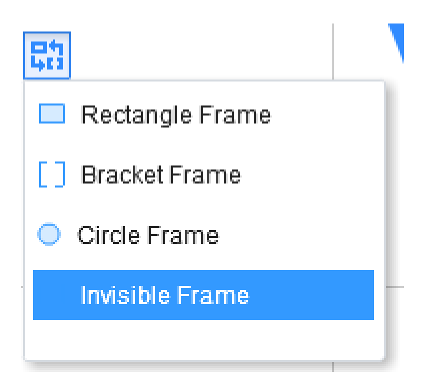


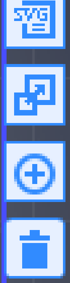


4- (**Ungroup**): بعد تحويل النموذج الى مجموعة متكاملة يمكن الضغط على هذا الاختيار لفك ارتباط الوحدات داخل المجموعة.

بعد الضغط على حدود النموذج على أي مكان نلاحظ ظهور اختيارات النموذج:

(Shape Type) عند اختيارها (نوع الشكل) يمكن تحويل الشكل الخارجي (الاطار) للنموذج الى أي شكل من الاشكال التالية







(Export) لتصدير العمل حيث تفتح لنا نافذ يمكن منها اختيار مكان الحفظ.



(Zoom in Object) لتقريب النموذج، وتكون اقرب شئ وملئ الشاشة.



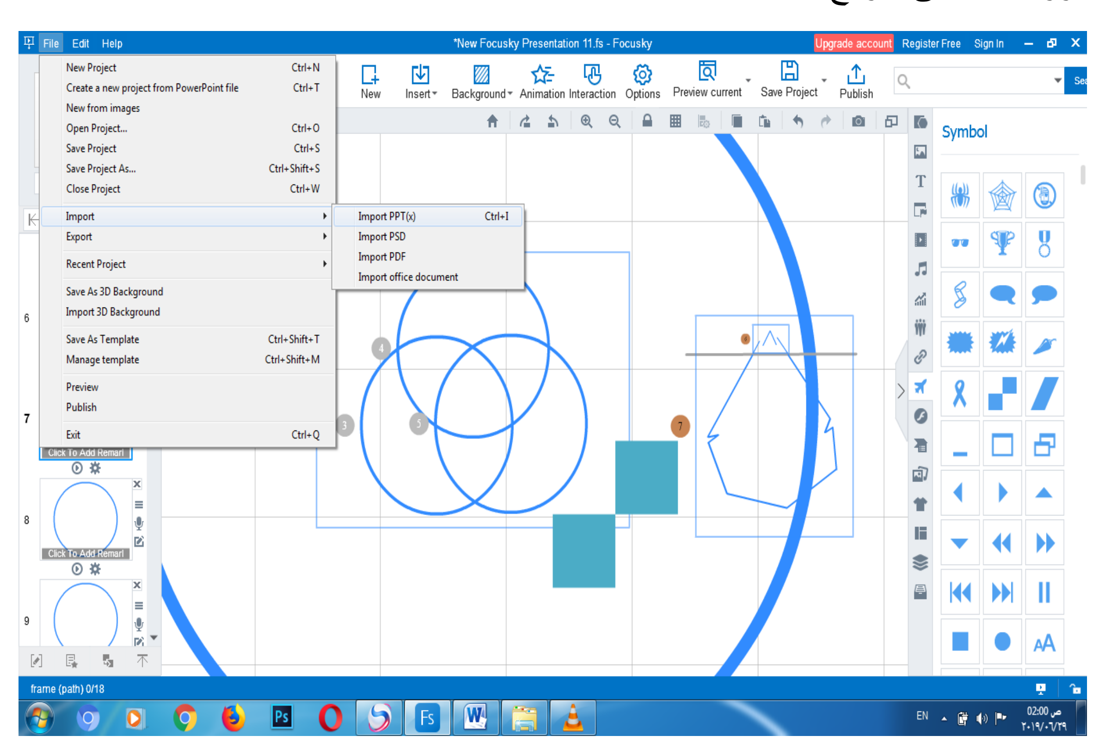
(Add to Path) أي عمل شريحة لهذه النموذج المحددة فقط.

(Delete Object) حذف النموذج المحددة فقط.

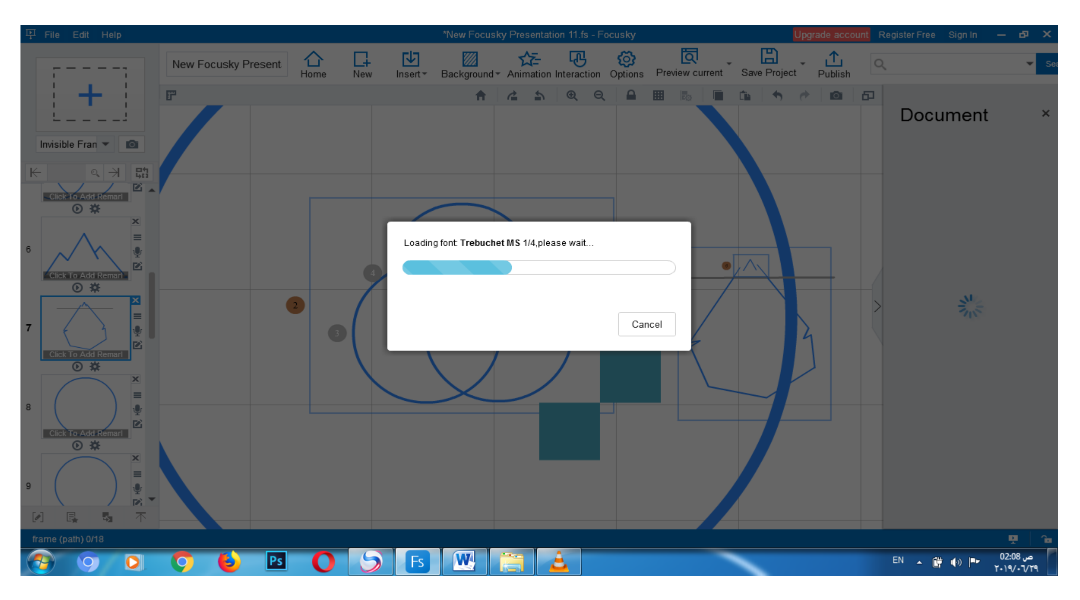
انشاء مشروع من البوربوينت (PPT)

من الملف (File) ومن القائمة المنسدلة نختار استيراد (Import) ومنها نختار (Import PPT) أي سحب مشروع قد تم انجازة ببرنامج البوربوينت (Powerpoint)

ملاحظة : قبل اجراء هذه العملية يجب تجهيز قالب للعمل من اداة (Layout) النموذج أو النسق أو التصميم، لاجل عند سحب البوربوينت يمكن سحب الشرائح ووضعها على النوذج المعد سابقاً.



عند اختيار الملف (PPT, PPTx) من هارد الحاسبة سيتم تحميلة



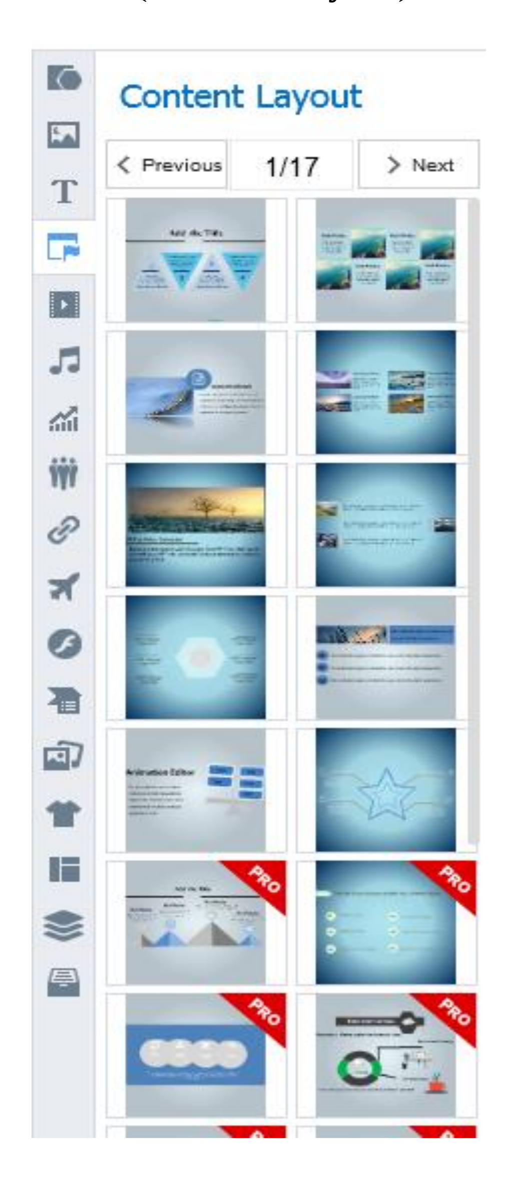
ستفتح نافذه فرعية بالجانب الايمن تحوي على جميع شرائح البور بوينت

ذكرنا في الملاحظة السابقة يجب تجهيز نموذج لعرض الشرائح، وذلك بسحب الشرائح بالتسلسل ووضعها على النموذج المعد سابقاً وحسب تسلسل الحركة، وبعدها سيكون العرض التقديمي الذ تم اعداده من البوربوينت جاهز للعرض.

الفصل العاشر

لزيادة دقة التصميم وزيادة الانبهار بالتصميم، يجب السعي لتكويّن شرائح بانماط جديد، هنا سنتعرف على نوع من هذه الانماط التي تزيد من رقي التصميم.

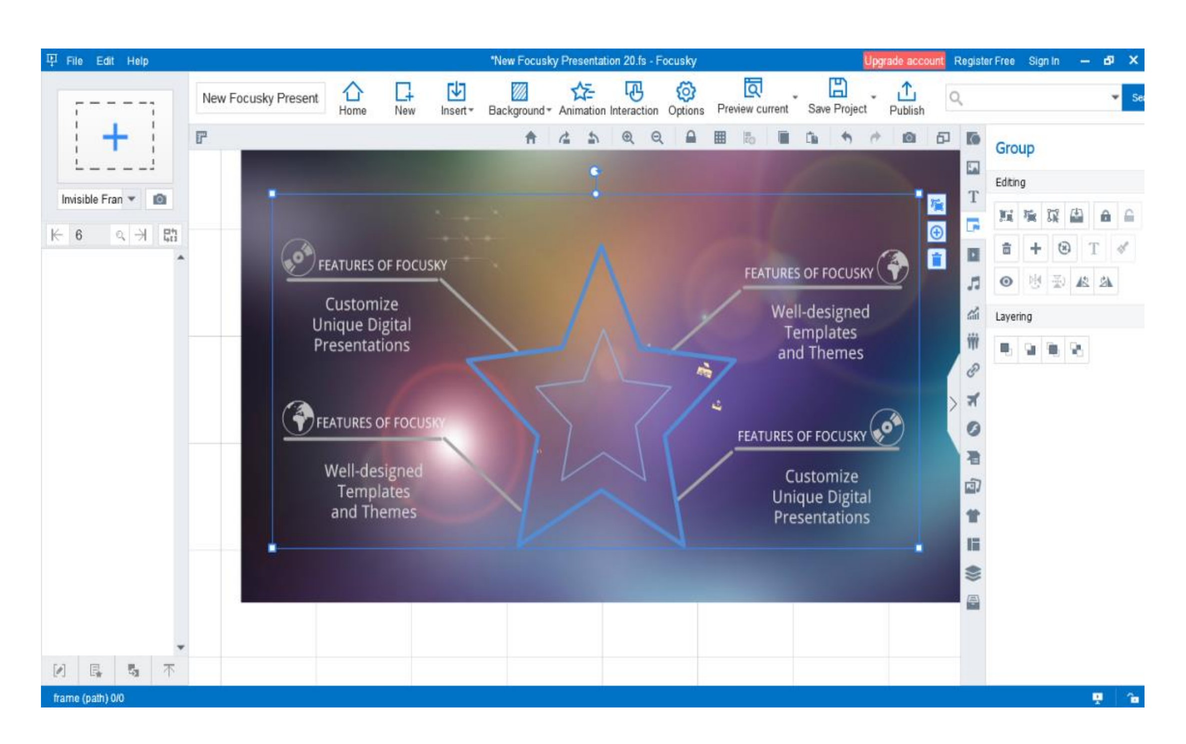
إدراج تخطيط المحتوى (Content Layout):



نلاحظ بمكتبة تخطيط المحتوى والتي تتألف من 17 صفحة وكل صفحة تحوي على 22 وحدة تخطيط المحتوى (Content Layout) لكن الاغلبيه منها هي باشتراك والقليل استخدامها مجاني.

مكتوب على المحتوى (Insert your Content an engaging presentation comes out) (أدخل المحتوى الخاص بك يخرج عرض تقديمي جذاب)

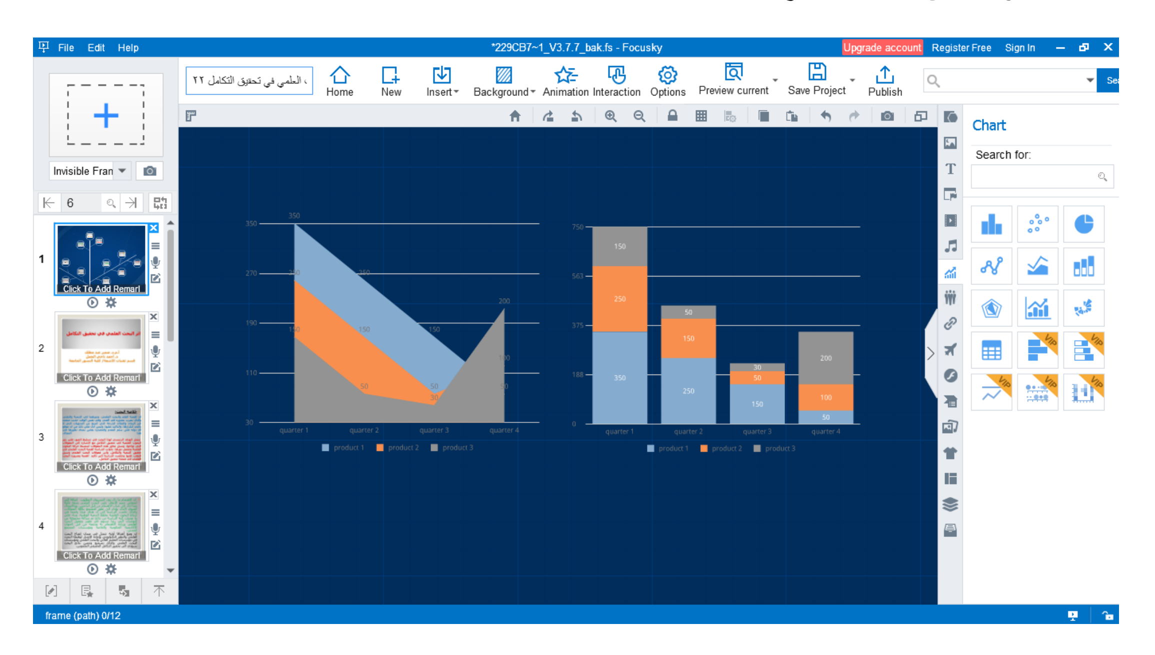
ونلاحظ وجود ((القوالب والسمات)) (Templates and Themes)، وعند نقل أي من (Layout) بالسحب والافلات سوف تفتح صفحة جانبية مجموعة (Group) ويمكن من خلالها تدوير الشكل بأي اتجاه وكذلك ترتيب موقعها بالنسبة الى باقي الطبقات، ويمكن ايضاً تغيير شكل وحجم ولون الخط وتغيير في تخطيط المحتوى.



إدراج خريطة (Chart):

للتصاميم العلمية مثل الفيزياء والكيمياء وكذلك لتصاميم علوم التجارة والادارة والمحاسبة يجب عمل خرائط ورسوم بيانية لزيادة الفائدة ومعاينة التطور أو التغيير أوالاختلاف بين القياسات.

عند اختيارنا (Chart) خريطة من قائمة (Insert)، ستفتح نافذه جانبية تحوي على مجموعة من اشكال الخرائط



وعند قيامنا بعملية السحب والافلات للشكل المطلوب على موقع العمل، ستفتح الخارطة او الرسم البياني في لوحة العمل



يمكن تغيير الرسم البياني او الخارطة بالضغط عليها ثلاث مرات متتالية وسريعة، نلاحظ ظهور جدول بياني يحوي على القيم المفروضة للرسم، يمكننا تغير بيانات الجدول كاملاً وكذلك تغير الوان الرسم وظهور الرسم بالطول او العرض او مع شبكة وغيرها من المتغيرات المهمة للخروج برسم دقيق.

Chart Data

	A	B	C	D	E	F
1		product 1	product 2	product 3		
2	quarter 1	350	250	150		
3	quarter 2	250	150	50		
4	quarter 3	150	50	30		
5	quarter 4	50	100	200		
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

Add a row
Add a column

Variables Panel
product 1
product 2
product 3

Categories Panel
quarter 1 Visible
quarter 2 Visible
quarter 3 Visible
quarter 4 Visible

Read from a *csv file
Axis type
Horizontal
Axis color
Legend direction
Bottom
Make line smooth
Allow Data Showing
Allow animation
*There are two kinds of animation in Chart, mouse motion animation and entrance animation. This option is used to control the chart has entrance animation.
OK
Close

Bar Chart
Editing
Layering
Font
Droid Sans
B I U
Chart
Edit Data

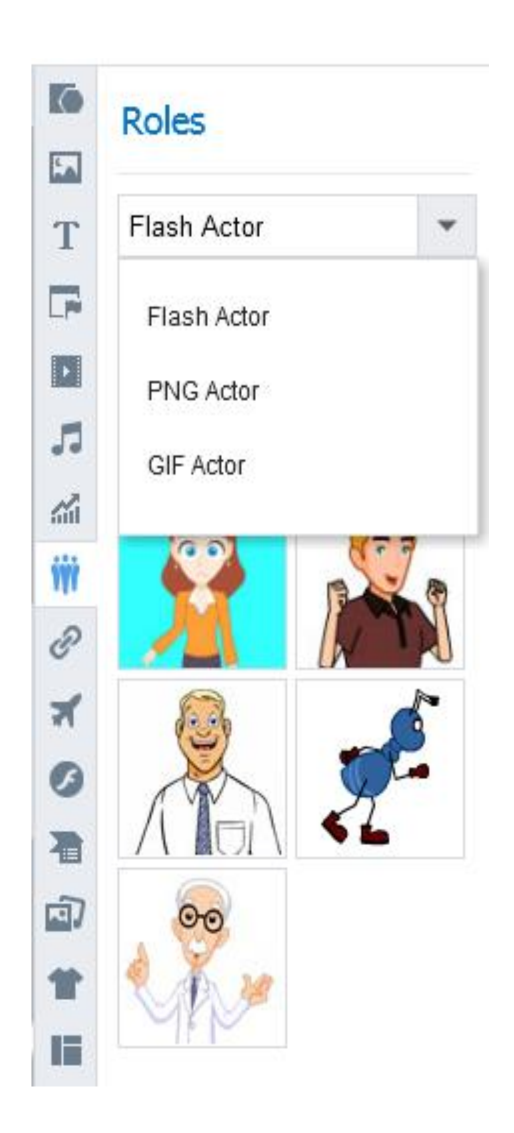
يمكن ايضاً تغيير في زاوية الدوران وتغيير في موقعها بالنسبة الى باقي الطبقات ويمكن ايضاً تغيير في نوع وحجم ولون الخط وتغيير في نوع الخارطة كلها من (شريط الرسم البياني) (Bar Chart)، وتم شرحها بالتفصيل في الفصول السابقة.



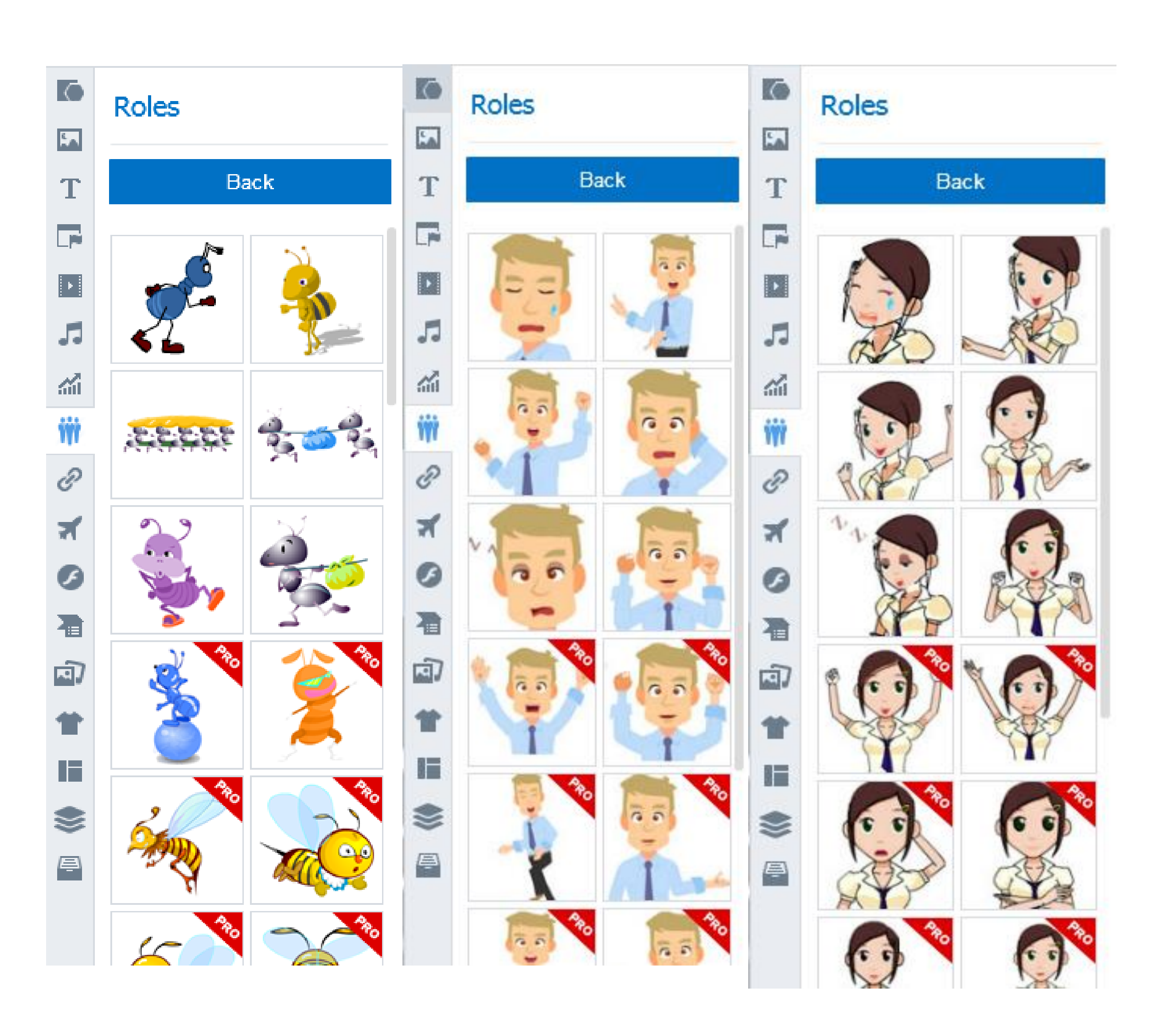
إدراج الأدوار (Roles):

تتوفر فيها ثلاث انواع من التمثيل وهي

1- (Flash Actor)
2- (PNG Actor)
3- (GIF Actor)

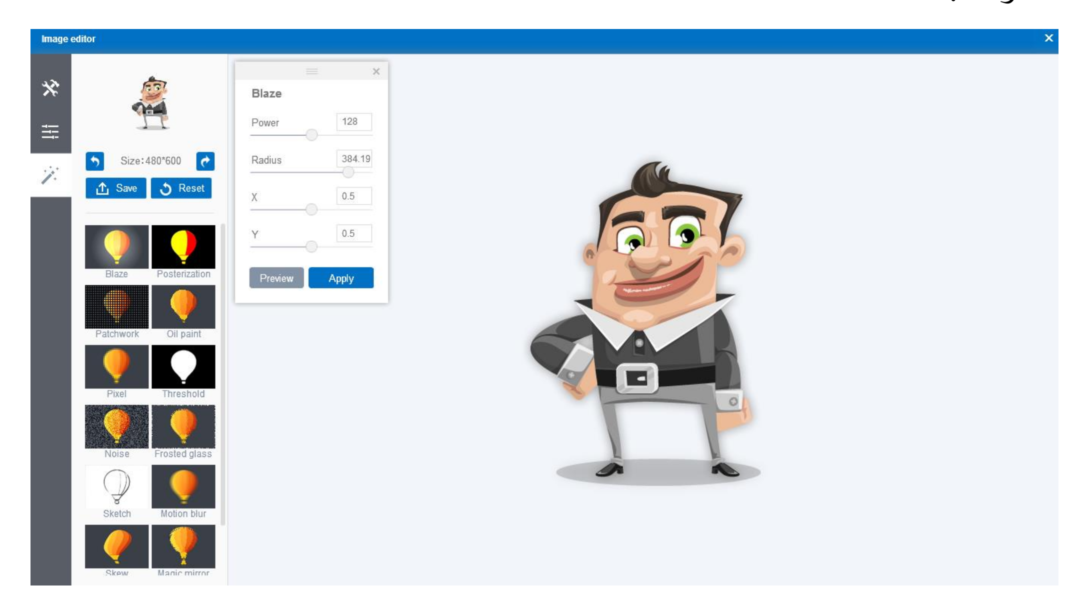


عند اختيار احد الممثلية ستفتح لنا نافذه جانبية اخرى تحوي على انواع اخرى لنفس الممثلية لكن بحركات وبفعل آخر.

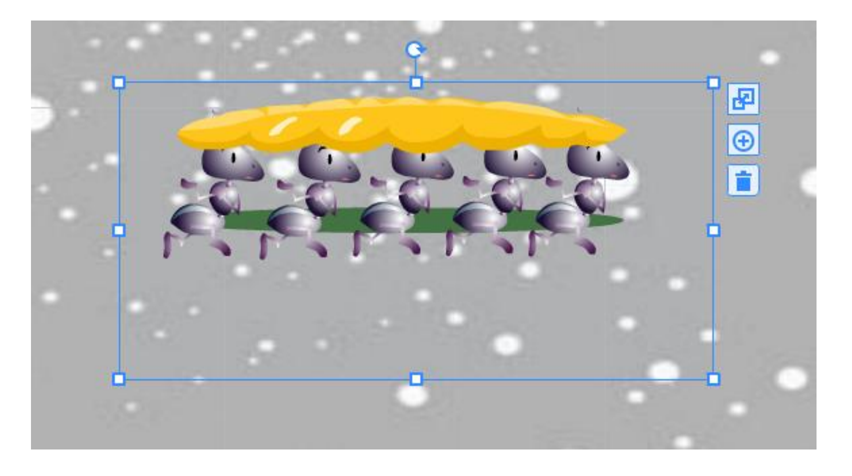


وعند نقل أي منهما لمنطقة العمل بعملية السحب والافلات نلاحظ تكون الشكل كفلاش داخل منطقة العمل ويمكن عمل تقريب للشكل او عمله كشريحة منفصلة او حذفه.

يمكن تغيير الشكل بالضغط عليها ثلاث مرات متتالية وسريعة، نلاحظ ظهور الصورة بنافذه منفصلة، ومن المؤثرات الواقعة بالجانب الايسر يمكن تغير في زاوية دوران الصورة وكذلك حرية قطع الصورة، وايضاً تغير في وضوح الصورة بوضع فلتر على الصورة لتغيير في معالمها، وايضا يمكن تغير في اضاءة وحدة الوان الصورة او تغير الصورة من ملون الى اسود وابيض والكثير من المؤثرات التي تضفي على الصورة شكل جميل، كل متغيير يمكن معاينته قبل التطبيق ويمكن تغيير في درجة التطبيق او الموافقة.



وعند تحديد الصورة، يمكن من الايكونات الجانبية (بجانب التحديد) تغيير في دوران الشكل وموقعه بين باقي الطبقات وايضا يمكن تغيير في شفافية الشكل حسب المطلوب.

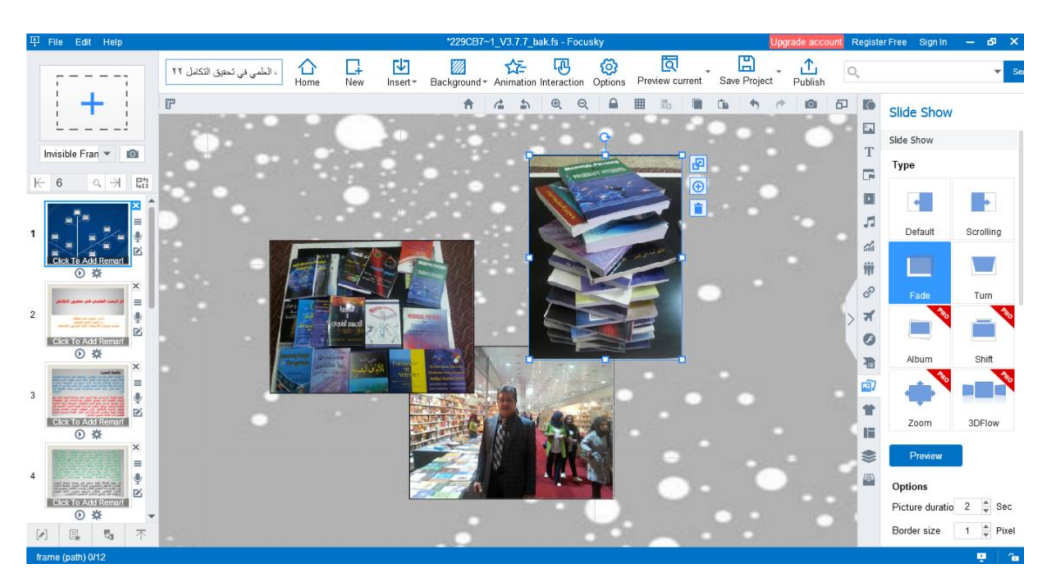


عرض الشرائح (Slide Show):

عند ظهور النافذة الجانبية والضغط على (Add local image) اضافة صورة من الحاسوب، وعند سحبنا للصورة من الحاسوب ستفتح لنا نافذه جانبية

Slide Show

Add local image

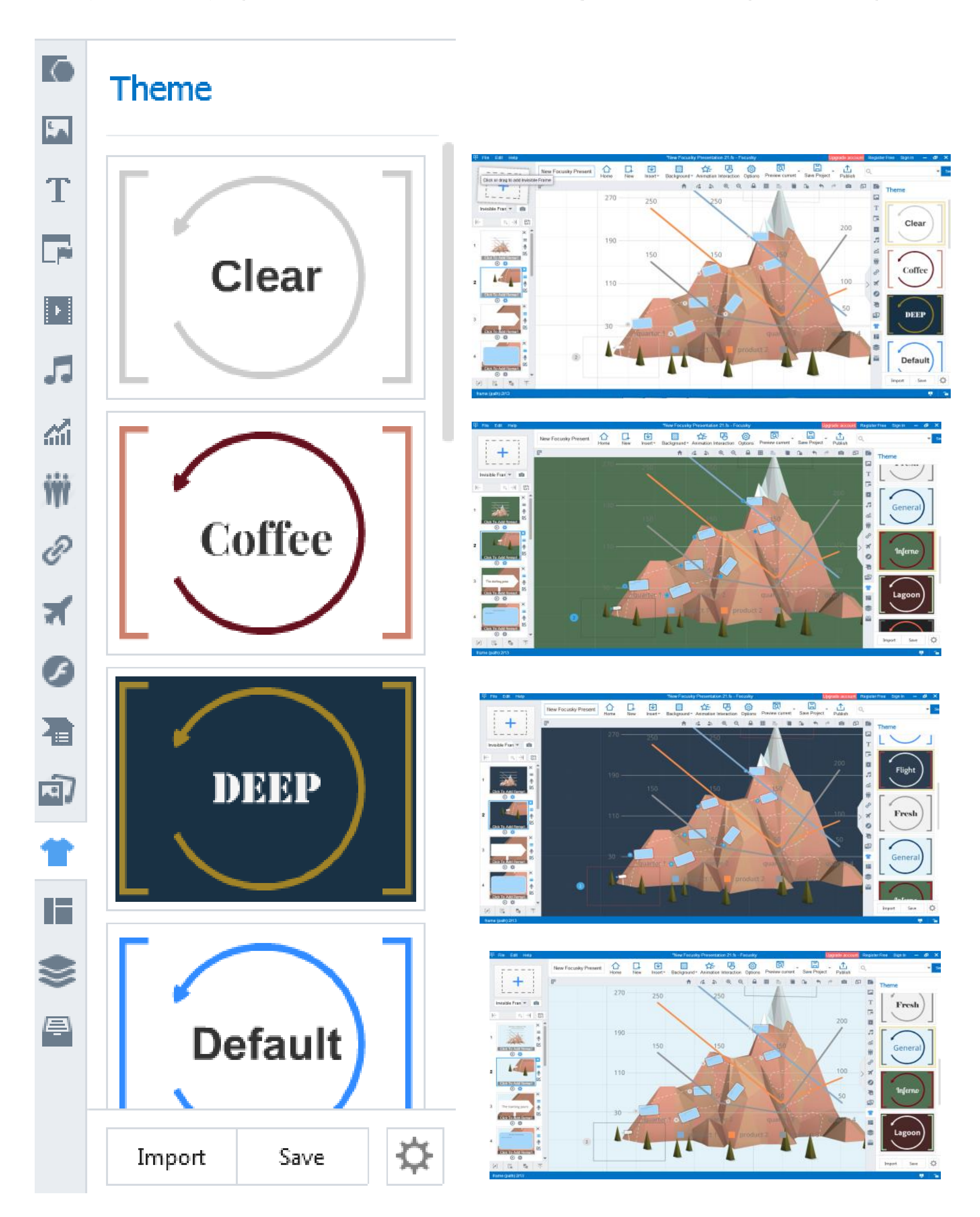


ومن هذه النافذة الجانبية يمكن من خلالها تغيير بعض اعدادات الصور المسحوبه داخل موقع العمل بما يتناسب قيمة محتوى العرض التقديمي.

Slide Show
Slide Show
Type
Default
Scrolling
Fade
Turn
Album
Shift
Zoom
3DFlow
PRO
Preview
Options
Picture duratio 2 Sec
Border size 1 Pixel

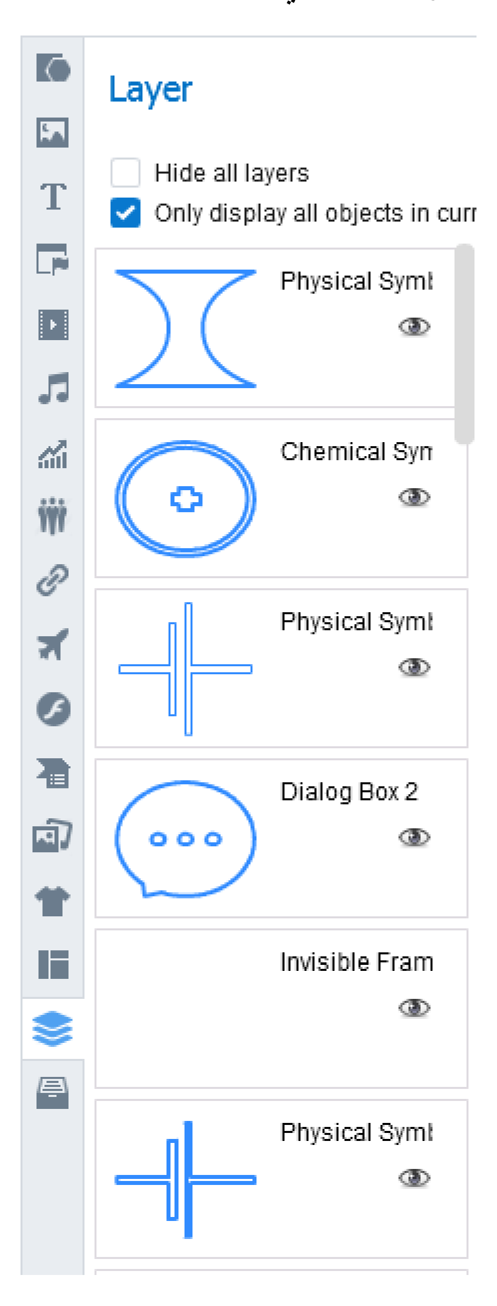
إدراج موضوع (Theme):

من هذا الخيار يمكن تغير الموضوع أي تغير في شكل الخلفية والخطوط وذلك بالضغط على (Theme) فقط، سوف يتغير المنظر في لوحة العمل. ويمكن استيراد بعض المواضيع من مواقع خاصة ليصبح لدينا مكتبة خاصة بالمواضيع (Themes).



ترتيب الطبقات (Layer):

في هذا الخيار سنلاحظ اظهار كل الطبقات بشرائح منفصلة متواجده بالجانب الايمن لنافذة العمل، يمكن اظهار أو اخفاء أي طبقة نحددها من مكان عرض الطبقة.



اما من اعلى النافذه فهناك اعدادات وهي:

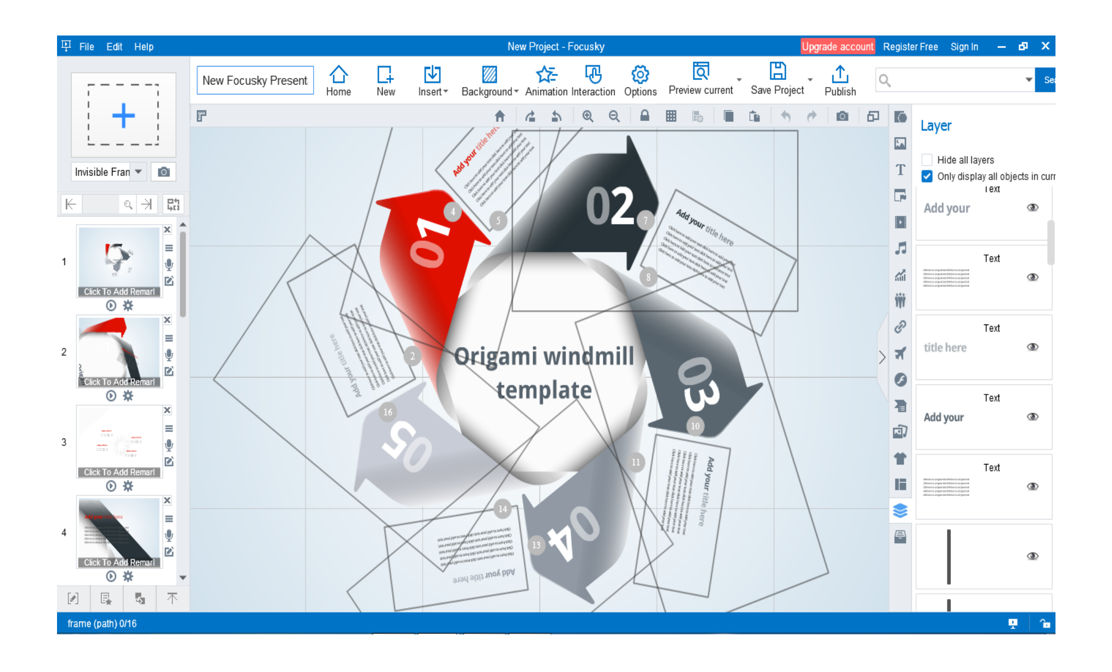
1- (Hide all Layers) (إخفاء كل الطبقات)

2- (Only display all objects in curre) (عرض جميع الكائنات الحالية فقط)

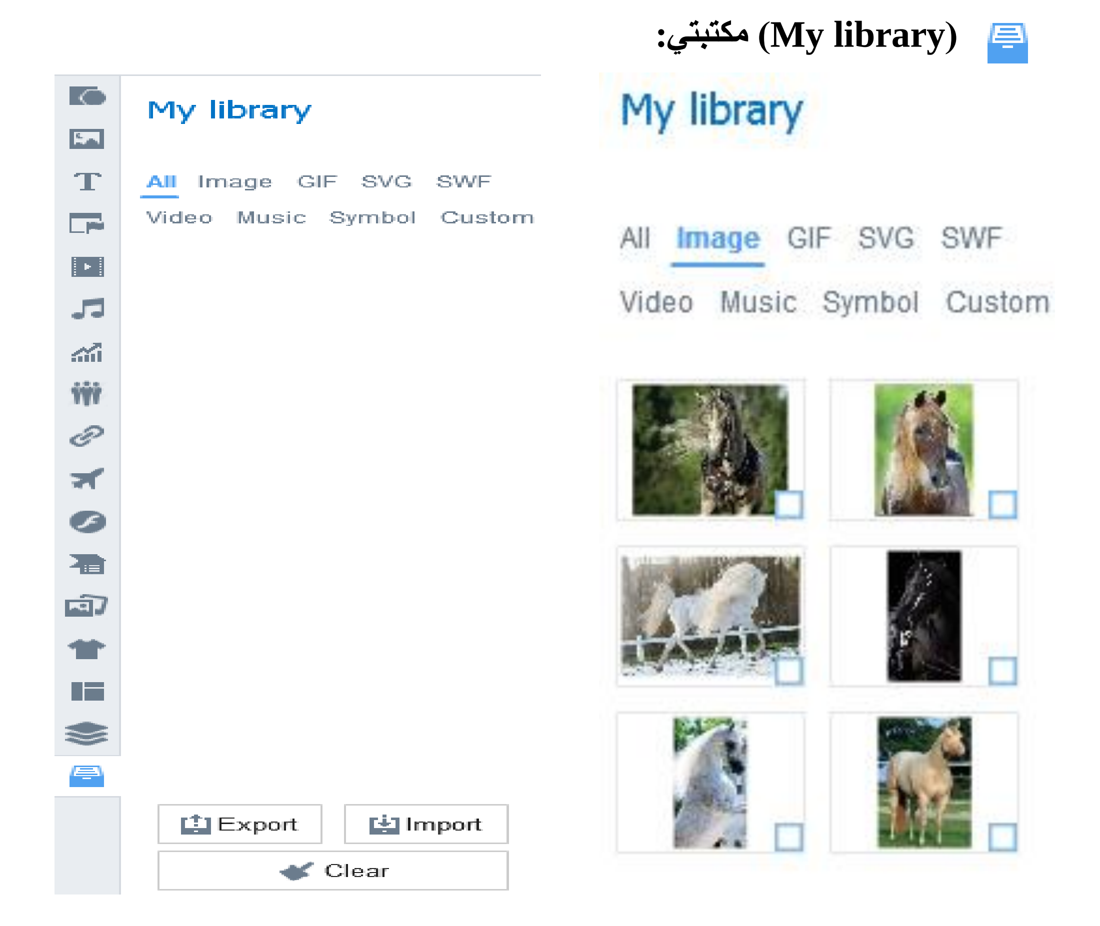
حيث نلاحظ ان لوحة العمل اذا كان متكون من مجموعة صور، ستكون كل صورة تشكل طبقة على حدة.

اما اذا كان العمل متكون من كتابة ورموز واشكال وصور، سنلاحظ ان كل جزء من هذا العمل يكون كطبقة منفصلة.

يمكن التلاعب بكل طبقة على حدَ بمعزل عن الطبقات الباقية، او يمكن عمل ربط بين أي طبقات نختارها لعمل تغيير عليهم جميعاً.

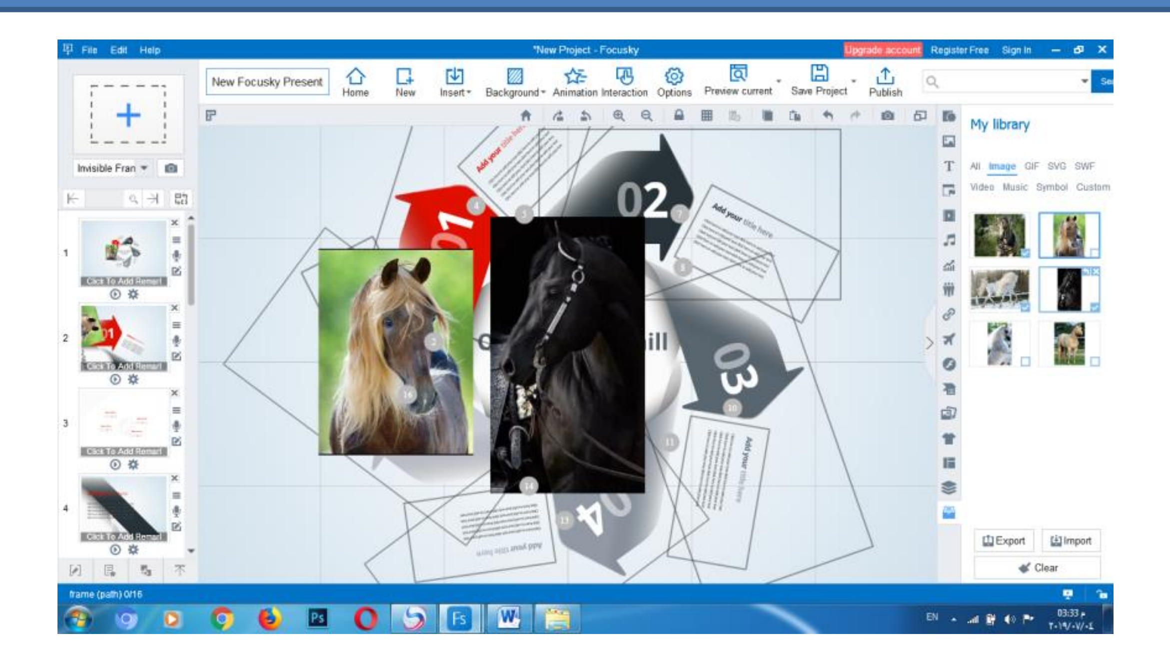


مكتبتي (My library):



في هذا البرنامج الرائع يمكن عمل مكتبة خاصة، وذلك باستيراد صور اوصوت اوفيديو وايضا عمل مكان في المكتبة للرموز والاشكال وغيرها من المستلزمات الضرورية دون الرجوع الى ملفات ثانوية اخرى بحيث تصبح في متناول اليد وهي خاصة باستخدامي الدائم .

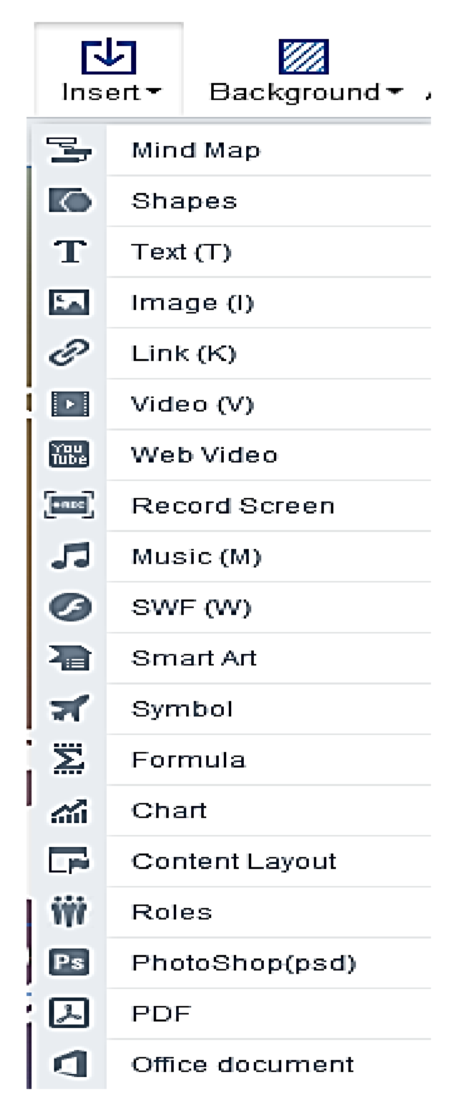
بعد اختيار ايكونة مكتبتي، ستنفتح المكتبة ونختار منها المجموعة المطلوبة وسنلاحظ ظهور جميع الكائنات وبإختيار الكائن المحدد يمكن تصديرة او بالضغط مرتين متتاليتين سنلاحظ ظهوره في وسط صفحة العمل.


File Edit Help
*New Project - Focusky
Upgrade account
Register Free
Sign In
New Focusky Present
Home
New
Insert
Background
Animation
Interaction
Options
Preview current
Save Project
Publish
My library
All Image GIF SVG SWF
Video Music Symbol Custom
Export
Import
Clear
Invisible Fran
Click To Add Remark
02
03
04
Add your title here
frame (path) 0/16

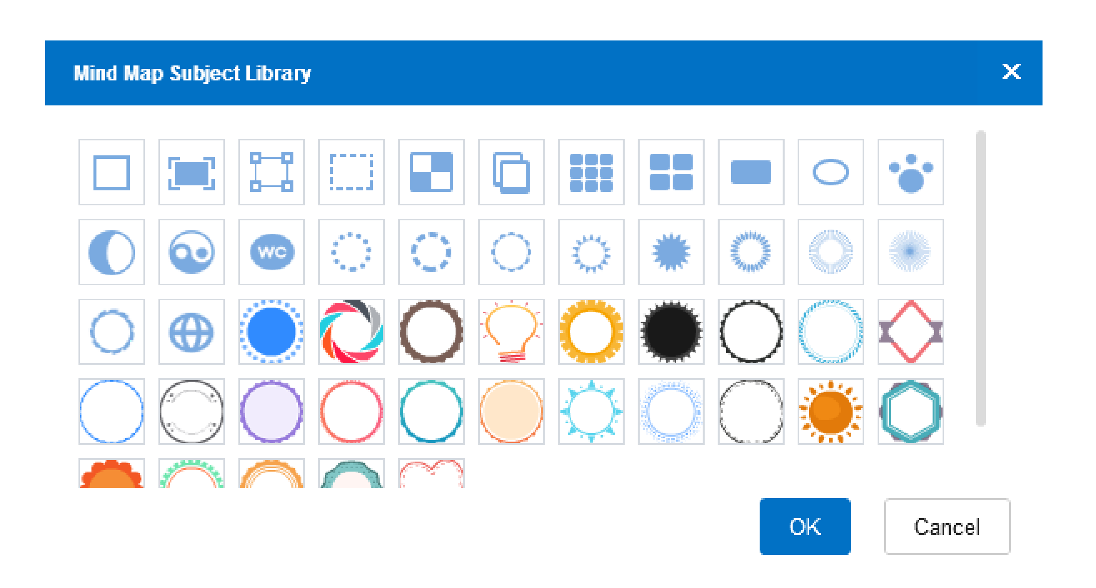
قائمة إدراج (Insert):

من شريط الادوات في أعلى نافذة العرض نلاحظ وجود إدراج (Insert) وتحتها تظهر قائمة منزلقة تحوي على الكثير من الأدوات المهمة لاتمام عملية تكوين العرض التقديمي.

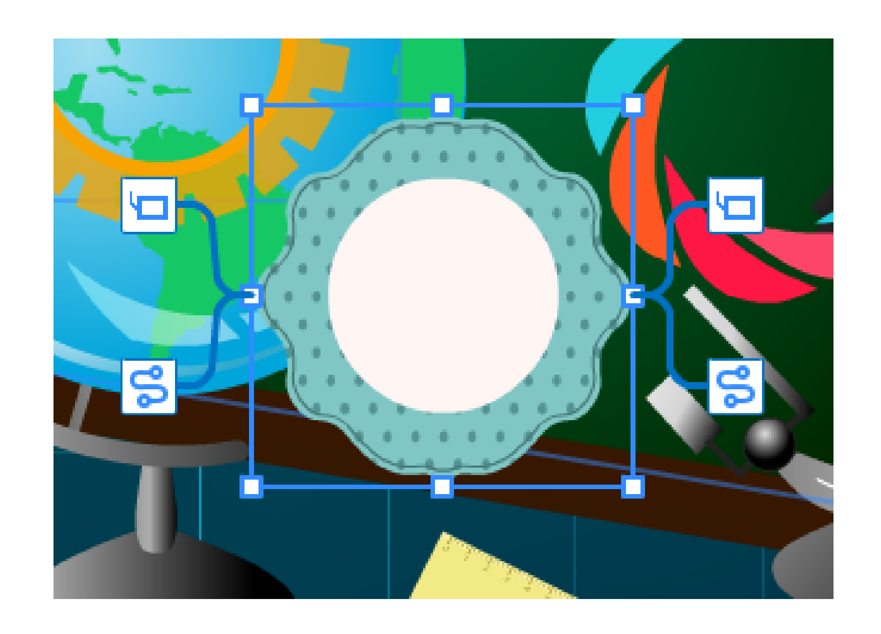
لكن أغب هذه الادوات تم شرحها في بداية هذا الفصل، وهنا سوف اتطرق لأي أداة لم نشرحها سابقاً ومنها:



إدراج خريطة ذكاء (Mind Map):



بفتح هذه الاشكال بواسطة اختيار (Mind Map) وعند اختيار أي منهم واختيار موافق سيفتح هذا الشكل في منتصف صفحة العمل

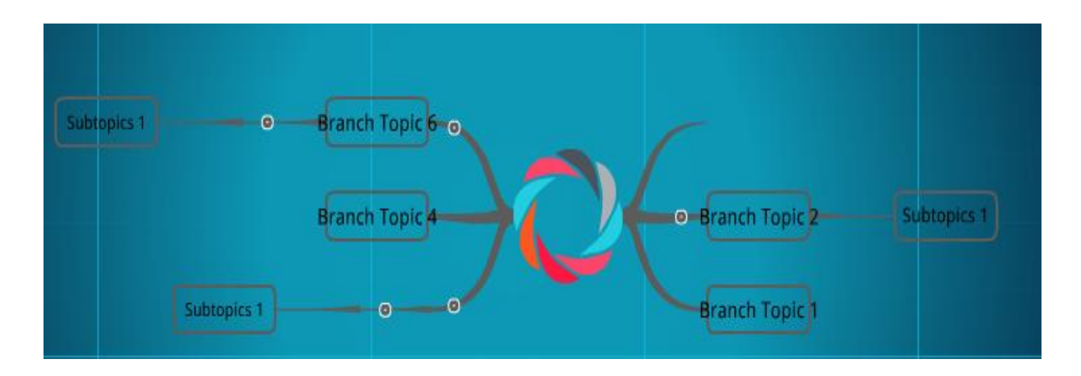


ونلاحظ تحدها من الجوانب اربع اشارات :

اثنين في الاعلى (Add Node) إضافة عقدة

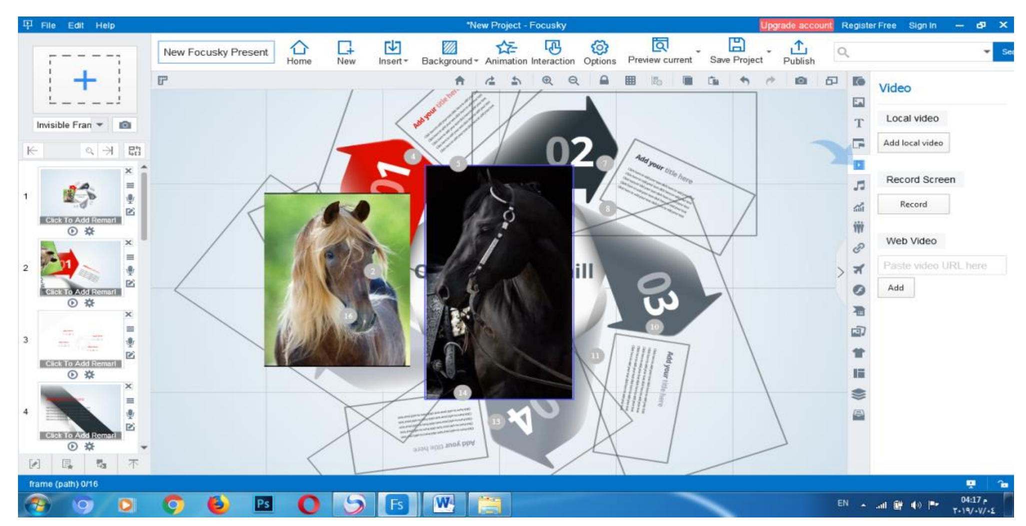
والاثنين الاخريات في الاسفل (Add line) إضافة خط

ونستطيع عمل شجرة من الامتداد للتكوينات والتعليقات الفارغة (Branch Topic) والتي نستطيع ملئها بالتعليق المناسب، والذي يضيف للعرض التفاعلي قوة في الاداء.

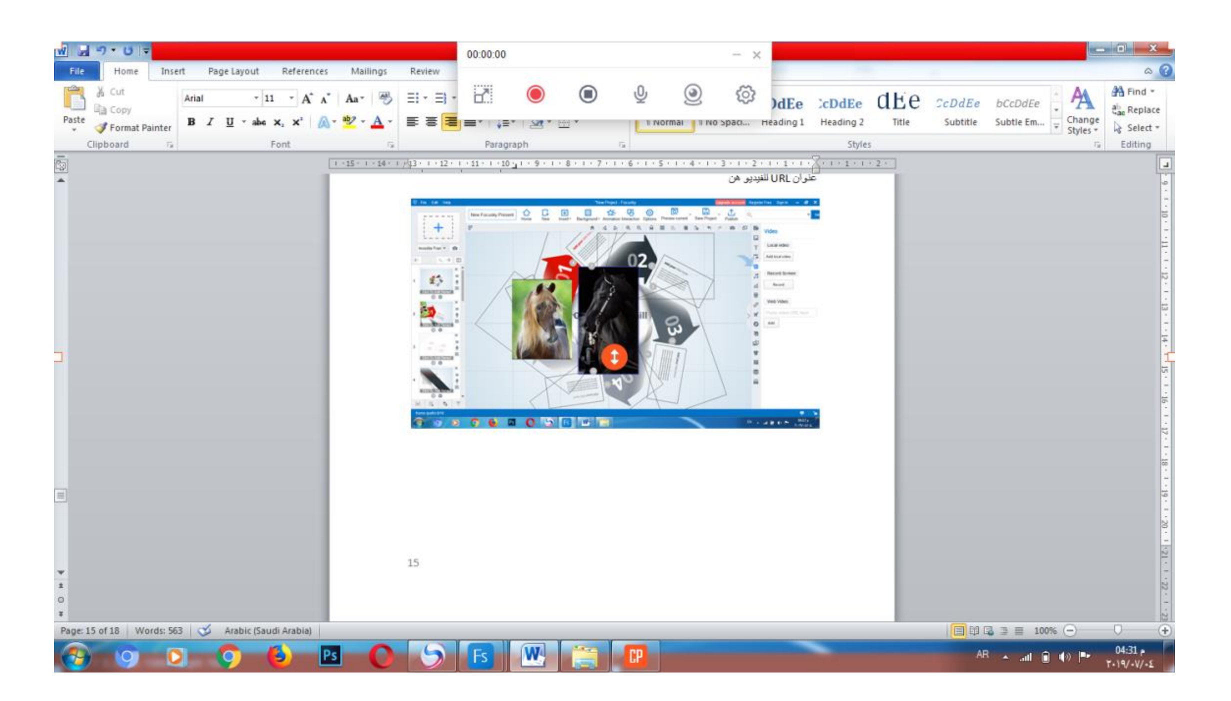


إدراج فيديو الويب (Web Video):

عند اختيارها نلاحظ سهم ينتقل من القائمة الى الصفحة الثانوية التي تفتح ونلاحظة يؤشر على مكان وضع امتداد الويب على شبكة الانترنيت (plaste Video URL here) والمكتوب داخل الخانة الفارغة لصق عنوان URL للفيديو هنا.



(Record Screen) (شاشة التسجيل)



نلاحظ عند اختيارها سوف تفتح نافذه في اعلى شاشة الكمبيوتر وهي جاهزة للتسجيل، في اعلى الشاشة موجود عداد لتسجيل الثواني والدقائق والساعات.



في الاسفل:

(Capture area Setting) لضبط منطقة الاعدادات.

الدائرة الحمراء (Staet) خاصة للستجيل.

الدائرة السوداء (End) وهي الانتهاء واغلاق النافذه.

وعلامة المايكرفون (Audio Capture Setting) لضبط اعدادات الصوت.

علامة الكاميرا (Camera Setting) ضبط الكاميرا.

علامة (Setting) الضبط.

إدراج معادلة (Formula):

تفتح لنا نافذه تحوي في الجزء الاعلى على تكوين المعادلات العلمية، والجزء الوسطي توفر الكثير من الرموز المهمة، والجز السفلي مساحة لكتابة المعادلة العلمي حيث من خلالها يمكن كتابة أي معادلة ومن ثم النقر على موافق لنقل المعادلات على لوحة العرض التقديمي باختيار (OK).

ادراج ملف فوتوشوب (Photoshop):

وهو خاص لسحب الملفات الخاصة بالفوتوشوب والتي يكون امتداها (PSD) والتي تكون ذات طبقة واحدة، وعند سحب مجموعة من ملفات (PSD) وتكون لدينا طبقات متعددة، واختيار القالب والشكل المطلوب وبعد اضافة بعض المؤثرات يتكون لدينا عرض تقديمي رائع.

إدراج بي دي أف (PDF):

وهو خاص بفتح ملفات الكتب الالكترونية (PDF) وتكون على شكل كتابة صورية تتموضع في مركز لوحة العمل، وبعد تكون مجموعة من الشرائح واضافة المؤثرات وبعض الصور التفاعلية والرموز، ينتج لنا عرض تقديمي متكامل.

إدراج **وثيقة المكتب (Office document):**

وهي خاصة بسحب ملفات الخاصة ببرامج الاوفيس (Microsoft office).